|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ОЗ7301 | [Општа педагогија](#pedag) |
|  | ОЗ1301 | [Српски језик 1](#СЈ1) |
|  | ОЗ1302 | [Филозофија образовања](#филобраз) |
|  | ОЗ1303 | [Историја](#Историја) |
|  | ОЗ3301 | [Развојна психологија](#razpsihologija) |
|  | ОУЧ301 | [Природне науке 1](#ПН1) |
|  | ОЗ1304 | [Информатика у образовању](#инфуобр) |
|  | ОЗ3302 | [Породична педагогија](#Породичнапед) |
|  | ОЗ1305 | [Српски језик 2](#СЈ2) |
|  | ОЗ1306 | [Математика 1](#Мат1) |
|  | ОЗ3303 | [Социологија](#Соц) |
|  | ОЗ3304 | Страни језик 1 |
|  |  | [Енглески језик 1](Knjiga%20predmeta/Engleski%20jezik%201.docx) |
|  |  | [Руски језик 1](#Руски) |
|  | ОУ0008 | [Педагошка пракса](#Педагошкапракса) |
|  | ОЗ3352 | [Хор и оркестар 1](#хио1) |
|  | ОЗ3353 | [Личност детета](#личдет) |
|  | ОЗ3354 | [Колективне спортске активности](#Колективнеспортске) |
|  | ОУЧ352 | [Савремени енглески језик 1](#СЕЈ1) |
|  | ОЗ3355 | [Историја српског друштва](#историјасрпскогдруштва) |
|  | ОУЧ303 | [Школска педагогија](#школскапедагогија) |
|  | ОЗ4301 | [Математика 2](#мат2) |
|  | ОЗ3305 | [Основе теорије књижевности](#основетеорије) |
|  | ОУЧ304 | [Природне науке 2](#ПН2) |
|  | ОЗ3306 | Страни језик 2 |
|  |  | [Енглески језик 2](#ЕНГЛЕСКИ2) |
|  |  | [Руски језик 2](#Рускијезик2) |
|  | ОЗ3307 | [Основе визуелне уметности](#Основевизуелнеуметности) |
|  | ОЗ3308 | [Основе физичког васпитања](#Основефизичкогваспитања) |
|  | ОЗ3309 | [Основе музичке културе](#Основемузичке) |
|  | ОЗ4301 | [Хор и оркестар 2](#хор2) |
|  | ОЗ3305 | [Историја српске културе](#Историјасрпскекултуре) |
|  | ОЗ3356 | [Социологија образовања](#Социологијаобразовања) |
|  | ОЗ4352 | [Савремени енглески језик 2](#Савремениенглескијезик2) |
|  | ОЗ4353 | [Логика](#логика) |
|  | ОУЧ353 | [Стилистика](#Стилистика) |
|  | ОЗ1352 | [Етно-културна историја Буњеваца](#буњевци) |
|  | ОЗ0352 | [Основе инклузивног образовања и васпитања](#оснинкл) |
|  | ОУЧ354 | [Природне науке 3](#Природненауке3) |
|  | ОЗ3310 | [Дидактика](#дидак) |
|  | ОУЧ305 | [Дидактичка пракса](#Дидактичкапракса) |
|  | ОУЧ306 | [Хор и оркестар 3](#ХИО3) |
|  | ОУЧ307 | [Увод у позоришну уметност](#УВОДУПОЗ) |
|  | ОЗ3357 | [Образовна технологија](#ОБРТЕХ) |
|  | ОЗ4354 | [Историја религије](#ИСТРЕЛ) |
|  | ОЗ7101 | [Савремени енглески језик 3](#СЕЈ3) |
|  | ОЗ3359 | [Лидерство и групни развој](#Лидерство) |
|  | ОУЧ355 | [Хемијски огледи у разредној настави](#Хемијскиогледи) |
|  | ОЗ3360 | [Култура говора са реториком](#Култураговора) |
|  | ОУЧ356 | [Етика](#етика) |
|  | ОЗ3361 | [Ментално здравље](#Менталноздравље) |
|  | ОЗ3362 | [Савремени енглески језик 4](#СЕЈ4) |
|  | ОЗ3363 | [Медијска култура](#Медијскакултура) |
|  | ОУЧ308 | [Meтодика наставе математике 1](#Методикамат1) |
|  | ОУЧ309 | [Методика наставе српског језика и књижевности 1](Knjiga%20predmeta/Metodika%20nastave%20srpskog%20jezika%20i%20književnosti%201.docx) |
|  | ОУЧ310 | [Методика наставе музичке културе 1](#Методикамуз1) |
|  | ОЗ3311 | [Књижевност за децу](#Књижзадецу) |
|  | ОЗ3312 | [Педагошка психологија](#педагошкапсихологија) |
|  | ОЗ3311 | [Грађанско васпитање](#građansko) |
|  | ОУЧ311 | [Методика наставе природних наука](#Методиканаставеприроднихнаука) |
|  | ОУЧ312 | [Методика наставе познавања друштва](#Методикапознавањадруш) |
|  | ОУЧ313 | [Методика наставе математике 2](#МЕтодиканастмат2) |
|  | ОУЧ314 | [Метод. наставе срп. језика и књижевности 2](#Методиканастсј2) |
|  | ОУЧ315 | [Методичка пракса](#методичкапракса) |
|  | ОЗО354 | [Математичко моделовање](#математичкомодел) |
|  | ОЗ3364 | [Дете истраживач природе](#детеистраживач) |
|  | ОЗ3365 | [Хор и оркестар 4](#хориоркестар4) |
|  | ОУЧ358 | [Савремени енглески језик 5](#СЕЈ5) |
|  | ОЗ3366 | [Дидактичке игре](#Дидактичкеигре) |
|  | ОУЧ359 | [Игре у настави математике](#Игреунаставиматематике) |
|  | ОУЧ360 | [Компаративна анализа књижевних текстова на енглеском и српском језику у настави](#компанализа) |
|  | ОЗ3367 | [Екологија са заштитом животне средине](#Екологијасазаштитом) |
|  | ОУЧ361 | [Стратегије и методе почетног читања и писања](#Стратегијеиметоде) |
|  | ОЗ1353 | [Усмена књижевност](#усменакњиж) |
|  | ОЗ3368 | [Психолошки практикум](#Психолошкипрактикум) |
|  | ОУЧ362 | [Предузетништво у образовању](#Предузетништво) |
|  | ОУЧ316 | [Методика наставе физичког васпитања 1](#Методиканастфиз1) |
|  | ОУЧ317 | [Методика наставе ликовне културе 1](#Методиканастлик1) |
|  | ОЗ1307 | [Увод у статистику](#Уводустат) |
|  | ОЗ3314 | [Менаџмент у образовању](#менаџуобраз) |
|  | ОЗ3369 | [Биологија човека](#Биологијачовека) |
|  | ОЗ3370 | [Психологија деце са сметњама у развоју](#Психдецесасметњама) |
|  | ОУЧ363 | [Математика за даровите ученике](#Математиказадаровитеученике) |
|  | ОУЧ364 | [Вештине говора и слушања](#вештинеговораислушања) |
|  | ОЗ3371 | [Маркетинг у образовању](#маркетингуобраз) |
|  | ОУЧ365 | [Здравствено образовање](#здравибраз) |
|  | ОЗ3372 | [Истражујемо природне феномене](#Истражујемо) |
|  | ОУЧ366 | [Методика рада у комбинованом одељењу](#Комбинованоодељење) |
|  | ОУЧ367 | [Академско писање на енглеском као страном језику](#Академскописање) |
|  | ОУЧ368 | [Дидактички материјал и асистивне технологије у инклузивном одељењу](#Дидактичкиматеријал) |
|  | ОУЧ318 | [Методика наставе природе и друштва](#методиканастприродеидруштва) |
|  | ОУЧ319 | [Методика наставе ликовне културе 2](#методиканастлик2) |
|  | ОУЧ320 | [Методика наставе музичке културе 2](#метмуз2) |
|  | ОУЧ321 | [Методика наставе физичког васпитања 2](#методиканастфиз2) |
|  | ОУЧ322 | [Ученици са сметњама у развоју](#ученицисамсетњама) |
|  | ОЗ3315 | [Методологија истраживања у васпитању и образовању](#методологијаистраживањауВО) |
|  | ОУЧ323 | [Самостална пракса](#Самосталнапракса) |
|  | ОЗ3373 | [Биогеографија](#биогеографија) |
|  | ОЗ7352 | [Методика наставе информатике](#Методиканаставеинф1) |
|  | ОУЧ369 | [Методика рада у продуженом и целодневном боравку](#методикарадаупродуж) |
|  | ОУЧ370 | [Менаџмент разреда](#менаџментразреда) |
|  | ОУЧ371 | [Стваралачка настава српског језика и књижевности](#стваралачканастава) |
|  | ОУЧ372 | [Методика наставе енглеског језика](#методиканаставеенглескогјезика) |
|  | ОЗ3374 | [Материјали око нас](#материјалиоконас) |
|  | ОЗ3375 | [Психологија даровитости](#Психологијадаровитостиикреативности) |
|  | ОУЧ373 | [Предузетничко учење](#предузетничкоучење) |
|  | ОУЧ351 | [Завршни рад – израда и одбрана](#завршнирадизрадаодбрана) |
|  | ОУЧ350 | [Предмет завршног рада](#предметзавршнограда) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Општа педагогија** | | | | |
| **Наставник: Мaрковић Бојана** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | |
| **Услов: –** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним знањима из области педагогије, овладавање кључним педагошким појмовима и разумевање феномена васпитања и образовања, као и оспособљавање за самостално и критичко коришћење педагошких извора, подстицање истраживачког односа према проучавању и разумевању педагошких феномена. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће овладати елементарним знањима о основним педагошким феноменима; студенти ће бити у стању да схвате сложеност процеса васпитања и образовањa; студенти ће бити оспособљени за даља проучавања фундаменталних педагошких дисциплина; разумевање и критичко сагледавање најважнијих теоријских проблема васпитања; познавање савремених тенденција и праваца у савременој педагошкој науци и могућности њихове имплементације у праксу; развијен активан, истраживачки приступ према  педагошкој делатности. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:*** Педагогија као наука; важнији појмови педагогије; *васпитање* –појам, индивидуални и друштвени значај; историјски развој васпитања; *циљ и задаци* васпитања; теорије о факторима развоја личности; основне карактеристике развоја личности; детерминанте циља и задатака васпитања; конкретизација циља васпитања; *систем образовања и васпитања*; образовни систем и тенденције у његовом развоју; школа и њено окружење; *васпитна подручја* и њихова међусобна повезаност у функцији развоја личности: физичко, интелектуално, морално, естетско, радно васпитање; опште методе и принципи васпитања; методологија педагогије, врсте педагошких истраживања, методе, технике и инструменти педагошких истраживања.  ***Практична настава****:* Појмовно одређење важнијих термина или језичких синтагми; упознавање важнијих идеја и педагошких мислилаца у појединим епохама културно-историјског и цивилизацијског развоја; упознавање различитих система васпитања; специфичности васпитног рада са васпитаницима предшколског и школског узраста, таксономија васпитно-образовних циљева, коришћење педагошке литературе. | | | | |
| **Обавезна литература:**   1. Баковљев, М. (2003). *Основи педагогије*. Сомбор: Учитељски факулте, 55-98. 2. Богосављевић, Р. (2019*). Општа педагогија.* Сомбор: Педагошки факултет, 11-208.   **Додатна литература:**  1. Петровић, Ј; Ценић, С. (2005). *Васпитање кроз историјске епохе.*Учитељски факултет: Врање, одломци. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавачка, дијалошка, метода рада на тексту, метода интерактивног и кооперативног учења | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, OBA, OБИ** | | | | |
| **Назив предмета:** Српски језик 1 | | | | |
| **Наставник/наставници:** Веселина Ђуркин, Маријан Јелић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 5 | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Студент треба да овлада основама фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система савременога српског језика. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент треба да познаје основне правце развоја српскога језика, да познаје и разуме правописне и правоговорне законитости српскога језика, да познаје основе структуре фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система српскога језика, да уме да примени то знање у конкретној ситуацији (говорни и писани језик), и да на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу конкретног изабраног текста (препознавање језичких јединица и правила за њихово комбиновање). | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  *1. Развој књижевног језика код Срба. 2. Предмет истраживања фонетике и фонологије српскога језика. Фонема и глас као језичке јединице. Гласови и гласовне промене. 3. Слог и акценат. 4. Правопис (гласовне промене, велико слово, интерпункција, спојено и одвојено писање речи, скраћенице). 5. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српскога језика. 6. Типови морфема. Морфеме као предмет изучавања морфологије и творбе речи. Морфеме и аломорфи. 7. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. 8. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи). 9. Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, везници, узвици и речце). 10. Творба речи (творбене морфеме; извођење, слагање, комбиновање, претварање, унутрашња творба, позајмице).*  *Практична настава*  *Увежбавање на тексту фонетских / фонолошких, морфолошких и творбених законитости српскога језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији.* | | | | |
| **Литература**  Станојчић, Ж. и Поповић, Љ. (2021). *Граматика српскога језика*; уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. ( стр. 7–187)  Пешикан, М., Јерковић, Ј., Пижурица, М. (2018). *Правопис српскога* језика; Измењено и допуњено екавско изд. Нови Сад: Матица српска. (стр. 55–151)  Пипер, П., Клајн, И. (2017). *Нормативна граматика српског* језика; 2. измењено и допуњено изд. Нови Сад: Матица српска. (стр. 5–231) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода, метода демонстрирања, метода реферисања, интерактивна метода | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | **40** |
| практична настава | **40** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми:**ОУЧ,ОВА,ОБИ** | | | | |
| Назив предмета: **Филозофија oбразовања** | | | | |
| Наставник**:** **Слободан Љ. Саџаков** | | | | |
| Статус предмета: **обавезни** | | | | |
| Број ЕСПБ:**3** | | | | |
| Услов: Нема посебних услова | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним филозофским проблемима и релацијама према другим духовним подручјима и делатностима, историјским развојем филозофских идеја, праваца и школа, са посебним освртом на историју филозофског мишљења о образовању и васпитању. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању наставе из овог предмета, студент је стекао увид у историјски развој филозофије. Студент се такође непосредно упознао са изворном филозофском литературом и у стању је да прати и учествује у промишљању образовања као филозофског проблема. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Увод у филозофско мишљење: Име и појам филозофије. Предмет, домен и функција филозофије. Филозофска питања и главне области филозофије. Филозофија и историја филозофије. Место филозофије образовања у целини филозофских дисциплина.  Образовање као филозофски проблем - проблем образовања у светлу посебних филозофских дисциплина (етике, епистемологије, филозофске антропологије и других).  Проблем васпитања и образовања у историја филозофског мишљења: Античко филозофско мишљење (софисти, Сократ, Платон, Аристотел); Хришћанство и средњовековна мисао; Нововековна филозофија (епоха ренесансе, енглески емпиризам, рационализам и метафизички системи 17. века, француско просветитељство 18. века, немачка класична филозофија; Проблем васпитања и образовања у савременој филозофији.  *Практична настава:* Обрада изабраних филозофских текстова који тематизују проблеме образовања (Платон, Аристотел, Русо, Кант, Дјуи, Фуко и др). Израда семинарског рада и његово излагање. | | | | |
| **Литература**  Литература  1. Јасперс К. (1973). Увод у филозофију (погл. 1,2,4,6), Београд: Просвета  2. Дјуи Џ. (1970). Васпитање и демократија (погл. 1,2,3,4,6,7). Цетиње: Обод  3. Саџаков С/ Шумоња М (2018). Филозофија образовања. Сомбор: Педагошки факултет, стр. 7-54.; 80-124. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:2** | | **Практична настава:1** | |
| **Методе извођења наставе**  Moнолошка, дијалошка, метода демонстрације, текст-метода | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | **0** |
| практична настава | **5** | усмени испит | | **70** |
| колоквијум-и | **0** |  | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета: Историја** | | | | |
| **Наставник/наставници: Саша Марковић, Михаел Антоловић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Студенти ће се упознати са најзначајнијим друштвеним, културним и политичким процесима који су детерминисали развој европске и српске историје од њених античких, односно, средњовековних корена до савременог доба. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће усвојити неопходна знања о историјском развоју Европе и српског народа и стећи ће способност да тумаче савремене догађаје, појаве и процесе у релевантним историјским контекстима. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Развој људског друштва у првобитној заједници; Настанак првих цивилизованих друштава – државе старог истока; Античка Грчка; Настанак и развој Римске државе; Феудална епоха (Западна Европа и Византија); Хуманизам и ренесанса, Епоха великих научних и географских открића, Доба просветитељства и рационализма; Настанак и развој парламентаризма; Настанак САД; Француска буржоаска револуција; Европа у ХIХ веку, Настанак националних држава; Први светски рат, Европа и свет између два рата; Други светски рат; Међународни односи након рата. Настанак српске средњевековне државе, Србија у доба Немањића, Успон српске средњевековне државе, Српски народ под туђинском влашћу (16-18. век), Срби у „дугом“ 19. веку - Српска револуција и стварање модерне српске државе, Србија почетком 20 века, Србија и Први светски рат, Краљевина СХС, Југославија, Југославија у Другом светском рату, Срби у социјалистичкој Југославије, Распад Југославије.  *Практична настава*  Читање и коментарисање историјских извора и литературе. | | | | |
| **Литература**  Батаковић, Д. (2000). *Нова историја српског народа.* Београд: Наш дом-Lʼage dʼHomme.  Dejvis, N. (2005). *Evropa. Jedna istorija.* Novi Sad: Vega media. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративно-демонстративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава |  | усмени испт | | **40** |
| колоквијум-и | **40** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОВА, ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Развојна психологија** | | | | |
| **Наставник: Раде Д. Дамјановић** | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | |
| **Услов:** – | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за праћење и подстицање развоја детета/ученика, кроз упознавање са специфичностима развојних периода, тј. стадијума, законитостима развоја, темпом развоја појединачних психичких функција (моторика, емоције, социјализација, говор, интелектуални развој, морални развој, полни идентитет) и специфичностима детињства у социјалном, историјском и културном контексту. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су овладали вештином опхођења са децом која прати развојне токове и специфичне физичке, интелектуалне, емоционалне, социјалне и друге потребе одређеног узраста, дететове интелектуалне могућности поимања и емоционалног разумевања догађаја у његовој околини. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:*** Предмет проучавања развојне психологије као психолошке дисциплине;Основне законитости психофизичког развоја; Проблеми проучавања развоја; Основни истраживачки нацрти у развојно-психолошким истраживањима; Теорије развоја: теорије учења, Пијажеова теорија, теорија Виготоског; Периодизација развоја; Наслеђе и средина; Пренатални и рани развој; Развој појединачних менталних функција; Емоционални развој; Интелектуални развој; Социјални развој; Морални развој; Говорно-језички развој; Развој полног идентитета; Развој дечије игре и дечијег цртежа; Проблеми тј. одступања од типичног развоја; Деца са поремећајем аутистичног спектра; Развоја деце са проблемима у понашању; Деца са специфичним потешкоћама у учењу; Деца са емоционалним проблемима.  ***Практична настава:*** Технике прикупљања података: интервју, упитник, скале процене, систематско посматрање. Реализација конкретних задатака за вежбе са децом, родитељима, или учитељима/васпитачима из области физичког, моторичког, когнитивног, моралног, социјалног и емоционалног развоја. | | | | |
| **Литература**  Жиропађа, Љ., и Миочиновић, Љ. (2012). *Развојна психологија*. Београд: Чигоја штампа. (87-123 стр. и 165-177 стр.)  Јерковић, И., и Зотовић, М. (2017): *Развојна психологија*. Београд: Центар за примењену психологију. (13-91 стр., 209-223 стр. и 251-297 стр.)  Вежбе:  Шимоњи Чернак, Р. и Дамјановић, Р. (2019). *Развојна психологија: приручник за вежбе*. Сомбор: Педагошки факултет. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна (Комбинација предавања и интерактивне наставе, уз мултимедијалну подршку). | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испит | | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Природне науке 1** | | | | |
| **Наставник: Марија Т. Бошњак Степановић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Да студенти стекну елементарна знања и усвоје основне појмове из одређених области физике (механика чврстих тела и флуида; топлота; таласно кретање и акустика; електрицитет; магнетизам; оптика; атомска и нуклеарна физика), неопходнe за разумевање физичких појава и процеса везаних за интердисциплинарни приступ природним наукама. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да има развијене *Опште способности*: познаје и користи научну терминологију, успешно користи стручну литературу, анализира постављене проблеме и налази креативна решења, разуме улогу експеримента, доказа и креативне мисли у развоју научних идеја.  *Предметно специфичне способности*: Зна основне законе механике чврстих тела и флуида; разуме основне појмове о енергији и топлоти; разуме и описује појаве као што су осцилације, таласи и звука; уме да објасни електричне, магнетне и оптичке појаве и процесе; схвата честичну природу супстанце и узроке интеракција међу честицама и телима – физичка поља. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Историјски увод. Физичке величине, мерни системи и јединице. Графичко представљање физичких појава. *Механика чврстих тела*: врсте кретања, брзина, убрзање, маса, сила, рад, снага, енергија, равнотежа сила, трење, притисак и молекулске појаве у чврстим телима. *Механика флуиди*: статика и динамика флуида, молекулске појаве у течностима, особине ваздуха и воде. *Топлота:* температура, топлота, преношење топлоте и рад, термичко ширење, молекулске појаве у гасовима, агрегатна стања. *Осцилације, таласи и звук:* механичко осциловање, врсте таласа и њихово простирање, особине звука. *Електрицитет и електрична струја. Магнетизам*. *Оптика*: Особине светлости, геометријска и таласна оптика. *Структура атома и интеракције међу честицама и телима.*  *Практична настава*  Експерименталне вежбе: Мерење и грешке при мерењу; Мерење растојања, времена, масе и тежине тела; Одређивање густине чврстих тела; Проучавање убрзаног кретања; Проучавање осцилаторних кретања; Проучавање капиларности и површинског напона; Електрично коло и провера Омовог закона; Провера основних закона оптике. Одабрани једноставни експерименти погодни за демонстрацију физичких појава које се обрађују у оквиру курса. | | | | |
| **Литература**  1. Бошњак Степановић, М., Балаћ, С. *Физика скоро без формула (одабрана поглавља физике за учитеље и васпитаче).* (ауторизована скрипта).  2. Бошњак Степановић, М., Обадовић, Д., Балаћ, С. (2021). *Практикум лабораторијских вежби из Природних наука I*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору.  3. Обадовић, Д., Бошњак, М. (2009). Једноставни физички огледи у разредној настави. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  монолошко-дијалошка, демонстрациона и лабораторијско-експериментална | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | **25** |
| активност у току вежби | **15** | усмени испит | | **20** |
| Колоквијуми - рачунски | **20** | *..........* | |  |
| Колоквијум - лабораторијски | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ; ОВА; ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Информатика у образовању** | | | | |
| **Наставник: Милинко М. Мандић** | | | | |
| **Статус предмета: oбавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ:4** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљеви овог предмета су да студенти овладају друштвеним развојем информатике и информатичких технологија, спознају процес информатизације у области образовања, прихвате информациону теорију и спознају допринос информатике у образовној комуникацији. Такође, циљ је да се студенти упознају са могућностима и начинима примене информатике у образовању, те предностима и манама њене употребе. | | | | |
| **Исход предмета**  Након завршетка курса студенти ће бити у стању да у свакодневном раду и образовном процесу успешно користе рачунар и одговарајуће апликације на компетентан и интелигентан начин. Овладаће технолошком основом и методологијом информатичке науке и знања аплицирати у образовном процесу. Биће компетентни да евалуирају безбедност и тачност информација са Интернета, те да на одговорајући начин проналазе и примењују информатичке апликације у образовању. По окончању студија студенти ће бити способни да препознају насиље на Интернету, те ће бити упознати са мерама превенције и реаговања. Усвојиће принцип константног стручног усавршавања у складу са перспективама развоја информатизације образовања. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*Информатизација образовања, Научно-технолошки и друштвени развој информатике, Одређење појма Информатика и Информатичке технологије, Технолошке основе информатике и информатичких технологија, Информатичке технологије као основа за информатизацију образовања, Нивои – сегменти информатизације образовања. Значај информатике и њена примена у свим сферама и нивоима образовања, Основе теорије информација (одређење појма информација, анализа појединих приступа дефинисању информације, елементи структуре информације, основе теорије информација, бихејвиорални приступ у прагматичком аспекту теорије информација, Проучавање естетске вредности информације у образовању), Комуникације у образовном процесу, Информациони капацитет образовне комуникације, Модели и моделовање у информатичком образоввању, Врсте и примене модела у образовању, Кибернетика – управљање, Систем повратних спрега у реализацији информатичких садржаја, Методе и услови – реализација информатичких садржаја, Појам електронско образовање и електронско учење, Ппримене друштвених мрежа у образовању, Примена мобилних апликација и рачунарских игара у образовању. Учење на даљину, клауд технологије у образовном процесу, Хардверски/софтверски системи и виртуелни интерфејс као технологија учења у будућности. Насиље на Интернету - појам, превенција. Примена платформи за управљање учењем.  *Практична настава:* Вежбе се изводе у рачунарској лабораторији и прате теоријске основе кроз практичне примере. | | | | |
| **Литература**   1. Mandić, D, Branković, D. (2020). Metodika informatičkog obrazovanja sa osnovama informatike. Ućiteljski fakultet Beograd. Str. 65-100, 131-247 2. Sentance, S., Barendsen, E., Schulte, C. (2018). Computer Science Education, Perspectives on Teaching and Learning in Schools. Bloomsury Publishing. Str. 5-18, 19-38, 77-90, 151-166 3. Kadijević, Dj, Angeli, C., Schulte, C. (2013). Improving Computer Science Education. Routledge. Str 2-34 | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Теоријска настава, аудиторне вежбе, лабораторијске вежбе | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **35** |
| практична настава |  | усмени испт | | **25** |
| колоквијум-и | **15** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми : **ОУЧ** | | | | | |
| Назив предмета: **Породична педагогија** | | | | | |
| Наставник: **Бојана М. Марковић** | | | | | |
| Статус предмета: **Обавезни** | | | | | |
| Број ЕСПБ: **3** | | | | | |
| Услов: - | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Упознати студенте са развојем и основним карактеристикама породице и породичног васпитања, са начинима остваривања васпитне функције породице и начинима афирмисања вредности породичног живота. | | | | | |
| **Исход предмета:**  Од студента се очекује да на крају курса буде способан за аналитичко и критичко мишљење о значају и улози породице, за уочава различите типове породице и васпитних стилова, да идентификује васпитне проблеме и да примени стечена знања у циљу деловања на отклањања узрока уочених проблема. Биће оспособљен за успешну сарадњу са породицом и школским окружењем. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*  Породична педагогија као научна дисциплина, схватања о породици и њеној функцији кроз историју, савремена породица, функције породице, васпитање младих у породици, планирање породице и одговорно родитељство, принципи, методе и средства породичног васпитања, насиље у породици, утицај мас медија на породицу и породично васпитање, специфично породично васпитање, функционалност и односи у породици, сарадња и партнерство породице са васпитно-образовним установама.  *Вежбе*:Положај детета у породици, васпитни проблеми и начини њиховог решавања у породици, педагошка помоћ родитељима, заштита деце и кодекс дечјих права. Модели и облици сарадње школе са породицом и другим чиниоциома друштвене средине. Израда семинарског рада на одабране теме из породичне педагогије. | | | | | |
| **Литература**  1. Бељански, М., Богосављевић, Р. (2021). Породична педагогија. Сомбор: Педагошки факултет. (11-234) | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  текстуално-вербалне;илустративно-демонстративне | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | Завршни испит | | *поена* |
| активност у току предавања | | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава - вежбе | | **20** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и | |  | *..........* | |  |
| семинар-и | | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета:** Српски језик 2 | | | | |
| **Наставник/наставници:** Веселина Ђуркин, Маријан Јелић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 4 | | | | |
| **Услов:** положен Српски језик 1 | | | | |
| Циљ предмета  Студент треба да овлада основама лексиколошког и синтаксичког система српскога језика. | | | | |
| Исход предмета  По успешном окончању курса очекује се да студент познаје основе структуре лексиколошког и синтаксичког система српскога језика (јединице и правила за њихово комбиновање), да уме да примени то знање у конкретној ситуацији (говорни и писани језик) и да на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу конкретног изабраног текста (препознавање језичких јединица и правила за њихово комбиновање). | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  *1. Предмет истраживања лексикологије српскога језика. Лексикологија и сродне дисциплине. Лексема и реч. Мотивисане и немотивисане речи; пунозначне и непунозначне речи; једнозначне и вишезначне речи. Механизми полисемије: метафора, метонимија и синегдоха. 2. Парадигматски лексички односи: синонимија, антонимија, хомонимија, хипонимија. Синтагматски лексички односи: колокација, фразеологизам. Састав лексике. Употребне карактеристике лексике. 3. Предмет синтаксе. Синтаксичке јединице: реч, синтагма (делови синтагме, врсте синтагми; атрибут), предикатска реченица, комуникативна реченица. 4. Проста реченица и њени основни модели. Типови простих реченица. 5. Реченични чланови. 6. Конгруенција и ред речи (компонената) у реченици. 7. Независносложена реченица. Комуникативне функције независних реченица. 8. Зависносложена реченица. 9. Синтакса именских облика: независни и зависни падежи – функције и значења. Падежна синонимија. 10. Синтакса глаголских облика: функције и значења личних и неличних глаголских облика.*  *Практична настава*  *Увежбавање на тексту лексиколошких, и синтаксичких законитости српскога језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији.* | | | | |
| **Литература**  Станојчић, Ж. и Поповић, Љ. (2021). *Граматика српскога језика*; уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 204–407)  Пипер, П., Клајн, И. (2017). *Нормативна граматика српског језика*; 2. измењено и допуњено изд. Нови Сад: Матица српска. (стр. 398–461. и 461–489)  Ковачевић, М. (1998). *Синтакса сложене реченице у српском језику*. Београд, Србиње: Рашка школа, Српско просвјетно и културно друштво Просвјета (стр. 36–41. и 42–57) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода, метода демонстрирања, метода реферисања, интерактивна метода. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | **40** |
| практична настава | **40** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Математика 1** | | | | |
| **Наставник/наставници: Горјанац Ранитовић М. Маријана, Петојевић В. Александар, Гордић С. Снежана** | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Развијање општих компетенција које се односе на математичку писменост и изражавање, способност анализе и синтезе, апстраховања и генерализације. Развијање специфичних компетенција као што су: овладавање основама математичке логике, теорије скупова, пресликавања, алгебарских структура, скуповима бројева, једначина и неједначина са једном непознатом. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса, студенти ће владати основним појмовима и тврђењима из области: Математичка логика и теорија скупова, Релације, Функције, Скупови бројева, Једначине и неједначине са једном непознатом и Основне алгебарске структуре. Студенти ће развити способност усменог и писменог математичког изражавања, као и прецизност у изражавању и раду. | | | | |
| **Садржај предмета** Теоријска настава *Елементи математичке логике:* изрази, искази, операције са исказима, таутологије. *Елементи теорије скупова:* представљање скупова, релације и операције са скуповима. *Релације:* дефиниција, особине, операције, РСТ и РАТ релације, класе еквиваленције, минимални/најмањи и максимални/највећи елементи. *Пресликавања:* дефиниција, бијективно, идентичко и константно пресликавање, инверзно пресликавање, график функције. *Скупови бројева*: природни бројеви, основне рачунске операције у декадном систему и њихове особине (комутативност, асоцијативност, дистрибутивност, зависност збира од промене сабирака, зависност производа од промене чинилаца, зависност разлике од промене умањеника и умањиоца, сталност збира, производа и разлике), дељивост, прости и сложени бројеви, факторизација, основна теорема аритметике,НЗД и НЗС; цели бројеви (дељивост, НЗД и НЗС, конгруенције по модулу), рационални бројеви (превођење децималног записа рационалног броја у разломак и обрнуто, проценти и њихова примена), реални бројеви (интервали, степеновање, квадратни корен)*. Једначине и неједначине са једном непознатом. Основне алгебарске структуре са* једном и две бинарне операције и њихова интерпретација у оквиру теорије бројева. Практична настава Задаци и примери који прате теоријску наставу. Пројектни задаци. | | | | |
| **Литература**  1. Горјанац Ранитовић, М. (2021). *Математика 1*. Сoмбор: УНС, Педагошки факултет у Сомбору, 1-202.  2. Петојевић, А. (2005). *Математика.*  Сoмбор: УНС, Учитељски факултет , 3-38.  3. Billstein, R. at all (2000). *A Problem Solving Approach to Mathematics for Elementary School Teachers.* Addison Weslei Longman.  4. Богославов, В. (2006). *Збирка решених задатака из математике 1–4*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства  5. Ивановић, Ж, Огњановић, С. (2005). *Математика 1-4*. Београд: ” Круг” | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка и дијалошка метода, дискусије, олуја идеја, истраживачка метода. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | *40* |
| практична настава | **5** | усмени испт | | *15* |
| колоквијум-и | **15+20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Социологија** | | | | |
| **Наставник: Снежана З. Штрангарић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезан** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Целовита анализа основих питања којима се социологија данас бави, упознавање са основим социолошким појмовима, као и перспективама у савременој социологији. | | | | |
| **Исход предмета**  Исход предмета подразумева да ће студенти, након успешно завршеног курса, бити оспособљени да: наведу, објасне, упореде и критички сагледају најзначајније теоријске оријентације и методолошке приступе у области социологије, дефинишу основне социолошке појмове, развију глобалан приступ проучавању друштва као „света који се мења“, промишљају исходе процеса глобализације у сфери свакодневног живота, примене стечена знања у изради нацрта за спровођење социолошког истраживања савремених друштвених проблема и анализирају прикупљену емпиријску грађу. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:***1. Социологија као наука, предмет и метод; 2. Класичне социолошке теорије; 3. Савремене социолошке теорије; 4. Друштвене институције и организације; 5. Друштвена стратификација и друштвене неједнакости; 6. Друштвена покретљивост; 7. Брак и породица; 8. Род и неједнакости; 9. Култура и друштво; 10. Религија, секуларизација и десекуларизација; 11. Образовање и нове технологије; 12. Глобализација и друштвене промене  ***Практична настава:***Анализа основних социолошких појмова и дискусије о савременим друштвеним феноменима и трендовима: канали друштвене покретљивости у савременим друштвима; плурализација идентитета; нације и национализам; животни стилови, поткултуре и контракултурни покрети; родна (не)равноправност; криза модерне породице и брака; рад и слободно време; незапосленост; сиромаштво и социјална искљученост; ревитализација религије и нови религијски покрети; будућност образовања; развој информатичких техологија и њихов утицај на друштвени живот; промене у комуникацији и развој медија.Израда и презентација семинарских радова на основу одабраног проблема. | | | | |
| **Литература**  Bek, U. (2001). *Rizično društvo – u susret novoj moderni*. Beograd: Filip Višnjić. (str. 252-258)  Gidens, Е. (2007). *Sociologija*. Beograd: Ekonomski fakultet Univerziteta u Beogradu. (str. 2-70, 187-192, 317-324, 535-545, 655-669)  Haralambos, M., Holborn, M. (2002). *Sociologija – teme i perspektive*. Zagreb: Golden marketing. (str. 777-794, 818-849)  Marjanović, M., Markov, S. (2007). *Osnovi sociologije*. Novi Sad: Prirodno-matematički fakultet. (str. 92-154)  Marinković, D. (2017). *Uvod u sociologiju*. Novi Sad: Mediterran Publishing. (str. 13-68) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуална (читање и анализа научних текстова, монолошка метода, дијалошка метода, метода дискусије и дебате, писање и презентовање семинарских радова). | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **-** |
| практична настава | **10** | усмени испт | | **50** |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : дипломирани учитељ, дипломирани васпитач** | | | | |
| **Назив предмета: Енглески језик 1** | | | | |
| **Наставник/наставници: др Јелена Биљетина** | | | | |
| **Статус предмета: обавезан** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за разумевање говорног и писаног дискурса и самостално писмено и усмено изражавање у оквиру Б1 *Заједничког европског оквира компетенција за језике.* | | | | |
| **Исход предмета**  Разумевање и употреба реченица и уобичајених израза у вези са обрађеним областима (учење језика, терминологија раног детињства, дисциплина на часу, карактеристике учитеља/васпитача, насиље у школи, живот у дому, учење). Студенти треба да су оспособљени да комуницирају, размењујући једноставне информације и да могу, користећи усвојену терминологију, да опишу околину, ствари и појаве од значаја за струку. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава: Тематцке целине*: поред општих тема, попут учења страног језика и учења у условима пандемије,уводе се и обрађују теме из струке које су од значаја за професију студената.  *Граматичка грађа:* систематизација, проширивање знања и њихова практична примена. Граматичке јединице су у функцији текста и вежби слушања.  *Лексичка грађа*: богаћење вокабулара из области школства и образовања, као и студентског живота.  *Практична настава: Комуникативне јединице:* усвајање комуникативних јединица из домена понашања и решавања страхова, сукоба и проблема у вртићу/школи, као и комуникативних јединица из домена живота студената (припрема испита, живот у студентском дому), вођење разговора, изражавање мишљења и ставова, писмена комуникација. | | | | |
| **Литература**   1. Miškeljin & Biljetina, 2021. English for Students of Education. 1st year. Textbook. Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Murphy, R. 2019. English Grammar in Use. Intermediate. 5th edition. Cambridge: CUP. (стр. 2-37, 52-81, 84-101) 3. Oxford English-Serbian Student’s Dictionary *.* (2015). Oxford: OUP. 4. Prćić et al. 2022. Srpski rečnik novijih anglicizama. Novi Sad: Filozofski fakultet. 5. Redman, S. 2017. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate & Intermediate. Cambridge: CUP. (стр. 8-15, 76-80, 114-117, 136-145, 168-175) 6. Hlebec (2012). Standardni englesko-srpski. Beograd: Zavod za udžbenike 7. Hlebec, (2003). Standardni srpsko-engleski. Beograd: Zavod za udžbenike | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катехетички и хеуристички разговор), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 50 |
| практична настава |  | усмени испт | | 10 |
| колоквијум-и | 20 | .......... | |  |
| семинар-и | 10 |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Руски јез****ик** **1** | | | | |
| **Наставник: Ивана И. Петковић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање елементарних комуникативних компетенција које одговарају нивоу А-1 Заједничког европског оквира за живе језике. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су у стању да остваре елементарну комуникацију и разумеју једноставније стручне текстове, укључујући и основно познавање стручне терминологије. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава* Усвајње лексике, граматике,синтаксе и лингвокултуролошких елемената руског језика који су прилагођени нивоу А-1 Заједничког европског оквира за живе језике. Лексика је обухваћена говорним темама које се обрађују у оквиру говорних вежби и следећим текстовима из уџбеника *Шкатулка*. *Пособие по чтению для иностранцев*, К.Б. Бабурина, (2008). *В магазине, Инопланетянин, Что это, Точка зрения, В кафе, Футбол и бизнес, Интересная профессия, Настоящая русская еда, Альбом, Прекрасный сон.* Предвиђено је да студенти савладају правила употребе и промену именица, придева и заменица у номинативу, дативу, акузативу и локативу, као и прву и другу конјугацију–садашње време, прошло време и исказивање припадности. Студенти стичу и основна знања о руској култури (празници, обичаји, кухиња, истакнути уметници, бајке итд).  *Практична настава* Практична настава се реализује у оквиру говорних вежби.  Говорне вежбе обухватају следеће говорне теме: *Немного о себе* (Представљање), *Моя семья* (Моја породица), *Мой дом* (Моја кућа), *Спорт* (Спорт), *Транспорт* (Превоз), *Внешность* (Опис спољашњости*), В магазине, на рынке* (У продавници, на пијаци). Студенти су у стању да дају и разумеју основне информације о поменутим темама које одговарају нивоу А-1 Заједничког европског оквира за живе језике. | | | | |
| **Литература**   1. Эсмантова Т. Л. (2011).Русский язык: 5 элементов: уровень А 2 (базовый). –Златоуст 2. Одинцова, И.В. (2015). Что вы сказали? Златоуст 3. Чернышов С. И., Чернышова А. В. (2014.) Поехали! Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т. - Златоуст. 4. Бабурина, К.Б. (2008). *Шкатулка*. *Пособие по чтению для иностранцев.* Москва: РЯ | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе** Дијалошке, монолошке, комбиноване. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 30 |
| практична настава |  | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Педагошка пракса** | | | | | |
| **Наставник: Дејан М. Ђорђић, Раде Д. Дамјановић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | | |
| **Услов:** Присуство предавањима и вежбама предмета Општа педагогија, Породична педагогија и Развојна психологија | | | | | |
| **Циљ предмета** Педагошка пракса представља интегрисани део целокупног стручног образовања и оспособљавања студената, са циљем повезивања система научно-теоријских знања са аспекта педагошке науке, и развоја практичних вештина потребних за самостално организовање и извођење образовно-васпитног процеса. Задаци предмета сагледавају се у примени претходно стечених знања из наставних предмета Општа педагогија и Породична педагогија и односе се на посматрање и идентификовање *организационог* (правни оквир за деловање школе-наставници као запослена лица, стицање лиценце, школски курикулум и његове специфичности, развојни планови, подршка локалне средине у реализацијирада школе), *материјално-техничког* (опремљеност, услови у којима се одвија настава) и *педагошког* (структура и специфичности одељења, клима и комуникација, наставни час) аспекта образовно-васпитног процеса у основној школи. | | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљеност за уочавање и препознавање основних педагошких елемената образовно-васпитног рада у основној школи. Упознавање структуре и унутрашње организације школе – руковођење школом, рад стручних служби, наставни процес, педагошка документација. Оспособљеност за опсервацију наставе са организационог аспекта, климе и комуникације у одељењу. | | | | | |
| **Садржај предмета**  Педагошка пракса организује се на крају II семестра, а током њене реализације сагледавају се општа питања организације школе, образовно-васпитног рада и наставе.  Студент борави у школи-вежбаоници пет радних дана, током којих:   1. упознаје организационе и материјално-техничке услове школе (просторне капацитете, опремљеност, наставна средства и др.), као и општу и специфичну школску документацију (закони, правилници, специфични протоколи и др); 2. прати целокупни једнонедељни образовно-васпитни рад учитеља и ученика у одељењу (редовну, изборну, додатну и допунску наставу, час одељењске заједнице, присуствује ваннаставним активностима) и о наведеном води забелешке;   3) сакупља материјал за реализовање договорених задатака и израђује дневник праксе чији садржај квантитативно и квалитативно одражава његово залагање током праксе. | | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| **Број часова активне наставе:** | **Теоријска настава:-** | | **Практична настава:-** | **Остали часови: 6** | |
| **Методе извођења наставе**  Хоспитовање, консултације, самосталан рад на изради договорених задатака, истраживања литературе, помоћ учитељу-ментору у активностима одељења, анализа реализованих задатака праксе и садржаја дневника праксе, рефлексије о пракси.  Првог дана педагошке праксе студенти се упознају са кратким историјатом школе, организационим и материјално-техничким аспектом школе у којој хоспитују (број одељења, ученика, наставника и осталих запослених; наставни објекти и др.), а затим се распоређују у одељења. Пракса се одвија према инструкцијама ментора праксе (професор-ментор и асистенти), а под надзором лица из установе која су одређена за учитеље-менторе, док се рефлексивна разматрања врше на часовима вежби на факултету. Реализација договорених задатака подразумева редовно вођење бележака о хоспитовању, својим активностима, запажањима, рефлексију о назначеним питањима, сакупљање разних продуката ученичког и студентовог рада у одељењу (цртежа, писмених радова, анегдотских бележака, социограма и сл.). Прикупљени материјал обједињује се у дневник праксе, који се подноси на увид ментору, а о његовом садржају дискутује се на часовима анализе праксе. Ментор потписом у дневнику праксе потврђује успешно обављену праксу. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | |  |
| практична настава | **40** | усмени испт | | | **30** |
| анализа реализованих задатака праксе и садржаја дневника праксе | **30** | *..........* | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Хор и оркестар 1** | | | | |
| **Наставник : Биљана С. Јеремић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање теоријских и практичних знања из области хорске музике и оркестарског музицирања. Овладавање основама вокалне технике, рад на импостацији гласа. Oвладавање музичко-техничким захтевима певања и свирања у ансамблима (хор, оркестар или камерни састав). Процењивање индивидуалних музичких способности студената и усмеравањае даљег вокалног и инструменталног развоја. Афирмисање хорске и оркестарске музике. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент је на почетном нову оспособљен за певање у хорским саставима и свирање у инструменталним ансамблима. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Практична настава****:*** Активно учешће у хору. Хорска вокална техника. Аудиција. Распевавање хора. Хорска проба. Индивидуалне и заједничке пробе.  Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије и хармонске пратње, техници извођења, индивидуалном усклађивању заједничког музицирања, артикулацији и динамичком нијансирaњу. Увежбавање одабраног програма за јавне наступе.  *Теоријска настава****:*** Вокална техника – упознавање са техником певања. Изражајни елементи извођења хорске композиције. Формирање оркестра и камерних састава (дуо, трио, квартет, квинтет). Дириговање – основе дириговања. Диригентски став и покрети, давање знака за почетак композиције. Дириговање у дводелном такту. Практично увежбавање елемената дириговања на задатим композицијама и дечјим песамама у циљу стицања неопходних практичних вештина. | | | | |
| **Литература**  Јеремић. Б. (2018)*. Развој вокалних способности ученика пременом иновативних методичких приступа у настави музичке културе:Монографија.* Сомбор: Педагошки факултет  Цвејић, Б.–Костић, Д.– Ђурковић, Б. (1983). *Албум хорских композиција.* Књажевац: Нота Књажевац.  Јеремић, Б. (2015). *Од певања до музичке културе*. Сомбор: Педагошки факултет.  Химне: Гаудеамус игитур, Боже правде, Химна Св.Сави.  Изабране двогласне хорске композиције. Канони  Нотне партитуре за хорске саставе оркестре и камерне саставе свих стилских епоха. Композиције популарне стране музике (поп, соул, џез, рок) прилагођене хорском саставу. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе:** метода демонстрације музичких примера. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | - |
| практична настава | 30 | усмени испит | | 20 |
| колоквијум-и | 10 | практични испит | | 30 |
| семинар-и | - |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : OУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Личност детета** | | | | |
| **Наставник/наставници: Миа Р. Марић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним појмовима психологије личности, теоријама развоја личности детета, као и појединим карактеристикама и аспектима дечје личности, уз истицање значаја уважавања индивидуалних разлика међу децом, а све са крајњим циљем да студенти постану оспособљени за индивидуализовани приступ сваком детету и да сузбију јављање негативних и ризичних, а подстакну развој позитивних личних особина и понашања код деце. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти знају како се развија дечја личност и шта све утиче на њен развој, умеју да процене поједине особине и карактеристике дечје линости, знају да приступе сваком детету на оптималан начин, у складу са његовим индивидуалним особинама и потребама, те знају како да подстакну развој сигурности, иницијативе, самосталности, савесности, социо-емоционалне адаптираности и других позитивних карактеристика, а спрече јављање негативних особина и понашања код деце, као што су социјална неприлагођеност, нетолеранција, агресивност и други видови непожељних реакција. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава* 1. Основни појмови психологије личности; 2. Теорије развоја личности; 3. Чиниоци који делују на личност детета; 4. Поверење и базична сигурност код деце; 5. Навике, иницијатива и самосталност код деце; 6. Емоционалност код деце; 7. Интровертна и екстравертна деца; 8. Савесност и моралност код деце; 9. Радозналост, креативност и иновативност на дечјем узрасту; 10. Проактивност и предузетнички дух код деце; 11. Флексибилност, толеранција и тимски рад; 12. Неприлагодљива деца („тешка деца“); 13. Агресивност на дечјем узрасту; 14. Личност деце са тешкоћама и сметњама у развоју; 15. Појам о себи на дечјем узрасту; 16. Самопоштовање код деце; 17. Понашање и личност детета; 18. Личност детета и социјална средина; 19. Личност детета у васпитно-образовном процесу.  *Практична настава*  спровођење истраживања, анализа случајева, писање и презентовање семинарског рада, уз обавезну употребу ИТ технологија, радионоце и групне дискусије. | | | | |
| **Литература**  *Обавезна литература*   1. Марић, М. (2017). *Личност детета* *(скрипта за интерну употребу)*. Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет. 2. Сакач, М., Марић, М. (2017). *Психологија породице*. Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет (стр. 133-149).   *Додатна литература*   1. Васта, Р., Хејт, М., Милер, С. (2004). *Дечја психологија - 3. издање*. Јастребарско: Наклада Слап (стр. 443-559). | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална, текстуална, илустративно-демонстративна, аудио-визуелна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | | 50 |
| практична настава | 15 | усмени испт | |  |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | 20 |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 страницe А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Колективне спортске активности** | | | | |
| **Наставник: Јелена Андреа Р. Живковић Вуковић** | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета:**  Образовање студената упознавањем са основним сазнањима теорије и методике колективних спортова, планирање, програмирање, као и стицање практичних вештина ради спровођења едукацијских  поступака у настави Физичког васпитања. | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљеност студената да усвоје теоријска и практична знања о колективним спортовима за извођење спортских ваннаставних активности са децом предшколског и млађег школског узраста и властите спортско рекреативне активности. | | | | |
| **Садржај предмета:**  *Теоријска настава:*  **Кошарка** – *Историја кошарке. Правила игре. Техника игре:* основни ставови у нападу и одбрани; техника пивотирања, хватање и додавање лопте; дриблинг; кретање у одбрани; шутирање; повезивање нападачких елемената у акционе целине; кретање без лопте у нападу; игра 1 на 1 са и без лопте; контранапад; позициони напад и одбрана. *Тактика игре:* индивидуална и групна тактика напада и одбране, колективна тактика напада и одбране.  **Одбојка** – *Историја одбојке. Правила игре. Техника игре:* додавање (одбијање лопте прстима), пријем сервиса (одбијање лопте подлактицама). сервис, смеч, блок и одбрана терена. *Тактика игре: Систем игре* у нападу и одбрани. *Сасатав екипе*.  **Рукомет** – *Историја рукомета. Правила игре. Техника игре:*основни став у нападу и одбрани у месту и кретању (у ширину, дубинска кретања, спречавања нападача у шутирању, пресецање лопте...); руковање лоптом (жонглирање); хватање и додавање у месту и кретању и у различитим ситуацијама игре; шутирање у месту и кретању и после различитих комбинација у игри. *Тактика игре:*основи тактике у нападу (индивидуална - финте, дриблинг ...) и одбрани (зонска, човек на човека), контранапад. Игра 3:3, 4:4 и, према способностима ученика, 6:6 са основним правилима.  **Фудбал** – *Историја фудбала. Правила игре. Техника игре:* ударци ногом, ударци главом, заустављање (штоповање), прихватање у кретању, дриблинзи и одузимање лопте. *Тактика игре:* тактика игре у нападу, тактика игре у одбрани.  *Практична настава:*  Практично увежбавање елемената технике и тактичких елемената колективних спортова предвиђених наставним планом и програмом основне школе у циљу стицања неопходних практичних вештина.  Упражњавање на сваком блок часу спортске игре по избору сваког студента. | | | | |
| **Литература**  Родић, Н. (2014). *Методика спортских активности.* Сомбор: Педагошки факултет. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:**  Вербална метода, демонстративна метода и метода практичног вежбања. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 15 | практични испит | | 20 |
| активност у току вежби | 15 | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 10 | *..........* | |  |
| практична настава | 10 |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Савремени енглески језик 1** | | | | |
| **Наставник: др Наташа Гојковић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета** Оспособљавање студената за стицање језичких компетенција у оквиру А1/2 нивоа *Заједничког европског оквира компетенција за језике.* | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти разумеју и користе свакидашње, уобичајене, најфреквентније речи, једноставније изразе и исказе у вези са пружањем информација о себи (образовање, посао итд.) и другима, свакодневним ситуацијама из свог окружења ради задовољавања одређених потреба, разумеју свакидашње речи, изразе и једноставније реченице на разним обавештењима, постерима, рекламама, разумеју и напишу једноставнија лична писма, поруке, разгледницу и попуне формуларе својим личним подацима. Усмена интеракција је једноставна, краћа, спорија и разговетна. | | | | |
| **Садржај предмета** *Теоријска настава Наставне теме:* упознавање, свакодневни живот, слободно време, животни простор, животна искуства и догађаји, филм, музика, путовања, планови за будућност, посао итд. *Граматичка грађа:* се уводи кроз контекст (слушање или читање текста), од студента се тражи да покушају прво самостално да дођу до граматичких правила (основне граматичке категорије (врсте речи, службе речи у реченици), грађење и употреба времена, аспект, изражавање будућности итд.). *Лексичка грађа:* се обрађује кроз лексичка поља, колокације, утврђене и полуутврђене исказе, одређене реченичне формулације. *Практична настава*  Има за циљ утврђивање и правилну употребу језичке грађе обрађене на предавањима са акцентом на правилном *изговору* (слабе форме помоћних глагола, реченични акценат и интонација), развијању *језичких вештина* (*читање* (правилан изговор, интонација, развијање течног читања, технике читања (skimming, scanning)), *писање* (разни задаци који за циљ имају консолидацију уведене језичке грађе), *говор* (правилан изговор, интонација, течан говор, подизање самопоуздања студената да примењују оно што су научили), *слушање* (акценатски систем енглеског језика, обележја везаног говора, како интонација преноси расположења и осећања), употреба језика у разним ситуацијама из свакодневног живота и комуникативним говорним вежбама. | | | | |
| **Литература**   1. Redston, C., Cunningham, G. (2019). *Face to Face Elementary Student’s Book.* Cambridge: CUP. 2. Murphy, R. (2014). *Essential Grammar in Use*. Cambridge: CUP. 3. McCarthy, M., O’Dell, F. (2010). *English Vocabulary in Use: Elementary.* Cambridge: CUP. 4. *Longman Elementary Dictionary and Thesaurus*. (2010). Harlow: Pearson Education Limited. 5. *Englesko-srpski srpsko-engleski rečnik sa gramatikom.* (2006). Beograd: Institut za strane jezike. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан , катехетички и хеуристички разговор), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | | 40 |
| практична настава | **-** | усмени испт | | 10 |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 1 страница А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : Учитељ, васпитач ОАС** | | | | |
| **Назив предмета: Историја српског друштва** | | | | |
| **Наставник/наставници: Саша Марковић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:-** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са најзначајнијим догађајима, појавама и процесима који су детерминисали развој српског друштва од раног Средњег века до савременог доба у контексту европске и светске историје. Упознавање и критичко вредновање релевантне историографске литературе. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће стећи знања о историјском развоју српског друштва од Раног средњег века до савременог доба, унапредиће способност историјског мишљења као и способност критичког расуђивања о историји српског друштва у ширем контексту европске и светске историје. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Сеоба Словена на Балкан, стварање првих држава, христијанизација и почеци словенске писмености; Настанак српске средњевековне државе; Србија у раздобљу династије Немањића; Косовска битка – измећу реалности и предања; Српска деспотовина; Српски народ у раном новом веку - Срби у Османском царству и у Хабзбуршкој монархији; Српска револуција и стварање модерне српске државе (1804-1830); Политички и друштвени развој Србије (1830-1914), Срби у Хабзбуршкој монархији у 19. веку; Срби у Црној Гори; Балкански ратови, Србија у Првом светском рату, Српско друштво у Краљевина СХС/Југославији (1918-1941), Краљевина Југославија у Другом светском рату, српско друштво у социјалистичкој Југославији; српско друштво на крају 20. века.  *Практична настава*  Писање семинарских радова са темама из наставног садржаја; Приказивање и анализа литературе о појединим појавама и процесима који су обележили развој српског друштва. | | | | |
| **Литература**  Основна:  Ћирковић, С. (2004). *Срби међу европским народима.* Београд: Equilibrium.  Батаковић, Д. (2000). *Нова историја српског народа.* Београд: Наш дом.  Додатна:  Благојевић, М., Љушић, Р. и Димић, Љ. (2001). *Историја српске државности*, I-III, Нови Сад: Платонеум.  Екмечић, М. (1989). *Стварање Југославије 1790-1918*, I-II, Београд: Просвета.  Чалић, М-Ж. (2013). *Историја Југославије у 20. веку.* Београд: CLIO. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративно-демонстративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 60 |
| практична настава | **10** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми : **ОУЧ** | | | | | |
| Назив предмета: **Школска педагогија** | | | | | |
| Наставник: **Мила Б. Бељански** | | | | | |
| Статус предмета: **Обавезни** | | | | | |
| Број ЕСПБ: **4** | | | | | |
| Услов: - | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Упознати студенте са образовно-васпитном функцијом школе, основним законитостима и моделима развоја школе и њеном унутрашњом, педагошком организацијом, вредновањем и основама рада школе у савременом друштву. | | | | | |
| **Исход предмета:**  Оспособљеност студената за разумевање и упознавање са организацијом рада школе, структуром важнијих образовно-васпитних активности , са положајем основне школе у образовно-васпитном систему у друштву, у локалној средини, развијене професионалне компетенције у области педагошког рада у школи, оспособљеност за успешну сарадњу са породицом и школским окружењем. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:* Конститутивни појмови школске педагогије; структура активности школе; организација, планирање, програмирање и нормативно-правно регулисање школе; ученик и промене у његовој позицији; припрема детета за полазак у школу; услови за учење и рад школског детета;оптерећеност ученика школским обавезама; даровити ученици; ученици са ризичним облицима понашања; насиље у школи; неговање односа у одељењу-разреду;разредна дисциплина; евалуација рада основне школе; сарадња школе, породице, вртића и других срединских фактора; школска документација, одељењско старешинство, школска стручна служба.  *Практична настава*:Структура савремене основне школе, критеријуми за препознавање квалитетне школе, вредновање педагошког рада, модели и облици сарадње школе са породицом и другим чиниоциома друштвене средине; школска документација, анализа правилника и закона. Израда семинарског рада на одабране теме из школске педагогије. | | | | | |
| **Литература**  1. Богосављевић, Р., Бељански, М. (2018). *Школска педагогија*. Сомбор: Педагошки факултет.  2. Јанковић, П., Родић, Р. (2007): *Школска педагогија*, Сомбор: Педагошки факултет.  3. Гласер, В. (1999): Квалитетна школа, Загреб: Едука.  4. Стол, Л., Финк, Р.(2000): Мењајмо наше школе, Загреб:Едука. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Teoријска настава:2** | | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  Теопријска предавања, вежбе, семинарски радови, групна дискусија, презентација на часу, прикази прочитане литературе. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | Завршни испит | | *поена* |
| активност у току предавања | | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава - вежбе | | **20** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и | |  | *..........* | |  |
| семинар-и | | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : OУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Математика 2** | | | | |
| **Наставник/наставници: Петојевић В. Александар, Гордић С. Снежана, Опарница М. Љубица** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: Положен предмет Математика 1** | | | | |
| **Циљ предмета**  Овладавање основама Комбинаторике и Теорије вероватноћа; систематизација и проширивање знања из Геометрије. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће владати основним концептима из области комбинаторике и вероватноће; на вишем нивоу ће владати концептима из области геометрије. Биће у стању да своја знања примене практично и у новим ситуацијама. Савладавањем основних концепата Теорије вероватноћа створиће се основе за лакше савладавање статистичких концепата**.** | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  *Комбинаторика:* Основи комбинаторике: пермутације, варијације и комбинације без и са понављања; биномни коефицијенти и биномни образац.  Увод у вероватноћу: алгебра догађаја; појам вероватноће и основна својства; условна вероватноћа, зависни и независни догађаји.  *Геометрија*: Развој геометрије и увођење аксиоматике, Еуклидови „Елементи“ и њихова улога. Хилбертов систем аксиома. Аксиоме припадања и последице. Аксиоме поретка и последице: дуж, изломљена линија, многоугао, полуправа, угао, геометријска фигура. Аксиоме подударности и последице: релације „ је мање“ и „ је веће“ у скупу дужи и углова. Симетрија. Ортогоналност. Трансформације подударости у равни. Круг и кружница. Аксиоме непрекидности, мерење дужи. Аксиома паралелности и последице. Вектори: дефиниција и основна својсва. Мере и мерење геометријских фигура (дужина, површина и запремина).  *Практична настава:*  задаци и примери који прате теоријску наставу | | | | |
| **Литература**  **1.** Петојевић, А . (2005). *Математика*. Сомбор: УНС, Учитељски факултет, 83-144 .  **2.** Oparnica, Lj. (2013). *Kombinatorika i verovatnoća, teorija, primeri, zadaci*. Sombor: UNS, Pedagoški fakultet u Somboru.  **3.**  Oparnica, Lj.,Zobenica, M., Gordić, S. (2017). *Zbirka zadataka iz* k*ombinatorike i verovatnoće.* Sombor: UNS, Pedagoški fakultet u Somboru.  **4.** Billstein, R. at all (2000). *A Problem Solving Approach to Mathematics for Elementary School Teachers.* Addison Weslei Longman, 349-408; 462-765.  **5.** Ивановић, Ж., Огњановић, С. (2005). *Математика 1-4.*  Београд:Круг.  **6**. Богославов, В. (2006). *Збирка решених задатака из математике 1–4*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе:** монолошка и дијалошка метода, дискусија, олуја идеја, истраживачка метода. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | *40* |
| практична настава | **5** | усмени испт | | *15* |
| колоквијум-и | **15+20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОВА, ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Основе теорије књижевности** | | | | |
| **Наставник/наставници: Снежана З. Шаранчић Чутура, Сања В. Елез, Миливоје Д. Млађеновић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: \_** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основама књижевности као уметности, науком о књижевности, различитим методолошким приступима књижевном делу, основама књижевне критике и историје | | | | |
| **Исход предмета**  Студент разуме природу и функцију књижевности као уметности,  Студент препознаје и тумачи структуру књижевног дела,  основне критичке, аналитичке и интерпретативне приступие књижевном делу,  Студент разуме књижевно-теоријске појмове и примењује их у методолошком иузучавању књижевности,  Студент разуме методолошке посебности теоријског бављења књижевношћу,  Студент примењује стечена знања о спољашњем и унутрашњем приступу књижевном тексту,  Студент анализира поетичке одлике књижевних епоха и праваца.  . | | | | |
| **Садржај предмета** *Теоријска настава*  Природа и функција књижевности. Књижевност као уметност (мимесис, експресија, текст). Наука о књижевности. Теорија књижевности. Књижевна критика и историја књижевности. Поетика. Стил и  стилистика. Метрика. Генологија.. Методологија изучавања књижевности. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном тексту. Поетичке одлике књижевних епоха и праваца.  *Практична настава*  Анализа релевантних текстова из основне и додатне литературе (Аристотел, Б. Кроче, Р. Вел ек и О. Ворен, Б. Томашевски, Ј. Лотман, М. Бахтин, В. Проп, Т. С. Елиот, Р. Ингарден, Н. Фрај..) и анализа одабране проблематике на конкретним књижевним делима (поетика и структура жанрова лирске, епске и драмске књижевности; стилска изражајна средства – анализа фигура у одабраним примерима; версификација; аналитичке могућности различитих приступа: позитивизам, руска формалистичка школа, структурализам, феноменолошки приступ, теорија рецепције, психоаналитичка и архетипска критика, филолошка анализа текста, интерпретација). | | | | |
| **Литература**   1. Велек, Р, Ворен, О. (2004): *Теорија књижевности*. Београд: Утопија. 31-71, 101-167; 2. Милосављевић, П. (2000): *Методологија проучавања књижевности*. Београд: Требник. 361-394; 3. Бужињска, А., Марковски М. П. (2009): *Књижевне теорије XX века.* Београд: Службени гласник. 15-39; 4. Лешић З. (2008): *Теорија књижевности*. Београд: Службени гласник. 21-90, 109-230; 5. Петровић Т. (2010): *Увод у књижевност*. Нови Сад: Прометеј 337-363 | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе** монолошка, дијалошка, илустративно-демонстративна метода, текст-метода, самостални истраживачки рад студената | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **20** |
| практична настава | **10** | усмени испт | | **30** |
| колоквијум-и | **10** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: **ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Основне академске студије** | | | | | |
| **Назив предмета: Природне науке 2** | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**: Станко М. Цвјетићанин** | | | | | |
| Статус предмета: **обавезни** | | | | | |
| Број ЕСПБ: **3** | | | | | |
| Услов: **Положени предмети: Природне науке 1** | | | | | |
| **Циљ предмета** :  Стицање потребних знања о структури супстанце, хемијским појавама и процесима, биолошки и индустријски важним једињењима, као и о хемијској контаминацији и заштити животне средине. | | | | | |
| **Исход предмета:**  Очекује се да ће студенти стећи основна знања о општим хемијским појмовима, структури супстанце и хемијским законима. Стећи ће и основна знања о биолошки и индустријски важним једињењима као и о хемијској контаминацији и заштити животне средине. Ова знања треба да омогуће лакше разумевање и адекватнију методичку трансформацију хемијских садржаја од 1. до 4. разреда основне школе. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Историјски развој хемије. Основни хемијски закони и структура материје. Сложени хемијски системи, дисперзиони системи. Хемијске реакције. Хемијска кинетика. Основне класе неорганских једињења. Метали. Неметали. Хемија угљеникових једињења. Угљоводоници. Органска кисеонична једињења. Органска једињења са азотом. Биолошки важна органска једињења. Биолошки значај масти, уља, шећера, аминокиселина и протеина и нуклеинских киселина. Хемијска контаминација и заштита животне средине.  *Практична настава:*  Увод у експериментални рад у лабораторији. Раствори; Смеше-раздвајање и пречишћавање; Хемијске реакције – сједињавање и разлагање; Оксиди – оксидација и сагоревање; Киселине, хидроксиди и соли; Особине метала и њихових једињења; Особине неметала и њихових једињења; Угљеникова једињења; Хемија живота –угљени хидрати, масти и беланчевине | | | | | |
| **Литература**  *Основна*:   1. Цвјетићанин,С.,Сегединац, М.(2011). *Природне науке3-хемија*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору (стр 1-168)   *Додатна*:   1. Перишић-Јањић, Н. (2000). *Општа хемија*. Београд: Наука (стр 1-80) | | | | | |
| **Број часова активне наставе 3** | | **Teoријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе:**вербална; текстуална; демонстрациона; лабораторијска | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | | Завршни испит | | *поена* |
| активност у току предавања | **5** | | писмени испит | | **25** |
| практична настава | **15** | | усмени испит | | **25** |
| колоквијум-и | **15** | | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програми:** ОУЧ, ОВА | | | | |
| **Назив предмета:** Страни језик 2 – Енглески јеѕик 2 | | | | |
| **Наставник:** Ивана Мишкељин | | | | |
| **Статус предмета:** Обавеѕни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 3 | | | | |
| **Услов:** Положен Енглески јеѕик 1 | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за разумевање говорног и писаног дискурса и самостално писмено и усмено изражавање у оквиру Б2 нивоа *Заједничког европског оквира компетенција за језике.* | | | | |
| **Исход предмета**  Разумевање исказа пренесених јасним стандардним језиком, разумевање општих и стручних текстова, сналажење у говорним ситуацијама, самостално састављање краћих, повезаних и смисаоних текстова на познату тему, описивање искустава и догађаја, изношење сопственог мишљења, објашњења, ставова и планова. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Тематске целине*: Опште теме, као и аутентични текстови из следећих области: васпитање и образовање, психологија, педагогија, психологија учења, дидактика, методика и књижевност за децу.  *Граматичка грађа:* тумачење граматичких облика се врши искључиво у функцији текста. Избор се врши према фреквентности и комуникативној вредности ових граматичких облика у језику струке.  *Лексичка грађа*: богаћење вокабулара из регистра општег и педагошког стручног језика, активно (најфреквентнији термини) и рецептивно усвајање стручне терминологије.  *Комуникативне јединице*: самостално усмено излагање и писање (резимеи прочитаних текстова, изношење сопствених ставова о прочитаном итд.), превођење стручних текстова на матерњи језик уз помоћ двојезичних и једнојезичних речника. | | | | |
| **Литература**   1. Мишкељин, И. (2020). *English for Students of Education.* Сомбор: Педагошки факултет. 2. Cunningham, S., Moor, P. & J. Bygrave. (2013). *Cutting Edge Upper-Intermediate.* Harlow: Longman. 3. *Longman Dictionary of Contemporary English 6th Edition.* (2015). Harlow: Pearson Education Limited. 4. *Eнглeскo-српски српскo-eнглeски рeчник сa грaмaтикoм шесто допуњено издање.* (2006). Бeoгрaд: Институт зa стрaнe jeзикe. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катихетички и хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | писмени испит | | **40** |
| практична настава |  | усмени испт | | **10** |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Страни језик 2 (Руски језик 2)** | | | | |
| **Наставник: Ивана Петковић** | | | | |
| **Статус предмета: Oбавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: Руски језик 1** | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање елементарних комуникативних компетенција које одговарају нивоу А-2 Заједничког европског оквира за живе језике. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су у стању да остваре елементарну комуникацију на руском језику (да се укључе у комуникацију у оквиру тема о свакодневном животу, разговору о хобијима, времену, градском превозу, професији и интересовањима, породици итд. ), разумеју једноставније стручне текстове и терминологију прилагођену комуникативним компетенцијама у оквиру нивоа А-2. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Усвајање лексике, граматике, синтаксе и лингвокултуролошких елемената руског језика. У оквиру предмета Руски језик 2 предвиђено је да студенти наставе са усвајањем граматике, лексике и синтаксе руског језика, као и да потпуније упознају руску културу. Текстови *Они искали, Марат Сафин, Старая сказка, Около цирка, Собачья работа, Трудоголик-это диагноз, Утопия, Салат оливье, Еще раз про любовь, Все будет хорошо* из уџбеника *Шкатулка*. *Пособие по чтению для иностранцев* аутора К. Б. Бабурине,(2008) би требало да послуже као основа у овом процесу. Предвиђено је савладавање употребе генитива једнине и множине именица, придева и заменица, грађење и употреба простог и сложеног будућег времена, разликовање и употреба глагола свршеног и несвршеног вида у руском језику, промена придева, предлошко-падежне конструкције са предлозима в, на, у, около, перед, за, рядом с, као и исказивање негације. Предмет Руски језик 2 садржи и семинарски рад посвећен некој од тема из руске културе.  *Практична настава*  Практична настава се реализује у оквиру говорних вежби. У оквиру предмета Руски језик 2 предвиђене су говорне вежбе на следеће теме: *В ресторане, Мой рабочий день, Мое хобби, На каникулах-отдых, Любимая профессия, Виды транспорта в Белграде и в Москве, Погода*. Студенти би требало да се оспособе да разумеју реченице и фразе у вези са свакодневним окружењем и искуствима (могу да пруже и разумеју основне информације о себи, породици, професији, хобијима, времену, храни, одевању, искажу на елементарном нивоу своје ставове, емоције, размишљања итд). | | | | |
| **Литература**   1. Эсмантова Т. Л. (2011).Русский язык: 5 элементов: уровень А 2 (базовый). –Златоуст 2. Одинцова, И.В. (2015). Что вы сказали? Златоуст 3. Чернышов С. И., Чернышова А. В. (2014.) Поехали! Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т. - Златоуст. 4. Бабурина, К.Б. (2008). *Шкатулка*. *Пособие по чтению для иностранцев.* Москва: РЯ | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:1** | |
| **Методе извођења наставе**  Дијалошке, монолошке, комбиноване | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 30 |
| практична настава | **10** | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета:** **Основе визуелне уметности** | | | | | |
| **Наставник: Милица Војводић Савић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | | |
| **Услов: нема** | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Упознавање студената са специфичностима ликовног језика, ликовном синтаксом и могућностима изражавања, увођење у свет визуелнe уметности, дизајна, дигиталне уметности, ликовних вредности и стваралачког мишљења кроз проблемске задатке у теоријском и практичном раду. Неговање културе рада и критичког односа према властитом раду, раду других и према савременим достигнућима у науци и уметности, стицање теоријске и практичне основе за изучавање садржаја методике ликовне културе. | | | | | |
| **Исход предмета:**  По завршетку курса очекује се да ће студенити бити оспособљени да смостално стварају ликовне радове применом традиционалних и савремених ликовних медија, анализирају и тумаче визуелне проблеме и ликовна решења, естетски анализирају уметничко дело, разумеју и користе стручну терминологију, ликовно изразе доживљај и осећања у различитим медијима и техникама, користите у ликовном стваралаштву ,,не ликовне’’ материјале за рад, сликовно изразе свој позитиван или негативан став према естетским појавама у животу. | | | | | |
| **Садржај предмета:**  ***Теоријска настава***  Увод у теорију ликовне културе. Компоненте ликовне културе. Ликовна култура у систему наука. Ликовна култура у савременом друштву. Визуелност и визуелна култура. Увод у ликовни језик. Композиција ликовног дела. Основна начела компоновања. Индивидуална поетика. Објективни и субјективни израз. Представљање и ликовни израз. Естетске појаве у уметности и ван ње. Врсте ликовних уметности. Увод у ликовне технике. Вредновање ликовног дела. Критеријуми вредновања уметничког дела. Питање укуса. O кичу. Нови дигитални медији у уметности. Рачунар и уметност.  ***Практична настава***  Обликовање ликовних радова у традиционалним и савременим медима и техникама. | | | | | |
| Wilson, M. (2013). *How to Read Contemporary Art.* London: Thames & Hudson.  Шуваковић, М. (2011). Појмовник теорије уметности. Београд: Орион Арт.  Коковић, Д. (2005). *Пукотине културе.* Нови Сад: Прометеј (стр. 10-65)  Панић, В. (1998). *Речник психологије уметничког стваралаштва*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства  Јакубин, М.(1996).  *Ликовни језик и ликовне технике.* Загреб: Едука. (стр. 20-35 и 98-112)  Васић, П.(1982). *Увод у ликовну уметност*. Београд: Универзитет уметности Београд.  Mitrović, M. (1974). *Forma i oblikovanje*. Beograd: Viša pedagoška škola | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:1** | |
| **Методе извођења наставе:**  вербално - текстуална (усмено излагање, дијалог и дискусија, рад са текстом), показивачка (визуелне презентације и демонстрације), метода сазнавања кроз праксу, проблемска метода, извештавања, анализе писаних и визуелних материјала | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | | **Завршни испит** | | Поена |
| активност у току предавања | **20** | | Писмени испит | |  |
| практична настава | **40** | | Усмени испит | | **40** |
| колоквијум-и |  | | …………. | |  |
| семинар-и |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** Дипломирани учитељ | | | | |
| **Назив предмета:** Основе физичког васпитања | | | | |
| **Наставник:** Драган П. Цвејић; Јелена Андреа Р. Живковић Вуковић; | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 3 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Развити знања о средствима, садржајима, организационим облицима рада и мотивацији у настави физичког васпитању. Развити знања, умења и вредности за унапређење способности у широком спектру покрета и елементарних игара. Промовисати оптимално здравље кроз разумевањем праксе здравог начина живота и редовног учешћа у физичким активностима. Развити капацитет за критичко и креативно размишљање, решавање проблема, лидерство и кооперативно понашање путем аутентичних искустава учења. | | | | |
| **Исход предмета**  Цене значај и суштину физичког васпитања у целокупном васпитно-образовном процесу. Знају структуру и функције тела у односу на кретања. Користе стручну терминологију. Разумеју факторе који утичу на развој способности. Комбинују различите организационе облике рада у циљу унапређења способности. Цене потребу здравог начина живота. Дизајнирају и евалуирају лични план унапређења способности. Унапређују вештине критичког мишљења, креативног размишљања, решавања проблема, вођства и кооперативног понашања. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:* Основни појмови у физичком васпитању. Физичка активност и физичка форма. Значај и суштина физичког васпитања. Актуелно стање и перспектива физичког васпитања. Афективни, когнитивни и психомоторни домени учења у настави физичког васпитања. Моторичке способности и моторичке вештине. Организациони облици рада. Средства физичког васпитања. Класификација вежби и терминологија у физичком васпитању. Основни принципи и законитости у процесу вежбања. Оптерећење на часу физичког васпитања. Оптимална средина за учење у настави физичког васпитања. Мотивација у настави физичког васпитања. Наставни садржаји од 1. до 4. разреда основне школе.  *Практична настава:* Мере безбедности у физичком васпитању. Упознавање са структуром вежби и елементарних игара уз примену стручне терминологије. Увежбавање садржаја од 1. до 4. разреда основне школе. | | | | |
| **Литература**  Програми наставе и учења за физичко и здравствено васпитање. *„Службен гласник РС – Просветни гласник“*, бр. 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018 и 1/2019.  Цвејић, Д. и Буишић. С. (2022). *Основе физичког и здравственог васпитања*. Педагошки факултет у Сомбору. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 1 | |
| **Методе извођења наставе:**  метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације и практичног вежбања, самостални истраживачки рад; | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 20 |
| практична настава | 20 | усмени испит | | 30 |
| колоквијум | 10 |  | |  |
| семинарски рад | 10 |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Основе музичке културе** | | | | | |
| **Наставник: Биљана, С. Јеремић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | | |
| **Услов: нема** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање основа теорије музике. Усвајање навике и умења извођења музике свирањем и певањем. Стицање компетенција за поучавање песама из нотног текста. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент је оспособљен за извођење музике певањем и свирањем, познаје основе музичке теорије и културе. Прати своје певање на мелодијском инструменту са диркама. Оспособљен је за наставну област предмета, поучавање и учење. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава -* Звук, тон, тонски систем. Трајање тонова. Ритам. Метрика. Мелодика. Тактирање. Лествице (дурске и молске са паралелним молским до две повисилице и снизилице-чита и пише; Лествице молске и дурске познаје у теоријском смислу). Тонски род. Интервали. Акорд (трозвук, обртаји), вежбање и практична примена теорије на инструменту, слушање музике. Артикулација (легато,стакато, портато, тенуто). Динамика. Темпо. Упознавање музичких инструмената уз музичке примере из познате литературе.  Музички облици (мотив, фигура, пасаж, тема, двотакт, реченица, облици песме), анализа на нотним примерима, слушање музике. Историја музике и стилски периоди.  *Практична настава:*  Певање и свирање дечјих песама за клавир, хармонику и блок флауту.  Слушање музике (дечје песме и уметничка музика). | | | | | |
| **Литература**  Јеремић Б. и Богдановић, З. (2020). *Основе музичке културе*. Сомбор: Педагошки факултет .  Јеремић. Б. (2015). *Од певања до музичке културе*. *Методика наставе музичке културе - Извођење музике певањем песама по слуху.* Практикум за васпитаче и учитеље. Сомбор: Педагошки факултет.  Кршић, Ј. (2007). *Методика наставе клавира*. Књажевац: Нота Књажевац.  Vasiljević, Z., M. (2006). *Metodika muzičke pismenosti.* Beograd : Zavod za udžbenike.  Дробни, И. (2008). *Методичке основе вокално-инструменталне наставе*. Београд: Завод за уџбенике | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:1** | |
| **Методе извођења наставе:**  монолошка, дијалошка, илустративно-демонстративна | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | **10** | | писмени испит | | **35** |
| практична настава | **10** | | усмени испит | | **15** |
| колоквијум-и | **30** | |  | | **-** |
| семинар-и | **-** | | *-* | | *-* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета****: Хор и оркестар 2** | | | | |
| **Наставник: Биљана С. Јеремић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета:** Савладавање елемената вокалне технике у хору. Oвладавање музичко-техничким захтевима свирања у ансамблима (Орфов инструментариј, дечји оркестар или камерни састав). Оспособљавање студената за јавне наступе. | | | | |
| **Исход предмета**  Уме интонативно тачно да певање. Зна да изводи активности хорског музицирање у оквиру групе у вртићу и одељенског хора у школи. | | | | |
| **Садржај предмета:** *Практична настава:*Индивидуалне и заједничке пробе. Практично увежбавање хорских и интрументалних деоница (у оквиру одабраног инструмента) као и дечјих песама. Активно учешће у хору. Рад на инструменталној интерпретацији, обликовању мелодијске линије и хармонске пратње, техници извођења, индивидуалном усклађивању заједничког музицирања, артикулацији и динамичком нијансирњу. Увежбавање одабраног програма за јавне наступе. Пунктиране јединице бројања, синкопа. Дириговање са поделом, сложених тактова и спором и брзом темпу. Динамичко нијансирање и акценти. Предтакт и усмах. Корона. Завршетак фразе. Начин рада на хорској проби. Начин рада на оркестарској проби  *Теоријска настава:* Поступци при избору певача – аудиција, провера музичких способности. Подела дечјих гласова – боја, обим и теситура као основни елементи певачких гласова. Одабир литературе за оркестарску и камерну музику различитих епоха у складу са врстом ансамбла (класични и некласични ансамбли) и музичко-техничком спремношћу и односу способности студената | | | | |
| **Литература:**  Јеремић. Б. (2018)*. Развој вокалних способности ученика пременом иновативних методичких приступа у настави музичке културе..* Сомбор: Педагошки факултет.  Radočaj-Jerković, A. (2017). *Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju.* Osijek: Umjetnička akademija.  Цвејић, Б., Костић, Д. и Ђурковић, Б. (1983). *Албум хорских композиција.* Књажевац: Нота Књажевац.  Химне: Гаудеамус; Боже правде; Химна Св. Сави.  Изабране двогласне хорске композиције. Канони; Нотне партитуре за хорске саставе оркестре и камерне саставе свих стилских епоха. Композиције популарне стране музике (поп, соул, џез, рок) прилагођене хорском саставу (САТБ). | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална (нотни текст); Демонстрација музичких примера. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | - |
| практична настава | 40 | усмени испит | | 20 |
| колоквијум-и | - | практични испит | | 30 |
| семинар-и | - |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :Учитељ, Библиотекар ОАС** | | | | |
| **Назив предмета: Истор****ија српске културе** | | | | |
| **Наставник/наставници: Саша Марковић, Михаел Антоловић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са особеним одликама српске културе (схваћене у најширем антрополошком контексту) у распону њеног формирања у Средњем веку до савременог доба. Упознавање студената са најзначајнијим духовним и материјалним остварењима српске културе (елитне и народне; језик, религија, књижевност, уметности) у контексту историјског развоја европске културе. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће усвојити продубљена знања о историјском развоју српске културе од Средњег века до савременог доба и биће оспособљени за њено критичко вредновање у ширем контексту развоја европске културе. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Култура Срба у Средњем веку - христијанизација и стварање средњовековних држава, културно зрачење Византије, одлике друштвеног, културног и уметничког развоја; култура Срба у Раном новом веку – у Османском царству (оријентализација културе, Пећка патријаршија), култура Срба у Хабзбуршкој монархији (Просветитељство, барок, класицизам, руски утицаји на српску културу, славено-сербски језик, настанак и развој Карловачке митрополије, ); култура Срба у „дугом 19. веку“ – Српска револуција (политичка, друштвена, културна, делатност Вука Караџића, романтизам, настанак културних и научних институција), културни развој у Србији 1878-1918 (реализам и модернизам у уметностима, развој науке и високог образовања); српско друштво и култура у Краљевини Југославији и социјалистичкој Југославији (развој књижевности, уметности, појава националне кинематографија и стрипа, утицај „тоталних ратова“ на развој културе, култура и модернизација у социјалистичкој Југославији); култура Срба на почетку новог миленијума.  *Практична настава*  Семинарски рад, приказ књиге, анализа појединих питања на темељу литературе. | | | | |
| **Литература**  Деретић, Ј. (2011). *Културна историја Срба.* Београд: Evro Book.  Гашић, Р. (2008). Српска култура између два светска рата. *Историја 20. века*, 2, 162-181.  Додатна:  Којен, Л. (2015). *У тражењу новог: индивидуализам и либерални дух у српској култури (1894-1914).* Београд: Чигоја.  Пијановић, П. (2014). *Српска култура 1900-1950.* Београд: Службени гласник.  Милојковић-Ђурић, Ј. (2009). *Успони српске културе. Музички, књижевни и ликовни живот 1918-1941.* Нови Сад, Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.  6. Ковић, М. (прир.) (2015). *Срби 1903-1914. Историја идеја*. Београд: CLIO. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративно-демонстративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 50 |
| практична настава |  | усмени испт | |  |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **40** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Социологија образовања** | | | | |
| **Наставник: Снежана З. Штрангарић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: --** | | | | |
| **Циљ предмета**  Заокруживање теоријског знања и упознавање са истраживачким могућностима из области функција, структура, потреба и циљева савремене школе као институције, образовних система и наставничке професије, као и развијање социолошког приступа проучавању друштвених неједнакости у образовним шансама и разликама у образовним постигнућима. | | | | |
| **Исход предмета**  Исход предмета подразумева да ће студенти, након успешно завршеног курса, бити оспособљени да: наведу, објасне, упореде и критички сагледају најзначајније теоријске оријентације и методолошке приступе у области социологије образовања, дефинишу основне појмове одређујући при томе њихове међусобне сличности и разлике и наводећи примере, сагледају друштвени контекст образовања, укажу на друштвени значај образовања, промишљају узроке и исходе друштвених неједнакости у сфери образовања, примене стечена знања из методологије у изради нацрта за спровођење социолошког истраживања образовног система и анализирају прикупљену емпиријску грађу о проблемима образовања у савременом друштву. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Заснивање и развој социологије образовања; 2. Теоријске перспективе образовања: структурално-функционалистичкe теорије; 3. Либерална теорија; 4. Конфликтне теорије и скривени курикулум, 5. Интеракционистичке теорије; 6. Постмодерне теорије, перспективе нове деснице; 7. Културна депривација и надокнађујуће образовање, теорија Пјера Бурдијеа и Рејмона Будона; 8. Образовање и говорни обрасци; 9. Култура, религија и образовање – мултикултурални приступ; 10. Технологија и образовање; 11. Професије и образовање; 12. Криза образовања.  *Практична настава*  Проучавање базичне стручне литературе и проблемских студија из области социологије образовања, дискусије о актуелним темама у образовном процесу, као и о њиховом културном значају и друштвеним последицама. Израда и презентација семинарских радова на основу одабраног проблема. | | | | |
| **Литература**  Bek, U. (2001). *Rizično društvo – u susret novoj moderni*. Beograd: FilipVišnjić. (6. поглавље)  Gidens, Е. (2007). *Sociologija.* Beograd: Ekonomski fakultet Univerziteta u Beogradu. (15. поглавље)  Gevirc, Š. Krib, A. (2012). *Razumevanje obrazovanja: sociološka perspektiva*. Beograd: Fabrika knjiga.  Koković, D. (2009). *Društvo i obrazovni kapital*. Novi Sad: Mediterran publishing.  Haralambos, M. i Holborn, M. (2002). *Sociologija – teme i perspektive.* Zagreb: Golden marketing. (11. поглавље) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуална (читање и анализа научних текстова, монолошка метода, дијалошка метода, метода дискусије и дебате, писање и презентовање семинарских радова). | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *-* |
| практична настава | **10** | усмени испт | | **50** |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОДУ** | | | | |
| **Назив предмета: Савремени енглески језик 2** | | | | |
| **Наставник: Јелена Биљетина** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за стицање језичких компетенција у оквиру Б1 нивоа *Заједничког европског оквира компетенција за језике.* | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти треба да буду оспособљени да разумеју суштину разговетног, споријег стандардног говора или текста у вези са свакодневним ситуацијама на послу, у школи, слободном времену, многим радио и телевизијским програмима на актуелне теме или теме од личног или професионалног интереса. У стању су да учествују у спонтаним разговорима на свакодневне или професионалне теме, да кратко и једноставнијим језиком аргументују или објасне своје ставове или планове, препричају неку причу или филм. Могу да напишу писмо или једноставнији текст којим описују своја искуства и утиске. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  *Наставне теме:* посао, одмор, забава, породица и пријатељи, будућност, куповина, трендови, различите културе итд. *Граматичка грађа:* се уводи кроз контекст (слушање или читање текста), од студента се тражи да покушају прво самостално да дођу до граматичких правила (преглед глаголских облика,питања, поређење, квантификатори, заменице, модали, условне, односне реченице, пасив, индиректни говор итд.).*Лексичка грађа:* се обрађује кроз лексичка поља, колокације, утврђене и полуутврђене исказе, одређене реченичне формулације и фразалне глаголе.  *Практична настава:* имају за циљ утврђивање и правилну употребу језичке грађе обрађене на предавањима са акцентом направилном *изговору* (слабе форме помоћних глагола, реченични акценат и интонација), развијању *језичких вештина* (*читање* (правилан изговор, интонација, развијање течног читања, технике читања (skimming, scanning)), *писање* (разни задаци који за циљ имају консолидацију уведене језичке грађе), *говор* (правилан изговор, интонација, течан говор, подизање самопоуздања студената да примењују оно што су научили), *слушање* (акценатски систем енглеског језика, обележја везаног говора, како интонација преноси расположења)), употреби језика у разним ситуацијама из свакодневног живота и комуникативним говорним вежбама. | | | | |
| **Литература**   1. Redston & Cunningham (2013). *Face to Face Pre-intermediate Student’s Book.* Cambridge: CUP. 2. Murphy, R. (2014). *Essential Grammar in Use*. Cambridge: CUP. 3. Hlebec (2012). Standardni englesko-srpski. Beograd: Zavod za udžbenike 4. Hlebec, (2003). Standardni srpsko-engleski. Beograd: Zavod za udžbenike | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе:** Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катехетички и хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **50** |
| практична настава |  | усмени испит | | **10** |
| колоквијум-и | **20** | .......... | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Логика** | | | | |
| **Наставник:** **Милош Р. Шумоња** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:-** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основама логике, као и основним појмовима и проблемима опште методологије и филозофије науке. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању овог курса, студент стиче знања о основним појмовима и проблемима у логици, општој методологији и филозофији науке, и овладава њиховом терминолошком апаратуром. Студент је такође оспособљен да се критички одреди према методолошким захтевима и нормама које ће применити у сопственом истраживању. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:* Одређење појмова методе, науке и филозофије; индуктивна метода и њене границе; експеримент и опсервација; каузалитет и његови проблеми; хипотезе и научно сазнање: научно објашњење и доказ; научно откриће и научна револуција.  *Практична настава:* Обрада (читање и интерпретација) изабраних текстова. Израда и дискусија семинарског рада. | | | | |
| **Литература**  Коен, М., Нејгел, Е. (2004). Увод у логику и научни метод. Београд: Јасен  Петрoвић, Г. (2007). Логика. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербалне методе: теоријска предавања, хеуристички дијалог, слободна дискусија. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | |  |
| практична настава | **5** | усмени испт | | **70** |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета: Стилистика** | | | | |
| **Наставник/наставници: Миливоје В. Млађеновић, Веселина Ђ. Ђуркин** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања о језику као комуникационом систему и језичким функцијама. Усвајање знања о типолошким карактеристикама српског језика, природи и облику језичког израза у стилској функцији, а посебно у књижевном стварању; изучавање система стила српског језика и његове практичне употребе. | | | | |
| **Исход предмета**  **О**чекује се да студент примени знања о језику као комуникационом систему и језичким функцијама, да разуме појмове праваца у стилистици.Такође се очекује да примењује знања о језичком систему, језичкој норми и стилу и стилским особинама српског језика. У крајњем исходу очекује се да студент разуме појмове фигура и тропа и анализира их и примењује, као и даврши авалуацију нивоа стилистичке анализе. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Језик као комуникациони систем и језичке функције. Природни језик. Лингвистичка стилистика. Семиотика. Стил и стилистика. Правци у стилистици (импресионистичка, структурална, постструктуралистичка стилистика). Стилистика поетског дела. Језички систем, језичка норма и стил. Стилистика исказних форми. Реторика и стилистика. Језичко варирање (варијација и варијанте): типови варијаната, врсте системских варијаната, варијација система, стилска варијација исказних структура, стилска индивидуализација језичких структура. Типолошке карактеристике српског језика и проблем стила. Стилске особине српског језика: научни функционални стил, административни стил, разговорни (конверзацијски) функционални стил, књижевноуметнички функционални стил, журналистички, публицистички стил; секундарни стилови (рекламни, стриповни стил, цртеж, реторички, есејистички, сценаристички). Нивои стилистичке анализе: фоностилистика, лексичка стилистика, морфостилистика, синтаксостилистика, текстуална стилистика, фигуре и тропи, наративне фигуре, фигуре и функционални стилови.  *Практична настава*  Вежбе писања различитим стиловима. Вежбе усменог и писменог изражавања. Уочавање врста стила и њихових карактеристика на одабраним текстовима. „превођење“ различитих функционалних стилова. Вежбања усмерена на микроструктуре стила књижевних дела | | | | |
| **Литература**  Симић, Радоје (2000): *Стилистика српског језика*, Београд: Филолошки факултет. Тошовић, Бранко (2002): *Функционални стилови*, Београд: Београдска књига. Лешић, Зденко (2011): *Језик и књижевно дјело*, Београд: Службени гласник. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална; Демонстрациона; | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **20** |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **30** |
| колоквијум-и | **10** | *.* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : Учитељ ОАС** | | | | |
| **Назив предмета: Етно-културна историја** **Буњеваца** | | | | |
| **Наставник/наставници: Саша Марковић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање са традиционалним вреностима, народним пореклом и обичајима Буњеваца са простора данашње АП Војводине, Република Србија. На тај начин се употпуњује сазнање о комплексности културног идентитета са намером међусобног уважавања и заједничког живота. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће се упознати са обичајним и културним садржајима Буњеваца што могу касније да користе у осмишљавању наставних целина које се односе на мултикултуралност средине у којој живе и раде, а у оквиру предмета Свет око нас и Познавање природе и друштва. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  1. Увод у етно-културолошка истраживања прошлости народа; 2. Буњевци – географска распрострањеност и етнолошке карактеристике; 3. Порекло Буњеваца и историјски контекст миграција; 4. Етно-културне специфичности и блискости са другим јужнословенским народима; 5. Живот Буњеваца у Хабзбуршкој монархији; 6. Културна афирмација – рад Ивана Антуновића; 7. Еманципација идентитета- Пучка касина и часопис Невен; 8. Представљање народних обичаја Буњеваца; 9. Сарадња са културним институцијама Срба и Хрвата током 19. и почетком 20. века; 10. Отпор процесу ''мађаризације'' и околности опстанка у Аустро-Угарској монархији; 11.Учешће Буњеваца у стварању југословенске државе 1918. године; 12. Културна еманципација Буњеваца у Краљевини Југославији; 13. Етно-културне контроверзе у потрази за идентитетом.  *Практична настава*  Спровођење истраживања, анализа случајева, писање семинарског рада, радионоце и групне дискусије о различитим темама из ове области, посете школама и другим институцијама. . | | | | |
| **Литература**  1. Antunović, I. (1882). *Razprava o podunavskih i potisanskih Bunjevcih i Šokcih u pogledu narodnom, vjerskom, umnom, gradjanskom i gospodarskom*. Beč: izdanje pisca.  2. Pekić, P. (1930). *Povijest Hrvata u Vojvodini, od najstarijih vremena do 1929*. Zagreb, Matica hrvatska.  3. Kuntić, A. (1930).  *Bunjevac-Bunjevcima i o Bunjevcima*. Subotica: Globus.  4. Marković, S. (2010). *Bunjevci Vojvodine u političkom životu Kraljevine SHS/Jugoslavije 1918-1941*. Subotica: Bunjevački informativni centar. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Moнолошка, дијалошка, метода демонстрације, текст-метода | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | |  |
| практична настава |  | усмени испт | | 50 |
| колоквијум-и | **15** | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Основе инклузивног образовања и** **васпитања** | | | | |
| **Наставник/наставници: Гордана И. Николић, Марија М. Цвијетић Вукчевић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | |
| **Услов: /** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за квалитетно и успешно: укључивање све деце/ученика у вртић/школу, руковођење хетерогеном групом деце/ученика, креирање и подстицање позитивног етоса у вртићу/школи. | | | | |
| **Исход предмета**  Усвојен теоријски и развојни пут вртића/школе по мери ученика. Усвојени индикатори и концептуални оквир образовања и васпитања по мери сваког детета/ученика. Усвојена знања потребна за стратешко планирање у руковођењу хетерогеном групом/одељењем (теоријски оквир и примери добре праксе). Усвојена знања о кључним носиоцима и актерима инклузивног образовања: деце/ученика, васпитача/наставника разредно-предметне наставе, стручне службе, спољних сарадника, улоге локалне заједнице, родитеља. Разумевање улоге васпитача/наставника разредно-предметне наставе у креирању и развијању вртића/одељења по мери свих ученика. Разумевање значаја тимског рада и улоге педагошког асистента. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*  Теоријски оквир интеграционог и инклузивног образовања: историјски развој, терминологија, дефиниције. Социјална интеграција и социјални модел у разумевању потреба детета/ученика као концептуални оквир образовања и васпитања све деце/ученика. Међународна и домаћа документа која вртић/школу отварају према свој деци/ученицима. Теоријски приказ у развијању најмање рестриктивног окружења у вртићу и школи (концепт поштовања различитости и недискриминативности). Дидактичко методички аспекти интеграционог и инклузивног образовања и васпитања. Историјски пресек у развоју интеграције и инклузије, успешни модели, ризици и начини превазилажења проблема у вртићу/учионици и школи. Развојни пут вртића/школе по меру ученика. Учесници интеграционог и инклузивног образовања. Улога васпитача/наставника разредно предметне наставе, стручне службе, вршњака, родитеља и осталих актера у вртићу/школи и изван вртића/школе. Улога интересорне комисије на локалном ниовоу, улога инклузивног тима у вртићу/школи, улога стручњака из школа за образовање ученика са сметњама у развоја. Развојна мапа детета/ученика и одступања од типичног развоја која иницирају потребу за посебним образовним и васпитним оквиром. Разлози који доводе до проблема у социјалној интеграцији деце/ученика. Међународна и домаћа пракса и законски аспекти инклузије у систему образовања и васпитања.  *Практична настава:*  Упознавање са формуларом за индивидуални образовни план (ИОП); анализа студије случаја, припрема педагошког профила. Припрема дидактичког материјала за активности и часове и анализа активности и часова посматраних у видео формату. | | | | |
| **Литература**   1. Николић, Г. (2014). *Теорија и пракса образовања ученика са сметњама у развоју.* Педагошки факултет у Сомбору (стр. 121-162) 2. Николић, Г., Цвијетић, М. и Дамјановић, Р. (2019). *Деца са сметњама у развоју на предшколском узрасту*. Педагошки факултет у Сомбору (стр. 161-178, 179-199) 3. Николић, Г., Гачић Брадић, Д. и Тркуља, М. (2017*). Приручник за наставнике за рад са ученицима са сметњама у развоју.* Klett (стр. 6-20, 51-70) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст метода, илустративно-демонстративна, метода практичног рада | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | | **50** |
| практична настава | **15** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Природне науке 3** | | | | | |
| **Наставник: Данијела Р. Петровић Граовац** | | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | | |
| **Услов: -** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је стицање потребног знања из одређених области биологије: грађа и биохемија ћелије, биологија развића, генетика, систематика живих организама, анатомија и физиологија биљака и животиња. Ова сазнања омогућавају разумевање биолошких појава и процеса везаних за интердисциплинарни приступ природним наукама. | | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса, очекује се да ће студенти стећи неопходна знања оосновним одликама живота једноћелијских и вишећелијских организама, а и оспособиће се за савремено поимање процеса развића, наслеђивања и варијабилности. Студенти ће такође усвојити основне принципе физиологије и анатомије биљака и животиња, као и елементарну детерминацију биљног и животињског света. Знања стечена након окончања овог курса, будући дипломирани учитељи моћи ће врло широко имплементирати у својој наставној делатности. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*  Историјат биологије; Појам природе, живе и неживе материје, постанак живота; Цитологија - ћелијске органеле; Физиологија и биохемија ћелије (анаболизам, катаболизам, биокатализатори); Ембриологија - биологија развића (ћелијске деобе, гаметогенеза, фертилизација, ембриогенеза и постембрионално развиће); Генетика - биолошко наслеђе и променљивост, са основним правилима наслеђивања и основним појмовима хумане и медицинске генетике; Појам систематике и таксономије; Морфологија и елементи систематике бескичмењака; Морфологија и елементи систематике кичмењака.  *Практична настава: Лабораторијске и теренске вежбе*  Техника микроскопирања; Систематика и морфологија биљака (основни принципи грађе виших биљака, грађа биљних органа голосеменица и скривеносеменица, размножавање биљака - опрашивање, оплођење, клијање); Елементи фитофизиологије, фитоекологије, фитогеографије; Теренске вежбе - припрема, скупљање и детерминација биљака. | | | | | |
| **Литература**  1. Петровић Граовац Д., Богосављевић - Шијаков, М. (2019). *Биологија – природне науке 3*. Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору.  2. Богосављевић - Шијаков, М., Петровић Граовац, Д., Кривокућин, И. (2016). *Природне науке 3 – биологија – практикум* . Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава**: 2 | | | **Практична настава**: 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална; Аудио-визуелна; Демонстрациона; Лабораторијска | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | | **-** | писмени испит | | **30** |
| практична настава – активност | | **5** | усмени испит | | **35** |
| хербаријум/збирка семена | | **10** |  | |  |
| колоквијум-и | | **10** |  | |  |
| семинар-и | | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:**  **ОУЧ, ОДO** | | | | |
| **Назив предмета:**  **Дидактика** | | | | |
| **Наставник: Ђорђић М. Дејан** | | | | |
| **Статус предмета:**  **Обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: : 5** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета -** Упознавање са теоријским сазнањима о дидактици и теорији наставе; праћење резултата најновијих научних достигнућа у области дидактике; откривање међузависности између дидактичке теорије и наставне праксе; подстицање критичког и стваралачког мишљења студената и отворености према иновацијским настојањима у образовању и настави. | | | | |
| **Исход предмета -** Овладаност научном и стручном дидактичком терминологијом и pазумевање научне заснованости дидактичких феномена. Компетенције за планирање, реализацију и евалуацију ефикасне настве. Познавање специфичних и разноврсних могућности примене савремених дидактичких метода и стратегија, иновативних модела наставе и наставне технологије, иновативних приступа вреднованњу рада ученика и дидактичком обликовању медија у наставном процесу. | | | | |
| **Садржај предмета -** *Теоријска настава -* Теоријска разматрања о дидактици и теорији наставе. Развој дидактичких схватања. Циљеви образовања и наставе. Садржаји образовања. Настава као процес поучавања и учења. Eтапе наставног процесa. Oрганизационе форме наставе у светлу Реформне педагогије. Класификација и врсте наставе. Програмирана настава. Проблемска настава. Егземпларна настава. Менторска настава. Тимска настава. Индивидуализована и диференцирана настава. Пројекатска настава. Наставне методе (од методе до стратегије наставе). Oблици рада у настави. Дидактичко обликовање медија у наставном процесу. Уџбеник у савременој настави. Планирање и припремање наставе. Вредновање наставног рада. Портфолио као средство евалуације у настави. Од универзалне до глобалне учионице. Дидактичке карактеристике домаћег рада ученика.  *Практична настава -* Израда елабората припреме за наставни час. Пројектовање и конструкција програмираног наставног материјала. Израда сценарија за проблемску наставу. Пројектовање и израда наставних листића и задатака на три и више нивоа сложености. Комбиновање наставних метода и облика рада у настави на различитим програмским садржајима и на различитим етапама наставног рада. Анализа уџбеника. Испитивање ефикасности наставе – израда испитних инструмената. Портфолио – идејно решење. | | | | |
| **Литература**  Вилотијевић, M. (1999). *Дидактика 1: Предмет дидактике*, 7-66/ 83-128/ 145-190/ 209-316/ 395-437 Београд: Научна књига и Учитељски факултет  Вилотијевић, M. (1999). *Дидактика 3: Организација наставе*, 23-46/ 61-126/ 179-293/ 353-390, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства и Научна књига  Ђукић, M. (2003). *Дидактичке иновације као изазов и избор*. 11-20/65-76, Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине  Шпановић, С. (прир.) (2016). *Дидактичке теме: Увод у основношколску дидактику*, збирка текстова, 63-104/ 205-237/ 139-142, Сомбор: Педагошки факултет | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе -** Теоријскo предавањe са употребом наставних средстава, педагошка радионица, метода практичних радова и самостални истраживачки рад студената | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *30* |
| практична настава | **20** | усмени испт | | *30* |
| колоквијум-и | **-** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :**  **ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Дидактичка пракса** | | | | | |
| **Наставник: Ђорђић Дејан** | | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | | |
| **Услов**: - | | | | | |
| **Циљ предмета -** Повезивање научно-теоријских и апликативних дидактичко-методичких знања потребних за праћење и самостално организовање и извођење васпитно-образовног процеса. Примена претходно стечених знања из педагошке групе предмета, а посебно дидактике: посматрање и идентификовање различитих компоненти организације наставе; упознавање са различитим наставним методама и стратегијама, наставним планом и програмима предмета, са васпитним проблемима ученика са којима се сусрећу наставници и стручни сарадници у школи; оспособљавање за коришћење и примену разноврсних инструмената и техника праћења и вредновања. | | | | | |
| **Исход предмета -** Оспособљеност за уочавање и препознавање основних дидактичких елемената, принципа, метода и стратегија у организацији наставног часа; овладаност знањима о концепцији рада школе и њеној унутрашњој организацији; познавање организације наставних и других активности; оспособљеност за обављање професионалних задатака који се реализују у школи. | | | | | |
| **Садржај предмета -** *Практична настава* - Пракса је педагошко-дидактичког карактера, а током њене реализације сагледавају се општа питања планирања, организације и реализације васпитно-образовног рада, те уочавају и препознају битни аспекти разредне наставе, због чега је Дидактика студијски предмет који подржава ову праксу. На крају IV семестра студенти једну радну недељу бораве у школи-вежбаоници, током које: 1) упознају васпитно-образовни процес и његове субјекте, наставни план и програме предмета за прва четири разреда основне школе, облике, методе и наставне стратегије, васпитно-образовну комуникацију и климу, организацију рада у комбинованом одељењу, облике наставе за децу са посебним потребама (даровити/са потешкоћама); 2) прате целокупан рад у одељењу: редовну, изборну, додатну и допунску наставу, час одељењске заједнице, присуствују ваннаставним активностима; 3) упознају педагошку документацију школе (посебно ону коју води одељењски учитељ, законе, правилнике из домена васпитања и образовања), рад ученичких организација и превентивне школске програме. Посебно се анализирају дневне припреме наставника за час и начини праћења напредовања и оцењивања ученика. | | | | | |
| **Литература**  Вилотијевић, M. (1999). *Дидактика 1: Предмет дидактике,* Београд: Научна књига и Учитељски факултет  Вилотијевић, M. (1999). *Дидактика 3: Организација наставе*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства и Научна књига  Шпановић, С. (прир.) (2016). *Дидактичке теме: Увод у основношколску дидактику*, збирка текстова, Сомбор: Педагошки факултет | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: -** | | **Практична настава: -** | **Остали часови: 6** | |
| **Методе извођења наставе -** Хоспитовање, менторски рад, самосталан рад на изради договорених задатака, истраживања литературе, асистирање учитељу-ментору у целокупном васпитно-образовном раду у одељењу, анализа реализованих задатака праксе и садржаја дневника праксе, рефлексије о раду у одељењу. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | | **30** |
| практична настава | **50** | усмени испт | | | **20** |
| колоквијум-и |  | *..........* | | |  |
| семинар-и |  |  | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОВА,ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Хор и оркестар 3** | | | | |
| **Наставник: Биљана С. Јеремић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета:** Подстицање и неговање музичких и вокалних способности у оквиру индивидуалног максимума и према одабраном инструменту**.** Оспособљеност студената да усвоје теоријска и практична знања о хорском певању и оркестарском музицирању. Овладавање чистим интонативним певањем уз ритмичку прецизност. Oвладавање музичко-техничким захтевима свирања у ансамблима (Орфов  инструментариј, дечји оркестар или камерни састав). Оспособљавање студената за јавне наступе. | | | | |
| **Исход предмета:** Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима и извођење активности хорско и  инструментално музицирање у оквиру групе у вртићу и одељенском хору. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава****:*** Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским и инструменталним композицијама у одабраном саставу инструмената; решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема.  *Практична настава****:*** Практично увежбавање дечјих песама предвиђених наставним планом и програмом предшколске установе и основне општеобразовне школе у циљу стицања неопходних практичних вештина. Активно учешће у хору. Хорска проба. Индивидуалне и заједничке пробе. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије и хармонске пратње, техници извођења, индивидуалном усклађивању заједничког музицирања, артикулацији и динамичком нијансирњу. Увежбавање одабраног програма за јавне наступе. Примена теоријског знања на задатим музичким примерима. Дириговање хорским и оркестарским ансамблима на јавним наступима. | | | | |
| **Литература**  Химне: Гаудеамус игитур, Боже правде, Химна св.Сави  Изабране двогласне хорске композиције. Канони  Нотне партитуре за оркестре и камерне саставе свих стилских епоха.  Композиције популарне стране музике (поп, соул, џез, рок) прилагођене хорском саставу (САТБ). | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална (нотни текст); Демонстрација музичких примера. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | - |
| практична настава | 30 | усмени испит | | 20 |
| колоквијум-и | 10 | практични испит | | 30 |
| семинар-и | - |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Увод у** **позоришну уметност** | | | | |
| **Наставник: Миливоје В. Млађеновић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основама позоришне уметности, врстама и поетиком позоришног стварања. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент ће моћи да разуме основне појмове сценске и позоришне уметности, те да сазна основне токове развоја позоришта кроз историју. Студент ће стећи основна знања из драматургије,режије, глуме, сценографије и костимографије и на тај начин ће моћи да примени стечена знања у припреми и реализацији позоришне представе. Студент ће моћи да анализира драмске текстове и да изводи евалуацију драмског стваралаштва за децу. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Сценска уметност – појам и врсте. Драмски текст и сценска уметност. Феноменологија позоришта кроз историју. Драматургија. Драматизација.Режија. Глума. Мизансцен. Костимографија. Сценографија. Звучни и светлосни ефекти. Декор. Маска. Публика. Периодизација драме и позоришта за децу. Дете и сценске уметности. Луткарство. Сценска бајка. Основни појмови позоришне технологије и позоришног система.  *Практична настава*  Драматизација текста по избору. Припрема (одабир текста, пробе за столом, подела улога, основе глумачког израза, основни елементи режије) и реализација представе (израда сценографије и костима, декора, одабир реквизита, музике, светла, израда лутке за луткарску представуОснови сценског говора (дикција, темпо, ритмичност, акценти, паузе, мелодичност, глумачка интерпретација текста) – на конкретним текстовима; Основне одлике драмског текста – уочавање на одабраним примерима; Читање драмског текста по улогама; Принципи драматизације текста; Самостална драматизација текста.  Критичка рецепција позоришне представе – приказ, критика, есеј. | | | | |
| **Литература**   1. Грант, Н. (2006). *Историја позоришта*. Београд: Завод за уџбенике. 2. Мисаиловић, М. (1991). *Дете и позоришна уметност*. Београд: Завод за уџбенике. 3. Mлађеновић, М (2022). *Увод у позоришну уметност.* Сомбор: Педагошки факултет | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  дијалошка метода, метода демонстрација, метода писаних радова | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **50** |
| колоквијум-и | **10** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ; ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Образовна** **технологија** | | | | |
| **Наставник: Ивановић С. Лидија** | | | | |
| **Статус предмета: Oбавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са методама, техникама и технологијама нових образовних технологија као и њихова примена у креирању и руковању образовних садржаја. Савладавање основних концепата учења на даљину. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти стичу компетенције и поседују адекватна знања и вештине за примену различитих софтверских алата у креирању образовних садржаја. Такође, оспособљени су да рукују и користе модерна наставна средства укључујући и најмодерније платформе за учење на даљину. Имају знања да прате тенденције у примени савремених информатичких технологија у области образовања. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам и врсте образовне технологије. Техничко-технолошка основа образовне технологије. Улога наставника у наставној технологији. Иновације у функцији развоја савремене образовне технологије. Информациона мултимедијска образовна технологија. Начини коришћења рачунара у образовању. Примери мултимедијалних дидактичких материјала у настави. Пројектовање дидактичког материјала у виду мултимедијалних садржаја. Примена Интернета у образовању. Упознавање са тематиком образовања на даљину и са готовим онлине курсевима. Примери у раду са модерним и популарним системима за учење на даљину. Алати за међусобну комуникацију и сарадњу учесника у наставном процесу. Телеконференцијски системи.  *Практична настава*  Самостална израда и креирање образовног мултиметијалног садржаја уз примену одговарајућих софтверских платформи за прављење и едитовање слика, аудио записа, видео записа и веб ресурса. | | | | |
| **Литература**  **Обавезна**   1. Пећанац, Р. (2015). *Образовна технологија*. Сомбор: Педагошки факултет Сомбор.   **Допунска**   1. Хилченко, С. (2014). Образовна технологија. Суботица: Висока школа струковних студија за образовање васпитача и тренера. 2. Мандић, Д.(2001).*Информациона технологија у образовању*. Београд: Филозофски факултет у Српском Сарајеву/Виша школа за образовање васпитача. 3. Мијановић, Н. (2002). *Образовна технологија*. Подгорица: Обод ДД Цетиње. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Наставни процес се изводи у облику предавања и рачунарских вежби. У теоријском делу настава је вербално-текстуалне методе, илустративно-демонстративне и студентима је доступан материјал са предавања. У практичном делу настава (рачунарске вежбе) је лабораторијско-експериментална. На вежбама студенти креирају, прате, анализирају нове образовне технологије и материјале. Поред предавања и практичног рада, редовно се одржавају и консултације. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава | **10** | усмени испт | | **50** |
| колоквијум-и | **30** |  | |  |
| семинар-и |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : Учитељ, васпитач ОАС** | | | | |
| **Назив предмета:** **Историја религије** | | | | |
| **Наставник/наставници: Саша Марковић, Михаел Антоловић** | | | | |
| **Статус предмета:изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са духовном историјом човечанства кроз упознавање великих светских религија. Полазећи од религијске праксе праисторијских људи, преко религија старог света, и религија Далеког истока, студенти ће се упознати великим монотеистичким религијама – јудаизмом, хришћанством и исламом – које су пресудно утицале на изградњу модерног европског идентитета. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће усвојити знања о историјском развоју великих светских религија, изградити научно утемељен однос према религији као особеној одлици људске егзистенције и оспособити се за критичко вредновање религије у друштву. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Религија – упознавање са термином и научним приступом проучавању религије, Религије првобитне заједнице, Религија Месопотамије, Религија Старог Египта, Религија Старе Грчке, Религија Рима, Јудаизам, Рано хришћанством, Хришћанство у средњем веку, Реформација и Контрареформација, Основе православља, Основе католичанства, Хришћанство и савремено доба, Ислам, Будизам, Хиндуизам.  *Практична настава*  Писање семинарских радова са темама из наставног садржаја; Приказивање литературе и анализа појединих ужих питања. | | | | |
| **Литература**  Елијаде, М. (2003). *Историја веровања и религиjских идеја*, 1-3. Београд: Бард-фин,.  Елијаде, М. (1996). *Водич кроз светске религије*. Београд: Народна Књига Алфа.  Елијаде, М. (2003). *Свето и профано*. Београд: Примафилба.  Пеликан, Ј. (2009-2013). *Хришћанско предање*. I-V, Београд: Службени гласник, 2009-2013.  Слијепчевић, Ђ. (2002). *Историја Српске православне цркве.* Књ. 1-3. Београд: Култура.  Вукомановић, М. (20 | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративно-демонстративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | писмени испит | |  |
| практична настава | **10** | усмени испт | | 50 |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Савремени енглески језик 3** | | | | |
| **Наставник: др Наташа Гојковић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за стицање језичких компетенција у оквиру Б1/2 нивоа *Заједничког европског оквира компетенција за језике.* | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти разумеју разговетни стандардни говор или текст у вези са свакодневним ситуацијама на послу, у школи, слободном времену, многим радио и телевизијским програмима на актуелне теме или теме од личног или професионалног интереса, учествују у спонтаним разговорима на свакодневне или професионалне теме, једноставнијим језиком дају разлоге, аргументују или објасне своје ставове, планове, жеље, надања и амбиције, умеју да препричају неку причу или филм. Пишу писмо или једноставнији текст којим описују своја искуства, утиске, догађаје и жеље. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава Наставне теме:* осећања, брига о себи, посао, туризам, избори и одлуке, технологија, наша планета, стварно или имагинарно итд. *Граматичкаграђа:* се уводи кроз контекст (слушање или читање текста), од студента се тражи да покушају прво самостално да дођу до граматичких правила (понављање потврдних и одричних глаголских облика, речи и израза, упитни облик, поређење, изражавање будућности, условнe, временске реченице, пасив, индиректни говор итд.). *Лексичка грађа:* се обрађује кроз лексичка поља, колокације, одређене реченичне формулације, фразалне глаголе, грађење речи, неформалне речи и изразе итд.)  *Практична настава*  Има за циљ утврђивање и правилну употребу језичке грађе обрађене на предавањима са акцентом и на правилном *изговору* (слабе форме помоћних глагола, реченични акценат и интонација), развијању *језичких вештина* (*читање* (правилан изговор, интонација, развијање течног читања, технике читања (skimming, scanning)), *писање* (разни задаци који за циљ имају консолидацију уведене језичке грађе), *говор* (правилан изговор, интонација, тачан и течан говор), *слушање* (обележја везаног говора, обележја неформалног говорног енглеског, различити акценти изворних говорника), употреба језика у разним свакодневним ситуацијама и комуникативним говорним вежбама. | | | | |
| **Литература**  1.Redston, C., Cunningham, G. (2013). *Face to Face Intermediate Student’s Book.* Cambridge: CUP; 2. Murphy, R. (2014). *English Grammar in Use: Intermediate.* Cambridge: CUP  3. Redman, S. (2017). *English Vocabulary in Use: Pre-intermediate/ Intermediate.* Cambridge: CUP; 4. *Longman Dictionary of Contemporary English.* (2008). Harlow: Pearson Education Limited  5. *Englesko-srpski srpsko-engleski rečnik sa gramatikom.* (2006). Beograd: Institut za strane jezike | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катехетички, хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | | 40 |
| практична настава | **-** | усмени испт | | 10 |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 1 страница А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Лидерство и групни развој** | | | | |
| **Наставник: Младен В. Суботић** | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је да пружи студентима могућности да анализирају комплексност лидерства и групе. Посебно ће при томе бити наглашено искуство унутар и изван учионице: групна динамика, улоге, норме,ауторитет,сарадња.Студенти ће развити свест о улогама, понашању, социјалном идентитету своје личности и личности других. Они ће такође научити како бити ефективан члан групе (тима) и како вежбати лидерство у групи. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса очекује се да ће студенти:   * умети да сарађују ефикасно са другима и угрупи, * бити свесни својих односа са другима и показати разумевање и емпатију задруге, * препознати систем и своју улогу уњему, * препознати вредност разлике (социјални идентитет, личност, стил,приступ), * тражити и прихватати узајамност изависност. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:***Дефинисање лидерства. Теоријски приступи лидерству. Предуслови за успостављање лидерства. Особине личности лидера. Комуникација лидер-слебеници-сарадници. Управљање собом. Управљање временом. Игре моћи. Технике вођења разговора. Превазилажење конфликта разговором. Вођење и контрола.  ***Практична настава:***Вежбе на предмету прате теоријски садржај. На вежбама ће бити заступљена интерактивна настава, дискусије, групни задаци, групни пројекат, индивидуални задаци. | | | | |
| **Литература**   1. Грубић Нешић, Л. (2008). *Знати бити лидер*, Нови Сад: АБпринт. 2. Андевски, М. (2008). *Уметност комуницирања*, Нови Сад:Цеком. 3. Џеферовић, М. (2011). *Култура превазилажења конфликата*, НовиСад. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања и вежбе се изводе интерактивним методама активног укључивања студената, што подразумева самостални и групни рад, партиципацију у активностима и дискусијама. У оквиру вежби изводе се практични задаци – проблемске ситуације које студенти решавају. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *-* |
| практична настава | **15** | усмени испт | | *35* |
| групни пројекат | **25** | *..........* | |  |
| самостални задатак/рефлексија | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** **ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Хемијски огледи у разредној настави** | | | | | |
| **Наставник:** [**Станко М. Цвјетићанин**](file:///C:\Users\Stanko\AppData\Local\Temp\Knjiga%20nastavnika\Cvjeticanin%20Stanko.doc) | | | | | |
| Статус предмета: **изборни** | | | | | |
| Број ЕСПБ:**6** | | | | | |
| Услов: **Положени испити из предмета Природне науке 2** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање знања студената о начинима организације и реализације физичко-хемијских садржаја у разредној настави помоћу једноставних огледа. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени да примене демонстрационе и ученичке огледе у реализацији физичко-хемијских садржаја у разредној настави. Знаће како да креирају различите врсте упутстава за извођење ученичких огледа, као и да примене огледе у реализацији различитих врста наставних часова и активности у оквиру реализације циљева и задатака почетног хемијског образовања у разредној настави. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Општи принципи и врсте хемијских огледа у разредној настави. Демонстрациони и ученички огледи за реализацију физичко-хемијских садржаја. Врсте и типови упутстава за извођење огледа. Методичка припрема хемијских огледа. Учење, провера знања, симулација огледа у разредној настави. Демонстација софтвера.  *Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Примена огледа на различите физичко-хемијске (вода, ваздух, земљиште, особине материјала, течне, гасовите и чврсте смеше, агрегатна стања материје, електролизе и слично) и екохемијске садржаје. Креирање различитих врста упутстава за извођење ученичких огледа. Методичка припрема и примена хемијских огледа у хеуристичкој, проблемској настави, као и у изради ученичких минипројеката. Хемија у игри. | | | | | |
| **Литература**   1. Родић, Д., Сегединац, М., Рончевић, Т. (2007).*Методика наставе хемије I-одабрани делови*. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду ( 13-54 стр). 2. одабрани делови хеуритичкој, проблемској настави, као и у изради ученичких минипројеката. различитих врста упутстава за извођењСикирица.М.(2003). *Методика наставе кемије-одабрани делови.* Загреб: Школска књига (106-155 стр). 3. Петковић,М., Херак,М. (1990). *Кемија у игри 1*. Загреб: Школска књига 4. Херак,М., Петковић,М. (1990). *Кемија у игри 2*. Загреб: Школска књига | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:**вербална; текстуална; демонстрациона; лабораторијска | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | | **5** | писмени испит | | **25** |
| практична настава | | **10** | усмени испит | | **30** |
| колоквијум-и | | **15** |  | |  |
| семинар-и | | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Култура говора са реториком** | | | | |
| **Наставник/наставници: Миливоје В. Млађеновић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основама културе говора и реторике | | | | |
| **Исход предмета**  Студент ће моћи да разуме основне појмове културе говора и да примени основне елементе културе говора овлада вештину говора.Студент ће моћи да анализира основе културе говора у образовно-васпитмном раду, те да примени основна знања из области реторике, дикције и беседништва. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  *Увођење у културу говора*. Појам информације и комуникације; кôд, порука, канал, контекст, референт, пошиљалац поруке. Количина и мера информисаности; редунданца, ентропија. *Култура говора.* Темељи културе говора: познавање језичке норме; поштовање саговорника, овладавање вештином говора, тежња ка говорном стваралаштву. *Култура говора у образовно-васпитном раду*. *Основи реторике*. Говорништво између вештине и уметности. *Дикција*. *Држање говорника*. Говорников став (држање тела, изглед, поглед). Гестикулативна реторика. *Беседник*. *Беседа*. Комуникативна фаза: излагање говора. Увод у беседу. Главни део говора; тема, излагање, опис, чињенице, одговори на питања, полемика, упадице. Импровизација. Реторика растанка (закључна разматрања). Усмени и писани говор. Народна реторика. *Стил и говор*.  *Практична настава*  Ортоепске и дикцијске вежбе: артикулација, акценатске вежбе, усклађивање дисања и говорења. Примена правила и законитости говорне интерпретације. Врсте комуникације. Оспособљавање за интерпретирање различитих врста текстова по жанровима. Вежбе говорења пред већим аудиторијем. Коришћење бележака приликом излагања, импровизација у излагању, реализација излагања. Казивање текстова намењених пригодним програмима. Казивање беседа (држање тела, гестикулација, мимика, поглед, став према слушаоцима *.* | | | | |
| **Литература**  *Основна:*   1. Петровић, Т,(2006), *Реторика.* Сомбор. 2. Нушић, Б. (1989). *Реторика*. Београд 3. Косановић, Ј. (2002) *Култура говора са реториком*. Сомбор | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  дијалошка метода, метода демонстрација, метода писаних радова | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **10** | усмени испт | | **30** |
| колоквијум-и | **10** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

| Студијски програм/студијски програми: **ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета: Етика** | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**: Слободан Љ. Саџаков** | | | | | |
| Статус предмета: **изборни** | | | | | |
| Број ЕСПБ:**6** | | | | | |
| Услов: Нема посебних услова | | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним етичким проблемима, најважнијим етичким концепцијама и теоријама, као и основним питањима примењене етике, са акцентом на етичким питањима и проблемима који се јављају у образовном контексту. | | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању наставе из овог предмета, студент је стекао увид у основна питања етике као филозофске дисциплине и њен развој. Студент се такође непосредно упознао са изворном литературом из области етике, у стању је да уочи етичке проблеме у васпитно-образовном контексту и да учествује у њиховој критичкој обради. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  1. Природа етичког мишљења. Морал и етика. Одређење морала.  2. Етичке концепције у антици (софисти, Сократ, Платон, Аристотел, постаристотеловске школе). Хришћанска и средњовековна етика. Класични утилитаризам. Кантова деонтолошка етика. Етички правци у савременој филозофији.  3. Проблеми примењене етике. Професионална етика. Етички проблеми у образовању. Морална аргументација и морално делање.  *Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Обрада (читање и интерпретација) изабраних текстова. Израда семинарског рада и његово излагање. | | | | | |
| **Литература**   1. П.Сингер (2004). *Увод у етику*; Нови Сад / Ср.Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, стр. 179-195.; 256-271; 393-480.; 659-675.;   2. Саџаков, С. (2022). *Увод у етику,* Педагошки факултет у Сомбору, Сомбор, стр. 9-62; 79-128. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | |
| Број часова активне наставе: | Теоријска настава: 2 | | Практична настава: 2 | | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, текст-метода | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | Завршни испит | **поена** |
| активност у току предавања | | **5** | | писмени испит | **0** |
| практична настава | | **5** | | усмени испит | **70** |
| колоквијум-и | | **0** | |  |  |
| семинар-и | | ***20*** | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : OУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Ментално здравље** | | | | |
| **Наставник/наставници: Миа Р. Марић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са појмом и значајем очувања и унапређења сопственог и дечјег менталног здравља, факторима који унапређују и угрожавају ментално здравље деце и одраслих, као и начинима превенције и ефикасног суочавања са различитим тешкоћама, са сврхом заштите менталног здравља, како деце, тако и одраслих који раде са дечјом популацијом. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти разумеју значај менталног здравља у контексту свакодневног функционисања, схватају начин на који различити фактори делују на ментално здравље деце и одраслих, развили су вештине препознавања деце под специфичним ризиком од појаве проблема из домена менталног здравља, и успешно овладали начинима на које могу допринети подизању квалитета сопственог менталног здравља, а посебно менталног здравља деце. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава* 1.Појам и улога менталног здравља; 2. Ментално здравље и васпитно-образовни рад; 3. Ментално здравље у контексту општег развоја деце; 4. Ментално здравље одраслих у васпитно-образовном процесу; 5. Чиниоци менталногздравља деце и одраслих; 6. Стрес, криза, траума, губитак; 7. Деца под специфичним ризиком; 8. Проблеми савременог одрастања; 9. Изазови и стрес у васпитно-образовним професијама; 10. Однос емоција и менталног здравља; 11.Однос менталног и телесног здравља;12. Позитивна психологија и психичко благостање;13. Комуникација и медији у служби менталног здравља; 14. Превенција поремећаја и унапређење менталног здравља деце и одраслих; 15. Модели и начини промене понашања; 16. Кризне интервенције у школи и вртићу; 17. Ментално здравље и друштвена заједница.  *Практична настава*  спровођење истраживања, анализа случајева, писање семинарског рада, радионоце и групне дискусије о различитим темама из области менталног здравља, посете школама и институцијама које се баве менталним здрављем. | | | | |
| **Литература**  *Обавезна литература*  1. Марић, М. (2013). *Mенталнo здравље*. Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет.  *Додатна литература*  2. Игњатовић-Савић, Н. (1993). *Чувари осмеха- психолошке радионице за подстицање развоја*  *деце (и одраслих)*. Београд: Институт за психологију. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална, текстуална, илустративно-демонстративна, аудио-визуелна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | | 50 |
| практична настава | 15 | усмени испит | |  |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | 20 |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 страницe А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Савремени енглески језик 4** | | | | |
| **Наставник/наставници: др Јелена Љ. Биљетина** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета** Оспособљавање студената за стицање језичких компетенција у оквиру Б2 нивоа *Заједничког европског оквира компетенција за језике*. | | | | |
| **Исход предмета** Студенти треба да буду оспособљени да разумеју дужи говор, предавања, чак испрате и неку сложенију аргументацију уколико је тема позната, већину вести или телевизијских програма на актуелне теме, већину филмова на стандардном дијалекту, да разумеју чланке и извештаје на актуелне или професионалне теме, савремену књижевност. Усмена комуникације је прилично течна и спонтана, студенти треба да буду у могућности да аргументују своје ставове, учествују у дискусијама на познате теме, да дају јасан, детаљан опис на најразноврсније теме из поља интересовања. Могу да напишу јасан, детаљан текст (извештај, есеј) на разне теме од интереса. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава Наставне теме:* Учење, свет промена, приче, легенде, природа, посао, манири, филм итд. Граматичка грађа: уводи се кроз контекст (слушање или читање текста), од студената се тражи да покушају да прво самостално да дођу до граматичких правила (енглески глаголски систем, употреба помоћних глагола, аспект, условне реченице, алтернативе за if, наративни глаголски облици, начини поређења, употреба герунда, узрочни глаголи итд.). *Лексичка грађа*: обрађује се кроз лексичка поља, колокације, породице речи, одређене реченичне формулације, грађење речи, фразалне глаголе и идиоме.  *Практична настава:* Има за циљ утврђивање и правилну употребу језичке грађе обрађене на предавањима са акцентом на правилном изговору (фонолошки аспекти говорног енглеског којима се постиже течан говор), развијању језичких вештина (читање (правилан изговор, интонација, развијање течног читања, технике читања (skimming, scanning), писање (разни задаци који за циљ имају консолидацију уведене језичке грађе), говор (правилан изговор, интонација, тачан и течан говор), слушање (реченични акценат, слаби облици, ритам, филер, обележја неформалног говорног енглеског)), употреби језика у свакодневним ситуацијама и комуникативним говорним вежбама. | | | | |
| **Литература** 2   1. Redston, C., Cunningham, G. (2013). *Face to Face Upper-intermediate Student’s Book.* Cambridge: CUP 2. Hewings, M. (2014). *Advanced Grammar in Use:* Cambridge: CUP 3. McCarthy, M.,O’Dell, F.(2012). *English Vocabulary in Use Upper-intermediate* Cambridge: CUP 4. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary. 10th edition.* (2020). Oxford: OUP 5. *Hlebec, B. Standardni englesko-srpski.* (2012). Beograd: Zavod za udžbenike 6. *Hlebec, B. Standardni srpsko-engleski.* (2003). Beograd: Zavod za udžbenike | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе** Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катехетички, хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | | 40 |
| практична настава |  | усмени испт | | 10 |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** ОУЧ | | | | |
| **Назив предмета:** Методика наставе математике 1 | | | | |
| **Наставник:** Бојан Д. Лазић | | | | |
| **Статус предмета:** Обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов:** Положени испити из предмета Математика 1 и Математика 2 | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања из дидактике математике, односно опште методике наставе математике и њене методичке примене. Проучавање теоријских основа учења математике и оспособљавање за оптимизацију извођења и исхода наставе. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку курса студенти ће бити оспособљени за разумевање теоријских проблема методике наставе математике, као и интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања у стручно-математичку дидактику, односно општу методику наставе математике. При том се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и оптимизације исхода наставе. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Математика као научна дисциплина и наставни предмет. Циљеви наставе математике, таксономија и операционализација циљева. Методика наставе математике као научна и студијска дисциплина. Психолошке и логичке основе наставе математике: мисаоне операције, математичко мишљење и његов развој код деце, математички појам, математичко закључивање и доказивање. Дидактички и оперативни принципи у почетној настави математике. Наставне системи, методе и облици учења у разредној настави математике. Формирање и дефинисање математичких појмова у настави математике. Планирање у настави математике. Методичко обликовање часа математике. Аритметички задаци и решавање проблема у настави математике. Мотивисање и подстицање за учење математике. Евалуација у настави математике (проверавање и оцењивање). Образовни стандарди постигнућа за математику. Наставна средства. Примена ИКТ у настави (е-дневник, е-учионица, *интерактивнa таблa,* образовни софтвер *ГеоГебра*).  *Практична настава:*  Конкретизација теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике. | | | | |
| **Литература**   1. Дејић, М., Егерић, М. (2010). *Методика наставе математике*. Београд: Учитељски факултет. 2. Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). *Методика почетне наставе математике*. Ужице: Учитељски факултет. 3. Лазић, Б., Милошевић, М. (2020). *Методика наставе математике-Практикум*. Сомбор: Педагошки факултет.   4. Херцег, Д. (2010). *Илустрована математика*. Нови Сад: Змај.   1. Петровић, Н., Мрђа, М. (2004). *Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема.* Сомбор: Учитељски факултет. 2. *Правилник о програму наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања.* Службени гласник РС – Просветни гласник, 10/2017, 16/2018, 05/2019, 011/2019. 3. *Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања* – за предмет математика. Службени гласник РС- Просветни гласник, 5/2011 4. *Уџбеници математике и Радни листови за I, II, III и IV разред основне школе.* | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе**  Теоријска, практична и консултативна настава. Аудио-визуелне методе за предавања и вежбе, а за рад у педагошкој лабораторији демонстративна и експериментална. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 40 |
| практична настава | **10** | усмени испит | | 15 |
| колоквијум-и | **15** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1** | | | | |
| **Наставник/наставници: Сања В. Голијанин Елез** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: Српски језик 1, Српски језик 2, Основе теорије књижевности** | | | | |
| **Циљ предмета:**  Утврдити и применити у настави усвојена стручна знања. Упознавање студената са теоријом наставе српског језика и књижевности, научно-наставном методологијом и процесима развоја науке, личности ученика и наставника. Упознавање студената са иновативним садржајима који се односе на наставу предмета Српски језик и књижевност, организацију рада и живота будуће школе – планирање, оцењивање и креирање нових наставних садржаја, подстицање креативности, развијање смисла за анализу, неговање естетског сензибилитета. | | | | |
| **Исход предмета** Очекује се да ће студенти стећи ваљане интелектуалне, естетске и етичке основе за непосредно осмишљавање наставе српског језика и књижевности применом савремене научне и наставне методологије – да стручно и поуздано изводе наставу књижевности и матерњег језика, стварају и примењују функционалне наставне поступке који обезбеђују ученицима стицање трајног знања и умења, вештина и навика из ове области. | | | | |
| **Садржај предмета** *Теоријска настава*  Методички системи наставе језика и књижевности. Стратегије новог курикулума. Професионалне компетенције учитеља; стандарди, исходи и компетенције ученика у настави српског језика и књижевности. Методика почетног читања и писања. Методика наставе говорне културе и писмености. Савремена методологија проучавања књижевности – научни и наставни исходи. Допринос модерних књижевних теорија наставном проучавању књижевности – теоријска и методичка интерпретација. Итертекстуалност као нова наставна методологија. Нормативни (општи и жанровски модели) и стваралачки поступак обраде књижевног дела. Програмско увођење у драмску књижевност – драмски род као поетичка синтеза, драма у новим медијима. Примена драмског метода у савременој настави српског језика и књижевности. Настава граматике и правописа. Однос граматике и књижевности. Аспекти примене савремених информационих технологија у настави српског језика и књижевности.  *Практична настава*  Вежбе ће пратити теоријску наставу и на примерима упознати студенте с принципијелношћу, општим и посебним одликама наставе књижевности и језика (методе, принципи и начини рада), програмирање наставе и примена различитих модела који ће демонстрирати уклапање наставе у модерне системе и типове наставе. Припрема и презентација наставног сценарија и семинарског рада. | | | | |
| **Литература** Илић, П. (2006). *Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси*. Нови Сад: Змај, 15–170. Милатовић, В. (2011). *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави.* Београд: Учитељски факултет, 13–235. Николић, М. (2012). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: ЗУНС, 193–387, 633–910.Цветковић, Т. (2003). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Сомбор: Учитељски факултет, 11–58, 61–81, 85–113, 117–135.Голијанин Елез, С. (2014). *Српски језик и књижевност у савременој стратегији развоја образовања*. Сомбор: Педагошки факултет, 14–110. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе: монолошка,** дијалошка, текст-метода, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, методе активне наставе, кооперативне и интерактивне методе. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *25* |
| практична настава | **20** | усмени испт | | *25* |
| колоквијум-и | **10** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе музичкe културе 1** | | | | | |
| **Наставник: Биљана С. Јеремић** | | | | | |
| **Статус предмета:Обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | | |
| **Услов: Положен испит: Основе музичке културе** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за самостално извођање наставе из предмета Музичка култура на млађем школском узрасту. | | | | | |
| **Исход предмета**  Очекује се да ће студенти бити оспособљени да примењују теоријска знања и вештине у свом раду из методике наставе музичке културе, израде елаборат наставног часа из музичке културе, изврше анализу плана и програма наставе музичке културе на млађем школском узрасту. Примењују наставне методе и дидактичке принципе у настави музичке културе. Планирају наставне садржаје према музичким способностима ученика, према целоживотном учењу и компетенцијама за учење и поучавањеа ускладу са иновацијама у образовању и васпитању и индивидуалним могућностима реализују наставу музичке културе. Примењује компетенције за учење и поучавање; комуникацију и сарадњу. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:* Циљеви и задаци Методике наставе Музичке културе*.* Дидактички принципи у настави музичке културе. Планирање, припрема и садржаји наставе музичке културе, методе и наставни облици. Наставне области предмета Музичка култура – Извођење музике певањем и свирањем, Слушање музике (Доживљајни, сазнајни и доживљајно-сазнајни типови часова), Дечје музичко стваралаштво. Примена савремених технологија. Орфов инструментаријум. Музичко-дидактичке игре. Приче уз музику, Музичке приче. Лик наставника. Рекогнација музичке даровитости. ИОП.  *Практична настава:*Израда елабората наставних часова према наставним областима предмета  Извођење музике певањем и свирањем – 5 дечјих песама (напамет); израда сликовитих нота у електронској и папирној форми.  Израда ппт презентација са слушним и музичким примерима. | | | | | |
| **Литература**  Јеремић. Б. (2020). *Од певања до музичке културе*. *Методика наставе музичке културе - Извођење музике певањем песама по слуху.* Практикум, 2 допуњено издање, Сомбор: Педагошки факултет.  Јеремић, Б. и Станковић, Е. (2019). *Методика наставе музичке културе за предшколски и млађи школски узраст.* Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору  Јеремић. Б. (2018)*. Развој вокалних способности ученика пременом иновативних методичких приступа у настави музичке културе:Монографија.* Сомбор: Педагошки факултет. стр. 154  Уџбеници из Музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе свих издавача. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:3** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуалнa; Илустративно-демонстративнa; Аудио-визуелна | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | | **Завршни испит** | | поена |
| Активност у току предавања | **10** | | Свирање на клавиру | | **10** |
| Сликовите ноте | **10** | | Усмени испит | | **30** |
| Припрема за час 1 | **20** | |  | |  |
| Припрема за час 2 | **20** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** ОУЧ, ОВА | | | | |
| **Назив предмета:** Књижевност за децу | | | | |
| **Наставник/наставници:** проф. др Снежана З. Шаранчић Чутура | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 3 | | | | |
| **Услов:** Претходно положен испит Основи теорије књижевности | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање основних знања о идентитету књижевности за децу у контексту опште књижевности, о поетичким одликама овог вида литерарности и његовом историјском развоју, те о појединим жанровима (лирска песма за децу; поема; приповетка, прича, басна, ауторска бајка, роман, драма) и најзначајнијим делима и ауторима домаће и светске књижевности за децу. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент ће моћи да разуме главне етапе и поетичке парадигме у историјском развоју књижевности за децу, да анализира елементарне поетичке одлике (игра, хумор, фантастика), стилске и жанровске посебности усмене и писане књижевности за децу, њену естетску, дидактичку, сазнајну, васпитну димензију и да интерпретира изабрана књижевна дела. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Идентитет књижевности за децу. Културолошка позиција књижевности за децу. Питање вредновања: критичка рецепција. Дете као читалац – особености читалачке рецепције. Поетске и поетичке одлике књижевности за децу (игра, хумор, фантастика). Историјски развој књижевности за децу. Савремени токови. Естетска и дидактичка, сазнајна, васпитна димензија књижевног дела. Усмени и писани жанрови књижевности за децу. Лирска песма за децу; поема; приповетка, кратка прича, басна, ауторска бајка, роман у књижевности за децу; драмска књижевност за децу.  *Практична настава*  Анализа одабраних дела за децу (Ш. Перо, Ј. Ј. Змај, А. С. Пушкин, Х. К. Андресен, К. Колоди, О. Вајлд, Л. Керол, М. Твен, Д. Максимовић, А. Вучо, Д. Радовић, Б. Ћопић, Д. Лукић, Љ. Ршумовић, Г. Олујић, А. Поповић, С. Велмар Јанковић, В. Алексић, У. Петровић, Г. Тимотијевић, И. Коларов...). | | | | |
| **Литература**   1. Вуковић, Н. (1995): *Увод у књижевност за дјецу и омладину*, Никшић:Универзитетска ријеч. 11–55, 72–84, 90–98, 146–155, 177–180. 2. Петровић, Т. (2022): *Увод у књижевност за децу*, Лесковац: Градска библиотека ,,Радоје Домановић''. 39–86, 163–218. 3. Петровић, Т. (2008): *Историја српске књижевности за децу*, Сомбор: Педагошки факултет. 15–37, 109–160, 183–194, 218–228, 261–275, 298–307, 346–357, 454–460. 4. Милинковић, М. (2006): *Страни писци за децу и младе*, Чачак: Легенда. 49–66,187–202, 225–254. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  монолошка, дијалошка, текст-метода | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **20** |
| практична настава | **10** | усмени испт | | **40** |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** **ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Педагошка психологија** | | | | |
| **Наставник/наставници: Шимоњи Чернак Ј. Руженка** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: Одслушан курс из предмета Развојна психологија** | | | | |
| **Циљ предмета** Упознавање студената са:  -предметом, циљевима,задацима, методама, значајем и основним проблемима педагошке психологије;  -принципима инклузивне наставе (радом са ученицима са сметњама у развоју и даровитим ученицима);  -дисциплином и ментално-хигијенским проблемима у школи и вртићу и димензијама васпитања. | | | | |
| **Исход предмета** Од студената се очекује да на крају курса буду способни да:  -стечена психолошка сазнања примене у образовно-васпитном и васпитно-образовном раду,  -познају индивидуализоване облике рада са децом којој је неопходна додатна подршка у образовању,  -препознају важност интеракције васпитач (учитељ)-ученик (дете) за успешност процеса учења;  -планирају и примењују програме за подстицање мотивације у наставном процесу и  -развију социо-емоционалне компетенције за васпитно-образовни рад. | | | | |
| **Садржај предмета***Теоријска настава*  -Појам и значај учења, потреба за целоживотним учењем, трансфер учења;  -Чиниоци успешног учења (когнитивни, мотивациони, емоционални и социјални), способности за учење;  -Памћење, заборављање;  -Социо-емоционална атмосфера у одељењу и социо-емоционалне компетенције наставника;  -Психолошки аспекти наставе, психолошке карактеристике инклузивне наставе (даровити ученици;ученици са сметњама у развоју);  *Практична настава*  -упознавање са принципима израде педагошког профила и индивидуалног образовног плана;  -израда плана психолошке интервенције одређених васпитних ситуација  -упознавање са методологијом истраживања у психологији образовања и конструкција најчешће коришћених истраживачких инструмената у области психологије образовања (скале ставова, упитник). | | | | |
| **Основна литература**  1. .Коџопељић, Ј., Пекић, Ј. (2017). *Психологија у настави: одабране теме из психологије образовања*. Нови Сад: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.  **Допунска литература**:  1.Вулфолк, А., Хјуз, М., Волкап, В. (2015). *Психологија у образовању I, II и III*. Београд: Клио.  2.Howe, M. J. A. (2002). *Психологија учења: приручник за наставнике*. Јастребарско: Наклада Слап. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе**  -текстуално-вербалне;  -илустративно-демонстративне. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *50* |
| практична настава | **10** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и | **15** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** Дипломирани учитељ - ОАС | | | | |
| **Назив предмета:** Грађанско васпитање | | | | |
| **Наставник/наставници:** Александра Р. Трбојевић, Мила Бељански | | | | |
| **Статус предмета:** Обавезан | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Предмет има за циљ да пружи студентима знања и вештине којима ће бити оспособљени да у будућој професији утичу на развој личности ученика који треба да буду: одговорни према својим правима и правима других, отворени за договор и сарадњу, и спремни да активно учествују у животу школске заједнице, уважавајући принципе и вредности демократског друштва. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку предмета студенти ће бити способни да примене сазнања о људским и дечијим правима у школском контексту; умеће методички да обликују садржаје о демократији и грађанском друштву у предметима разредне наставе, као и да наставни процес реализују укључујући емпатију и толеранцију уз уважавање различитости. Студенти ће бити способни да препознају дискриминацију, предрасуде и стереотипе, и ученицима објасне начине њиховог превазилажења. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам, развој и суштина грађанства, грађанске компетенције. Дечија права као корпус људских права. Чиниоци и садржаји грађанског образовања. Појам и смисао демократије, историјски развој идеје о демократији, садржаји о деци као активним учесницима друштва, односно садржаји Грађанског васпитања као предмета у школском систему Србије. Образовање за демократију-појам, циљеви, основна демократска начела и начини њихове примене кроз наставне садржаје предмета ГВ, као и других предмета у школи који интегришу људска и дечија права, демократске принципе, партиципацију и грађански активизам.  Карактеристике наведених садржаја и могућности њихове дидактичко-методичке трансформације кроз процес наставе: учење по моделу, искуствено учење, игровни контекст и радионице као окоснице рада на часовима ГВ и осталих предмета. Толеранција, равноправност/дискриминација, предрасуде и стереотипи, и могућност њиховог разматрања у настави нижих разреда основне школе.  *Практична настава*  Израда припреме/сценарија и практична реализација садржаја о правима, демократији, савременим друштвеним процесима, партиципацији и грађанском активизму у неком од предмета разредне наставе.  Имплементација учења по моделу, искуственог учења, игровног контекста и радионица током практичне реализације наставних тема (Језик ширафе/језик змије, „Обуци туђе ципеле“/“Буди у туђој кожи“, и сл.). Истраживање литературе - аспект нови методолошки приступи током реализације садржаја о демократији и грађанском друштву. | | | | |
| **Литература**  Аврамовић, З. (1997). *Демократија, васпитање, личност*. Београд: ИПИ, 61-66.  Šimonji Černak, R. (2017). *Gradjansko vaspitanje u osnovnoj školi-zbirka tekstova.* Sombor: Univerzitet u Novom Sadu, Pedagoški fakultet u Somboru.  Trbojević, A., Gajić, M., Španović, S., Gajić. O. (2022). Children’s Right to Participation: How Do Students See It? *The International Journal of Children’s Rights,* 30, 469–494.  Trbojević, A., Borić, E., Hus, V., & Španović, S. (2021). Implementation of content related to children’s rights in schools: How to teach them?—perceptions of future teachers in Serbia, Croatia, and Slovenia. *Education, Citizenship and Social Justice*. 1-16.  UNICEF (2014). *Child Rights Education Toolkit: Rooting Child Rights in Early Childhood*  *Education, Primary and Secondary Schools*. Geneva: Unicef Private Fundraising and Partnerships Division. 19-33; 85-125.  Quennerstedt, A., Quennerstedt, M. (2014). Researching Children’s Rights in Education:  Sociology of Childhood Encountering Educational Theory, *British Journal of Sociology of Education.*(35(1)), 115–132. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуална метода (усмено излагање, рад на тексту, дијалог и дискусија *pro et contra*), илустративно-демонстративна (илустративни примери животних ситуација, демонстрација прихватљивих понашања), метода игре (симулација и инсценација). | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 50 |
| практична настава | 20 | усмени испт | | - |
| колоквијум-и | - | *..........* | |  |
| семинар-и | 20 |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе природних наука** | | | | | |
| **Наставник:** [**Станко М. Цвјетићанин**](file:///C:\Users\Stanko\AppData\Local\Temp\Knjiga%20nastavnika\Cvjeticanin%20Stanko.doc) | | | | | |
| Статус предмета: **обавезни** | | | | | |
| Број ЕСПБ: **6** | | | | | |
| Услов: **Положени испити из предмета: Дидактика, Природне науке 1, Природне науке 2 и Природне науке 3** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање знања студената о начинима организације и реализације садржаја интегрисаних природних наука у разредној настави, као и оспособљавање студената за методичку трансформацију садржаја у зависности од менталним и физичким карактеристика ученика. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени да на савремен начин изврше методичку трансформацију садржаја интегрисаних природних наука. Они ће умети да примењују савремене методе и облике рада у реализацији садржаја интегрисаних природних наука, чиме се постиже висока ефикасност наставе природних наука у разредноој настави. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам методике наставе природних наука. Сазнајни процес у настави природних наука; Методе, облици, врсте и организација наставног рада; Огледи-подела и примена; Савремена настава природних наука - посебне врсте наставе: проблемска, програмирана, мултимедијална, учење путем откривања, настава помоћу минипројеката, наставне екскурзије, тимска, диференцирана; Наставни објекти, опрема и наставна средства; Анализа и самоевалуација наставног часа. Домаћи и школски задаци ученика у настави природних наука; Слободне активности ученика; Наставни час и његова класификација; Вредновање рада ученика, Планирање у настави природних наука. Развијање еколошке свести ученика разредне наставе.  *Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Примена огледа на различите садржаје природних наука и њихова трансформација у складу са потребама ученика разредне наставе. Израдагодишњег и тематскогпланарада. Израда скице (нацрта) за извођење наставног часа. Специфичности групног облика рада. Организација рада у паровима. Метода руковођења самосталним радом ученика – краткотрајни и дуготрајни огледи ученика и неговање биљака и животиња у оквиру живог кутка. Метода игре – иновација у настави Света око нас. Метода сценске комуникације. Диференцирање садржаја и поступака учења у настави природних наука. Организација проблемске наставе. Организација пројектне наставе. Креирање програмираних материјала и ОРС-а у настави природних наука | | | | | |
| **Литература**   1. Цвјетићанин,С (2017). *Методика наставе природних наука*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору, 2. Цвјетићанин, С., и Маричић, М. (2023). Практикум из методике наставе природних наука са збирком експеримената. Сомбор: Педагошки факултет | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 4 | | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:**вербална; текстуална; демонстрациона; лабораторијска | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | | **5** | писмени испит | | **25** |
| практична настава | | **10** | усмени испит | | **30** |
| колоквијум-и | | **15** |  | |  |
| семинар-и | | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе познавања друштва** | | | | |
| **Наставник: Александра Р. Трбојевић** | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ:3** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студенaта са новим теоријско-методолошким приступима када су у питању сазнања из друштвених наука, и њихова имплементација у наставни процес предмета Свет око нас/Природа и друштво са аспекта друштвених садржаја. Усвајање знања и стицање компетенција за начине планирања, припремања, извођења и вредновања наведених предмета, односно сагледавање адекватних практичних решења приликом дидактичко-методичке трансформације садржаја из корпуса друштвених наука – при чему се посебно апострофирају иновативна решења. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени да изврше савремену методичку трансформацију друштвених садржаја којима се изграђује систем друштвеих појмова код ученика млађег школског узраста. Усвојена знања и развијене вештине студентима ће омогућити компетентно наставно деловање у савременој реализацији наставе предмета СОН/ПД. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам методике наставе о друштву. Наставни садржаји из корпуса друштвених наука-обележја и дистинкција у односу на природне. Сазнајни процеси током формирања и развоја друштвених појмова и њиховог постављања у систем. Методичка полазишта за реализацију наставе познавања друштва: традиционални наставни облици и методе, и иновативни наставни модели у реализацији друштвених садржаја. Наставни процес и његово обликовање са аспекта друштвених садржаја у оквиру предмета СОН/ПД, извођење, праћење, проверавање и вредновање. Дидактичко обликовање друштвених садржаја у уџбенику. Стриповни предложак у раду са друштвеним садржајима.  *Практична настава*  Израда припреме (сценарија) за извођење наставног часа. Имплементација иновативних наставних модела током реализације тема. Интерактивни облици рада. Истраживање литературе/аспект нови методолошки приступи. | | | | |
| **Литература**  DeZan, I. (2001). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga  Пешикан, А. (2003). Настава и развој друштвених појмова код деце. Београд: ЗУНС  Stradling, R. (2003). *Teaching 20th Century European History*. Beograd: MP i sporta RS  Трбојевић,А.(2016).*Путокази кроз друштвеност света који нас окружује*.Сомбор:Педагошки факултет  Трбојевић, А. (2017). Нови модели презентовања друштвених садржаја у уџбенику природе и друштва*. Узданица*, Јагодина: Педагошки факултет  Шефер, Ј. Шевкушић, С.(2007). Мислити у времену и простору-предлози за измене у програму предмета познавања друштва. *Настава и васпитање*, 4, 361-372.  Шпановић, С., Трбојевић, А. (2010). Нови приступ методском аспекту обраде друштвених садржаја у разредној настави. *Норма*, 2, 177-190**.** | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, вежбе, самостални практични рад студената | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезe** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | **50** |
| практична настава | **10** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и | **25** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** ОУЧ | | | | |
| **Назив предмета:** Методика наставе математике 2 | | | | |
| **Наставник:** Бојан Д. Лазић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 3 | | | | |
| **Услов:** Положен испит из предмета Методика наставе математике 1 | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање теоријских и практичних знања, умења и навика за методичку трансформацију садржаја почетне наставе математике и њихову стваралачку примену у реализацији и евалуацији часова математике у млађим разредима основне школе. | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљеност студената за самостално припремање и практично извођење наставе математике у разредној настави. Студенти треба да овладају савременим начинима методичке трансформације садржаја разредне наставе математике, као и организовањем и успешном реализацијом истих у млађим разредима основне школе. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам, предмет и задаци Методике наставе математике 2. Одређивање функционалних циљева и задатака у разредној настави математике. Програмске основе разредне наставе математике. Конкретизација циљева и задатака часа. Методички приступ обради садржаја о скуповима, природним бројевима, релацијама, разломцима, једначинама и неједначинама, основним геометријским фигурама и телима, мерама и мерењу у разредној настави. Анализа и објашњење математичких појмова и правила који се формирају у разредној настави. Математичко моделовање у разредној настави математике. Ваннаставни рад. Рад са даровитим ученицима. Настава математике у комбинованом одељењу. Информатизација, праћење и евалуација разредне наставе математике. Смернице за припрему, спровођење, посматрање и дискусију наставе математике.  *Практична настава:*Практична примена стечених знања на примерима разредне наставе математике и анализа плана и програма. Израда припрема и организовање часа математике у разредној настави. Реализација и евалуација припремљених часова у вежбаоници. | | | | |
| **Литература**   1. Дејић М., Егерић М.(2010). *Методика наставе математике*. Београд: Учитељски факултет. 2. Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). *Методика почетне наставе математике*. Ужице: Учитељски факултет. 3. Пинтер, Ј., Крекић, В., Ћетковић, А. (2002). *Методички приручник из математике за разредну наставу*. Београд: ЗУНС. 4. Марјановић, М. (1996). *Методика математике* (први и други део). Београд: Учитељски факултет. 5. Лазић, Б., Милошевић, М. (2020). *Методика наставе математике-Практикум*. Сомбор: Педагошки факултет. 6. Милинковић, Д. (2013). *Методика математичког моделовања.* Пале: Филозофски факултет. 7. *Правилник о програму наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања.* Службени гласник РС – Просветни гласник, 10/2017, 16/2018, 05/2019, 011/2019. 8. *Уџбеници математике и Радни листови за I, II, III и IV разред основне школе.* | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 1** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Теоријска, практична и консултативна настава. Аудио-визуелне методе за предавања и вежбе, а за рад у вежбаоници демонстративна и експериментална. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 40 |
| практична настава | **15** | усмени испит | | 15 |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2** | | | | |
| **Наставник/наставници: Сања В. Голијанин Елез** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: Методика наставе српског језика и књижевности 1** | | | | |
| **Циљ предмета:** Упознавање са теоријским основама предмета, практично оспособљавање студената за самосталан рад од првог до четвртог разреда основне школе. Овладавање интерпретативно-аналитичким поступцима при обради књижевних дела, развијање креативности, аналитичке компетенције и слободне иницијативе. Коришћење интертекстуалних, мултидисциплинарних и мултимедијалних могућности у разредној настави. | | | | |
| **Исход предмета:** По успешно окончаном курсу очекује се да ће студенти стећи ваљане интелектуалне, естетске и етичке основе за непосредно наставно извођење српског језика од првог до четвртог разреда. Студент ће умети да знања стечена из методике наставе књижевности и језика на истраживачки и стваралачки начин примењује приликом анализе, припремања и реализације наставних часова. Студент ће стећи базична професионална искуства о наставној пракси у области књижевности, језика и језичког изражавања и имаће формиране основе за даљи развој научних компетенција и професионално бављење књижевношћу и језиком у основношколском образовном систему. Усвојен интерпретативно-аналитички приступ књижевном делу у наставном процесу. Усвојене интертекстуалне, мултидисциплинарне и мултимедијалне могућности при анализи књижевног дела. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Природа и функција књижевног дела – теоријска, експлицитна и имплицитна поетика, књижевно дело у синхронијском пресеку и дијахронијском низу; савремене теорије читања: интертекстуалност као начин постојања текстова и начин њиховог сазнавања, апелативна структура текста, феноменолошка очигледност, херменеутика – вештина и теорија интерпретације, системске особине језика књижевности, књижевно дело као комуникат, семиотичка теорија интерпретације, ревизија традиционалног модела науке о књижевности и развој теорије културе. Филм и стрип у настави – од наставног средства до наставног подручја. Научно-популарни и информативни текстови у настави – жанровске особености и методичка полазишта. Праћење и вредновање ученичког рада: Рад са даровитом децом; примена индивидуализоване и диференциране наставе; проблемска настава, програмирана настава, егземпларна настава, хеуристичка и тимска настава, могућности интегративне наставе српског језика и књижевности у светлу нових научних и наставних теорија  *Практична настава*  Прати предавања, извођење практичних часова у школи*.* | | | | |
| **Литература**  Николић, М. (1999). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: ЗУНС, 740–826, 843–882.  Илић, П. (2006). *Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси.* Нови Сад: Змај, 173–250, 429–470.  Цветковић, Т. (2003). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Сомбор: Учитељски факултет, 61–81, 85–115.  Голијанин Елез, С. (2014). *Српски језик и књижевност у савременој стратегији развоја образовања*. Сомбор: Педагошки факултет, 110–197.  Голијанин-Елез, С. (2018). *Аспекти модернизације српске књижевности – идентитет и духовност.* Сомбор: Педагошки факултет, 179–222.  Петровачки, Љ. Штасни, Г. (2010). Методички системи у настави српског језика и књижевности. Нови Сад: Филозофски факултет, 27–52. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 1** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе: монолошка метода, дијалошка метода, текст-метода, метода демонстрирарања, метода реферисања** | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава | **30** | усмени испт | | *50* |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Методичка пракса** | | | | | |
| **Наставник: Александра Р. Трбојевић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | | |
| **Услов:** Присуствовање предавањима и вежбама предмета Методика наставе математике(1и 2), Методика наставе српског језика (1 и 2).Испуњавање задатака на припремањуМетодичке праксе. | | | | | |
| **Циљ предмета**  Повезивање система научно-теоријских и методичких знања која су потребна за самостално организовање и извођење васпитно-образовног процеса. Задаци предмета сагледавају се у примени претходно стечених знања из педагошке и дидактичко-методичке групе предмета, а односе се на даље упознавање студената са извођењем васпитно-образовног рада у разредној настави, као и посматрање и идентификовање специфичности наставе, посебно: Српски језик и књижевност, и Математика. | | | | | |
| **Исход предмета:** Оспособљеност за самостално извођење образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе: организовање и реализовање наставе предмета Српски језик и књижевност и Математика. Оспособљеност за обављање професионалних задатака у школи као васпитно-образовној институцији. | | | | | |
| **Садржај предмета:** На крају VI семестра студенти десет радних дана бораве у школи-вежбаоници, током којих:1) упознају специфичности васпитно-образовног процеса одељења у коме реализују праксу, наставне планове и програме рада, облике, методе и нове наставне стратегије, васпитно-образовну комуникацију и климу, индивидуалне облике наставе и индивидуалне планове рада за ученике конкретног одељења (ако их има) - даровити/са потешкоћама; 2) прате целокупан рад учитеља и ученика у одељењу: редовну, изборну, додатну и допунску наставу, час одељенске заједнице, присуствују ваннаставним активностима;3) самостално припремају и изводе по три наставна часа из предмета: Српски језик и књижевност, и Математика;4) упознају педагошку документацију учитеља (дневне припреме за час, начини праћења напредовања, оцењивање ученика);5)активно се укључују у свеукупни живот и рад школе (присуствовање седницама, пријему родитеља, састанцима стручних тимова, актива учитеља, родитељским састанцима, стручним скуповима и др).Пракса је дидактичко-методичког карактера, а током њене реализације сагледавају се општа методичка питања организације и извођења васпитно-образовног рада. | | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:-** | | **Практична настава:-** | **Oстали часови: 6** | |
| **Методе извођења наставе** Посматрање наставе и самостално извођење часова из предмета: Српски језик и књижевност, и Математика, консултације, самосталан рад на изради договорених задатака, истраживања литературе, асистирање учитељу-ментору у целокупном васпитно-образовном раду одељења, анализа реализованих задатака праксе и садржаја портфолија, рефлексије о раду у одељењу.  На пракси студенти присуствују васпитно-образовном раду у одељењима од I до IV разреда и изводе део наставе. Пракса се одвија према инструкцијама професора-ментора и асистената, а под надзором лица из установе која су одређена за учитеље-менторе, док се рефлексивна разматрања врше на часовима вежби на факултету. Реализација задатака подразумева редовно вођење бележака о својим и ученичким активностима, запажањима о назначеним питањима, сакупљање изабраних продуката ученичког и студентовог рада (цртежа, писмених радова, анегдотских бележака, мањих анкета, разговора и сл.), као и израду писмених припрема и наставних средстава за часове које студент реализује. Ментор потписом дневника праксе потврђује успешно обављену праксу. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | |  |
| практична настава | **40** | усмени испт | | | **30** |
| анализа реализованих задатака праксе и садржаја дневника праксе | **30** | *..........* | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОБИ, ОДО** | | | | |
| **Назив предмета: Математичко моделовање** | | | | |
| **Наставник/наставници: Александар В. Петојевић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Овладавање основним знањима из математичког моделовања, практична припрема за успешно моделовање и решавање задатака. | | | | |
| **Исход предмета**  Након успешно окончаног курса се очекује да студенти овладају основама математичког моделовања, посебно моделима који су примењиви у настави математике. Студенти треба да буду оспособљени за успешно моделовање и решавање математичких задатака, те да сигурно и ефикасно примењују моделско-проблемски приступ. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Математичко моделовање као метода у разредној настави математике. Логичко-комбинаторни модели: методе скупова и лажне претпоставке. Аритметичко-логички модели: Дирихлеов принцип, метода линеарне једначине и неједначине. Геометријски модели решавања проблема: Методе дужи, таблица, графова, блок дијаграма и правоугаоника. Моделовање проблема мерења, вагања и пресипања. Моделовање геометријских проблема, основних геометријских фигура и тела. Примена познатих математичких модела и метода на решавање проблемских математичких задатака.  *Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Практична примена теоријских садржаја на примерима моделовања и решавања задатака у настави математике са посебним акцентом на решавању проблемских задатака. | | | | |
| **Литература**  1. Пинтер, Ј. (1997). *Математичко моделовање у почетној настави математике*, Сомбор: Учитељски факултет.  2. Петровић, Н. и Мрђа, М. (2004). *Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема*. Сомбор: Учитељски факултет.  3. Маринковић, Б. (1995). *Мала збирка занимљивих математичких задатака за “изоштравање ума”.* Београд: Архимедес  4. Ambrus, A. (1995). *Bevezetes a matematikadidaktikab.* ELTE, Budapest: Eotvos Kiado  5. Zech, F. (1999). *Grundkurs Mathematikdidaktik*, Basel: Belts Verlag | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка метода, дискусија, истраживачка метода. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *-* |
| практична настава | **10** | усмени испт | | *50* |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Дете истраживач природе** | | | | |
| **Наставник/наставници: Марија Т. Бошњак Степановић** | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Да студенти стечена знања из природних наука и припадајућих методика употпуне знањима о савременим дометима научног образовања. Оспособити студенте да планирају, реализују, вреднују и развијају иновативне приступe у процесу поучавања о природним феноменима. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да: Схвати улогу и значај савремених наставних метода за развој креативне мисли, научних идеја и правилно разумевањ природних појава; Разуме значај и место појединих наука у интердисциплинарном приступу изучавању природних појава и процеса; Уме да анализира наставне садржаје, обликује иновативне наставне моделе, реализује, прати и вреднује дечија истраживања природних појава и процеса. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Развој научних појмова, предконцепције, мисконцепције и концептуалне промене у почетном научном образовању; Принципи и велике идеје научног образовања; Истраживачки, проблемски или пројектно обликована настава/активности истраживања природних појава и процеса; Праћење и вредновање дечијих истраживања; Наставник/васпитач - рефлексивни практичар.  *Практична настава*  Појмовна анализа уџбеника/радних листова/приручника; Појмовне класификације дечијих одговора; Инвентар мисконцепција; Модели концептуалне промене; Истраживачке активности на тему: кретање, течности и гасови, осцилације, таласи и звук, топлота, електрицитет, електрична струја, магнетизам, светлост, физичка својства материјала, основних географских појмова; Проблемски задаци у почетној настави/активностима природних наука; Модели пројектно обликованих наставних садржаја; Инструменти за формативно оцењивање и праћење напредовања ученика/деце; Методе и инструменти за самоевалуацију учитеља/васпитача – рефлексивни практичар. | | | | |
| **Литература**  **Обавезна:**   1. Бошњак Степановић, М. (2020). *Примена истраживачке методе при реализацији физичких садржаја у предшколском образовању и разредној настави*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. (стр. 1-112, стр. 171-189)   **Додатна:**   1. Адам Л. и сар. (2004). *Предавање наука у школи*. Превео Стеван Јокић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 1-126) 2. Адам Л. и сар. (2007). *Откривање света у предшколској установи*. Превео Стеван Јокић. Београд: Просветни преглед. (стр. 1 - 68) 3. Gorjanac-Ranitović, M., Bošnjak Stepanović, M (2015). *Realizacija projekta ”Voda je dragocena*”. U zborniku, Cvjetićanin S. (ured.), Miniprojekti u nastavi integrisanih prirodnih nauka i matematike 4. Pedagoški fakultet u Somboru, Sombor, str. 9-26. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  вербално-текстуална, лабораторијско-експериментална, самостални рад студената | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **-** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОВА, ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Хор и оркестар 4** | | | | |
| **Наставник: Биљана С. Јеремић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљеност студената да влада теоријским и практичним појмовима вокалне технике и инструменталног музицирања у оквиру индивидуалног максимума. Оспособљавање студената за јавне наступе. Неговање хорске традиције извођењем дела домаћих и страних композитора | | | | |
| **Исход предмета**  Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. Оспособљен је и влада одабраним инструментом  у оквиру оркестарског или камерног састава. Оспособљен је да води дечје хорове и оркестре. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава****:*** Обрада хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним композицијама у одабраном саставу инструмената; решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Пунктиране јединице бројања, синкопа. Дириговање са поделом, сложених  Тактова. Динамичко нијансирање и акценти. Предтакт и усмах. Корона. Завршетак фразе. Начин рада на хорској проби. Начин рада на оркестарској проби.  *Практична настава:* Практично увежбавање елемената дириговања у циљу стицања неопходних диригентских вештина. Активно учешће у хору и оркестру. Хорска проба. Индивидуалне и заједничке пробе. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије и хармонске пратње, техници извођења, индивидуалном усклађивању заједничког музицирања, артикулацији и динамичком  нијансирњу.Увежбавање одабраног програма за јавне наступе. | | | | |
| **Литература**  Композице за дечје хорске саставе домаћих и страних композитора; Изабране двогласне, трогласне хорске композиције. Канони; Нотне партитуре за оркестре и камерне саставе свих стилских епоха.  Нотне партитуре за хорске двогласне и трогласне композиције свих стилских епоха.  Химне: Гаудеамус; Боже правде; Химна Св. Сави.  Композиције популарне стране музике (поп, соул, џез, рок) прилагођене хорском саставу (САТБ). | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Метода демонстрације и практичног вежбања. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | - |
| практична настава | 30 | усмени испит | | 20 |
| колоквијум-и | 10 | практични испит | | 30 |
| семинар-и | - |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Савремени енглески језик 5** | | | | |
| **Наставник/наставници: Јелена Љ. Биљетина** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета** Оспособљавање студената за стицање језичких компетенција у оквиру Ц1 нивоа *Заједничког европског оквира компетенција за језике*. | | | | |
| **Исход предмета:** Студенти треба да буду оспособљени да разумеју дужи говор чак и када није јасно структуриран, телевизијске програме и филмове без већег напора, да разумеју дугачке и сложене техничке и књижевне текстове, професионалне чланке чак и када немају везе са пољем интересовања. Могу да се течно и спонтано изражавају како за друштвене тако и за професионалне потребе, могу да прецизно изразе своја размишљања. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:* изузетни људи и места, посао, етичност, закон, кључ успеха итд. *Граматичка г*р*ађа*: уводи се кроз контекст (слушање или читање текста), због сложености граматичких правила често се примењује дедуктиван приступ (партиципске клаузе, инверзија, кондиционали, пасивне структуре итд.). *Лексичка грађа*: обрађује се кроз колокације, фразалне глаголе, формални и неформални језик, грађење речи, метафоричке изразе, идиоматске изразе, синониме, антониме итд.  *Практична настава* Има за циљ утврђивање и правилну употребу обрађене језичке и граматичке грађе са акцентом на правилном *изговору* (фонолошки аспекти којима се постиже течан говор: правилан изговор, интонација, ритам), развијању *језичких вештина читања* (читање ради проналажења специфичне информације, технике читања (skimming, scanning)), *писање* (различите писмене вежбе које за циљ имају консолидацију уведене језичке грађе, као и увежбавање писменог изражавања у специфичну сврху и употребу одговарајућег регистра (формални, неформални)), *говор* (правилан изговор, интонација, тачан и течан говор), слушање (структурирање дискурса у разним жанровима од стране изворних говорника), употреби језика у разним ситуацијама из свакодневног живота и комуникативним говорним вежбама. | | | | |
| **Литература**   1. Cunningham, G., Bell, J., Redston, C. (2013). *Face to Face Advanced Student’s Book.* Cambridge: CUP. 2. Hewings, M. (2014). *Advanced Grammar in Use:* Cambridge: CUP. 3. McCarthy, M.,O’Dell, F.(2017). *English Vocabulary in Use Advanced. 3rd edition.* Cambridge: CUP. 4. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary. 10th edition.* (2020). Oxford: OUP. 5. *Hlebec, B. Standardni englesko-srpski.* (2012). Beograd: Zavod za udžbenike. 6. *Hlebec, B. Standardni srpsko-engleski.* (2003). Beograd: Zavod za udžbenike. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка (слободан, катехетички, хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, дедуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | 50 |
| практична настава |  | усмени испт | | 10 |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: OУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Дидактичке игре** | | | | |
| **Наставник: Дејан М. Ђорђић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета -** Упознавање студената са теоријским схватањима о дечјој игри. Разумевање педагошке улоге дидактичких игара у васпитно-образовном процесу и њиховог значаја у подстицању оптималног развоја детета, организовању процеса учења и активирању интелектуалних, моторичких, изражајних и других способности. | | | | |
| **Исход предмета -** Оспособљеност за правилан избор дидактичких игра које су подређене специфичним васпитно-образовним задацима којима се подстиче интелектуални, физички, социјални, емоционални, морални и други развој. Вештине примене познатих и конципирања нових дидактичких игара за развој говора и комуникације (језичко-литерарних), математичких дидактичких игара, игара за упознавање околине, игара за развој музичког и ликовног стваралаштва, моторичких дидактичких игара и др. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:***Дечја игра – појмовно одређење. Савремена схватања о дечјој игри. Теорије игре. Развојни значај игара и васпитно-образовне вредности дечје игре. Врсте дечјих игара (функционалне игре, конструктивне игре, игре маште или игре улога, игре са готовим правилима). Дидактичке игре – појмовно одређење и функција. Систем дидактичких игара. Правила и садржаји дидактичких игара. Игре предметима. Игре стоним штампаним играчкама. Игре речима, звуцима и гестовима. Моторичке дидактичке игре. Музичке дидактичке игре. Ликовне дидактичке игре. Математичке дидактичке игре. Језичко-литерарне дидактичке игре. Дидактичке игре за упознавање околине/природне и друштвене средине. Дидактичке играчке (захтеви за добру играчку, допринос играчака појединим аспектима дечјег развоја, компјутер као играчка). Улога васпитача и учитеља у организацији и провођењу дидактичких игара.  ***Практична настава:*** Обрада примера дидактичких игара предметима, стоним штампаним играчкама и игара речима, звуцима и гестовима. Обрада примера моторичких дидактичких игара, музичких дидактичких игара, ликовних дидактичких игара, математичких дидактичких игара, језичко- литерарних дидактичких игара и дидактичких игара за упознавање околине. Израда дидактичких играчака од различитог (пре свега природног) материјала. Израда збирке дидактичких игара. | | | | |
| **Литература**  Булатовић, А. (2016). *Од игре до стваралаштва: Дидактичке игре за децу у години пред полазак у школу*. Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача  Каменов, Е. (2006). *Дечја игра: васпитање и образовање кроз игру*. Београд: Завод за уџбенике.  Рељић, Љ. (2018). *Дидактичке игре које можете да направите сами*. Београд: Креативни центар.  Копас Вукашиновић, Е. (2006). Улога игре у развоју деце предшколског и млађег школског узрасра, *Зборник Института за педагошка истраживања*, *38*(1), 174-189.  Крњаја, Ж. (2012). Игра као сусрет: коауторски простор у заједничкој игри деце и одраслих, *Етноантрополошки проблеми*, *7*(1), 251-267.  Трнавац, Н. и сар. (1991). *Дидактичке игре*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе -** Теоријско предавање са употребом наставних средстава, метода наставног разговора, педагошка радионица, самосталан рад студената. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *30* |
| практична настава | **20** | усмени испт | | *30* |
| колоквијум-и | **-** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Игре у настави математике** | | | | |
| **Наставник/наставници: Маријана М. Горјанац Ранитовић, Бојан Д. Лазић, Снежана С. Гордић** | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: /** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање теоријских знања о математичким играма, њиховом значају и условима за коришћење у разреној настави. Оспособљавање студената за практичну примену широког спектра игара са којима ће бити упознати, као и за самосталну креативну припрему и извођење математичких игара у васпитно-образовном раду. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени за креирање, израду и примену значајног броја игара које се могу користити у стицању и утврђивању стечених математичких знања. Студенти ће бити оспособљени за самосталну припрему и реализацију игровних активности у оквиру рада на развоју математичких појмова у разредној настави, уважавајући узраст и потребе деце. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Упознавање појма дидактичких игара, функције игре и врсте игара. Улога интеракције и комуникације у игри. Улога игре у мотивацији за учење математике. Теорије математичке игре. Студенти ће се бавити специфичним играма за развој знања у области математике и позитивног односа према учењу математике – нумеричке игре, игре за развој логичког мишљења, игре за развој просторне орјентације и геометријског мишљења, игре стратегије, компјутерске игре и др. Критичка анализа игара у односу на функционалност у образовном процесу.  *Практична настава*  Обрада примера математичких дидактичких игара. Креирање, адаптација и припрема математичких игара, израда потребних дидактичких средстава за реализацију игара. | | | | |
| **Литература**  1. Петровић, Н. и Пинтер, Ј. (2006). *Методика наставе математике*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору, 72-84.  2. Тошић, Р. (1999). *Математичке игре*. Ваљево: Агенција Ваљевац.  3. Дејић, М. (1995). *Математика као игра*. Архимедес, Београд  4. Першке, Ј. П. и Клепић, Д. (1990). *Моја математика за школу и квиз*. Београд: Дечја књига – Нова књига.  5. Докторске дисертације и радови којима се истражује утицаја дидактичких игара на развој математичких знања и логичког мишљења применом математичких игара. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе:**  аудио-визуелне, демонстративна и експериментална метода, олуја идеја, истраживачка метода. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | */* |
| практична настава | **10** | усмени испт | | *50* |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Компаративна анализа књижевних текстова на енглеском и српском језику у настави** | | | | |
| **Наставник: др Наташа Гојковић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  **Циљ предмета је да студентима омогући, на основу одломака из одабраних књижевних дела на енглеском и српском језику, те до сада усвојених знања из теорије књижевности и енглеског језика, проширивање поменутих знања и упоредно анализирање књижевних текстова и примењивање тако стечених знања у настави.** | | | | |
| **Исход предмета**  **Студенти врше упоредну анализу књижевних текстова на енглеском и српском језику, опажајући различите књижевне теме, обрађујући њихову проблематику, интертекстуалност, те сличности и разлике у третирању појединих друштвених питања. Студенти поседују свест о ширем друштвеном контексту и с њом прилазе анализи текстова и њиховом коришћењу у настави.** | | | | |
| **Садржај предмета**  **Теоријски део: Основе анализе књижевног текста уз поједине књижевне теорије 20 века. Основе компаративне књижевности.**  **Вежбе: Анализа одломака из романа Емили Бронте (Wuthering Heights), Tомаса Хардија (Tess of the D’Urbervilles), Вирџиније Вулф (Jacob’s Room), Дејвида Херберта Лоренса (Women in Love), Пола Остера (City of Glass), Радослава Петковића (Судбина и коментари), Драгана Великића (Адрреса, Иследник), Милете Продановића (Ултрамарин), Миомира Петровића (Средишња пустиња). Ови романи су условно одабрани као извор одломака пригодних за компаративну анализу на плану структуре, поетике и проблематизовања одређених друштвено-историјских питања.** | | | | |
| **Литература:**   1. Зоран Константиновић, *Увод у упоредно проучавање књижевности*, Београд, 1984. 2. Зоран Константиновић, „Теорија књижевности“ и „књижевне теорије“. Разматрања са становишта компаратисте, *Књижевне теорије 20. века*, ур. др Милослав Шутић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2004, стр. 19-44. 3. Џонатан Калер, *Књижевна теорија: сасвим кратак увод*, Службени гласник, Београд, 2010. 4. Terry Eagleton, *How to Read Literature*, Yale University Press, 2013. 5. Robert Scholes, Textual Power: Literary Theory and the Teaching of English, Yale University Press, 1986. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан разговор, катехетички разговор, хеуристички разговор, дискусија), рад на тексту, писани радови студената. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | | **40** |
| практична настава |  | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **25** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 1 страница А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| **Назив предмета:** **Екологија са заштитом животне средине** | | | | | |
| **Наставник: Гордана В. Козодеровић** | | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | | |
| **Услов: -** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је стицање потребног знања о екологији, еколошким појмовима и појавама, те развијање способности уочавања и објашњавања законитости и процеса који владају у екосистемима и биосфери; развијање свести о потреби конзервације енергетских ресурса, коришћења обновљивих извора енергије и усвајање основних знања о изворима и последицама загађења воде, земљишта и ваздуха; стицање знања о мерама заштите од загађења. Циљ је и стицање елементарног знања о заштићеним и угроженим врстама региона и света и мерамазаштите.Циљ је и оспособљавање за интердисциплинарн оповезивање садржаја у процесу развоја еколошке  свести. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће стећи општа знања о животној средини, еколошким појмовима и законитостима, као и стећи способност рационалног еколошког деловања и понашања. Такође ће усвојити основна знања о механизмима и изворима загађења животне средине, последицама загађења, основним мерама заштите животне средине и санације штета насталих контаминацијом. Стечена знања омогућиће студентима да перманентно унапреде своју  еколошку свест, као и да непосредно учествују у повезивању еколошког образовања са својом будућом праксом. | | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:***Историјат екологије и заштите животне средине и подела екологије; основни еколошки појмови - биосфера, биотоп, биоценоза, екосистем, биом; еколошки фактори; животна форма и еколошка ниша; популациона екологија; биогеохемијски циклуси; односи исхране; угрожене и заштићене биљне и животињске врсте; мониторинг животне средине; утицај човека на промене у животној средини; еколошки значај воде, хидрозагађење и заштита вода; клима и климатске промене; еколошки значај ваздуха, аерозагађење и заштита од загађења ваздуха; еколошки аспекти и загађење земљишта и мере заштите; отпадне материје и управљање отпадом; загађивање хране и радиоактивно загађење;  ***Практична настава:****Вежбе*  Примена знања стеченог у теоријској настави у решавању задатака и проблема из области екологије и заштите животне средине; оспособљавање за решавање проблемских еколошких задатака уз коришћење интернет извора; еколошки експерименти; израда дидактичког материјала за демонстрационе еколошке огледе у настави;  посета фабрици за пречишћавање воде. | | | | | |
| **Литература**   1. Козодеровић, Г. (2022). *Екологија и заштита животне средине – уџбеник*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. 2. Козодеровић, Г. (2017). *Екологија и заштита животне средине* – *практикум*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. 3. Месарош, Г. (2014). *Врсте биљака и животиња значајне за заштиту природе у Европској унији.* Суботица: Протего. 4. Лакушић, Д., Шинжар-Секулић, Ј., Ракић, Т.& Сабовљевић, М. (2015). *Основи екологије.* Београд: Биолошки факултет. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална; Аудио-визуелна; Демонстрациона; Лабораторијско-експериментална | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | **5** | | писмени испит | | **20** |
| практична настава | **10** | | усмени испит | | **30** |
| колоквијум-и | **25** | | *…..* | |  |
| семинар-и | **10** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Стратегије и методе наставе почетног читања и писања** | | | | |
| **Наставник/наставници: Сања В. Голијанин Елез** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: –** | | | | |
| **Циљ предмета:** Стицање ваљаних интелектуалних, естетских и етичких основа за непосредно наставно осмишљавање наставе почетног читања и писања српског језика и књижевности и овладавање процесима организације наставног градива кроз глобално и оперативно планирање наставне грађе применом савремене научне и наставне методологије. Упознавање студената са историјом и развојем буквара код Срба. Продубљивање знања о структури буквара и концепцији букварске наставе. Оспособљавање студената за самосталну анализу и вредновање буквара у функцији наставе почетног читања и писања. | | | | |
| **Исход предмета:** Очекује се да ће студенти стећи основна знања о савременој настави почетног читања и писања.Усвојиће основне педагошке захтеве у настави почетног читања и писања. Повезаће и применити теоријска и стручна знања у избору, планирању и извођењу савремених стратегија и метода почетног читања и писања (аналитичке методе, синтетичке методе, глобална метода, гласовна аналитичко-синтетичка метода – групна обрада слова, унапређивање примене комплексног поступка – могућности диференцираног рада, усавршавање технике читања, усменог и писменог изражавања). | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава.* **Појам и значење наставе почетног читања и писања**. Циљеви и задаци наставе почетног читања и писања. Методичке посебности наставе почетног читања и писања. Улога наставника у настави почетног читања и писања. Педагошки захтеви у настави почетног читања и писања. Процес читања. Методе и поступци у настави почетног читања и писања. Синтетичке методе. Аналитичке методе. Глобалне методе. Аналитичко-синтетичке методе. Структура наставе почетног читања и писања. Учење читања и писања. Поступци обраде слова. Монографска обрада слова. Групна обрада слова. Комплексни поступак обраде слова: могућности диференцираног рада. Настава почетног читања и писања по комлексном поступку: усавршавање технике читања, усменог и писменог изражавања. **Историја букварске наставе**.Концепт букварске наставе кроз историју. Преглед метода почетног читања и писања у историји букварске наставе. Историјски преглед поступака обраде слова у букварима. **Историја српских буквара.** Први штампани српски буквар. Словенски буквари 16. века. Српски буквари у 18. и 19. веку. Буквари Стеве Чутурила. Буквари између два светска рата. Буквари Вука Милатовића.**Методички аспекти савременог буквара.** Буквари у Србији од 2003. до 2018. године: поступци и начини обраде слова; обрада појмова глас, реч и реченица; постбукварски део или мала читанка. Настава почетног читања и писања у контексту савремене стратегије образовања и дигиталног доба.  *Практична настава:*вежбе прате предавања, израда савремених наставних модела, истраживање и приказ стручне литературе. | | | | |
| **Литература**  Милатовић, В. (2005). *Методика наставе почетног читања и писања*, Београд: TOPY, 7–162.  Милатовић, В. (2013). *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, Београд: Учитељски факултет, 134–241.  Миоч, Ј. (1996). *Настава почетног читања и писања по комплексном методу*. Београд: ЗУНС, 5–70.  *Буквари и букварска настава код Срба* (2010). зборник радова, уредник: Јордановић, Б. Београд: Педагошки музеј, 13–135.  Илић, М. (2013). *Методика наставе почетног читања и писања*. Бања Лука: Комесграфика, 25–42, 246–273. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе:** монолошка, дијалошка, илустративно-демонстративна, метода практичних радова | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *50* |
| практична настава | **20** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** ОУЧ, ОВА | | | | |
| **Назив предмета:** Усмена књижевност | | | | |
| **Наставник/наставници:** проф. др Снежана З. Шаранчић Чутура | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов:/** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са међуодносом традиционалне културе и усмене књижевности, посебностима усменог стварања, преношења и примања књижевног дела, одликама усмене књижевности (синкретичност, варијантност, традиционализам, формулативност), поетичким, стилским и жанровским карактеристикама усмених једноставних облика, песничких и прозних врста. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент ће моћи да разуме однос традиционалне културе и усмене књижевности, принципе усменог стварања, преношења и примања књижевности, елементарне поетичке одлике усменокњижевних врста, као и да анализира и интерпретира изабрана дела усмене књижевности (једноставни облици, усмена лирска, епска и лирско-епска поезија, прозне врсте). | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Teрминолошка одређења: фолклор, народна/ усмена књижевност, традиција. Принципи усменог стварања, преношења и примања књижевног дела, синкретизам, традиционализам и варијантност. Жанровски систем и питања класификације. Формулативност и фигуративност усмене књижевности. Усменокњижевно дело као естетска категорија и/ или етнографска грађа. Слика света традиционалне културе и њихова вербална манифестација. Митске, магијске, религијске, тадиционално културолошке представе и усмена књижевност. Обредна и обичајна пракса и усмена књижевност. Дечји фолклор.  *Практична настава*  Анализе и интерпретације по избору студената: благослови, заклетве, гатања, басме, пословице, питалице, загонетке и други видови једноставних облика; лирске врсте: ређалице, ташунаљке, цупаљке, ругалице, успаванке; митолошке, обредне и обичајне лирске песме у контексту традиционалне културе и песничке естетике; епски јунаци, сижеи и хронотопи; прозне врсте (приче, о животињама, басне, бајке, легенде, предања, шаљиве приче). | | | | |
| **Литература**  1. Латковић, В. (1987): *Народна књижевност*. Београд: Научна књига. 7–19, 73–123, 143–288.  2. Пешић, Р. и Милошевић Ђорђевић, Н. (1996): *Народна књижевност*, Београд: Требник. 19–20, 21–22, 25, 46–47, 82–83, 85, 89, 105, 126, 173, 178, 212.  3. Самарџија, С. (2007): *Увод у усмену књижевност*, Београд: Народна књига. 7–133.  4. Шаранчић Чутура, С. (2017): *Фолклорно у простору наивног*, Сомбор: Педагошки факултет. 7–27, 41–74, 102–120, 152–190. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  монолошка, дијалошка, текст-метода | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **50** |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм/студијски програми: ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| **Назив предмета:** **Психолошки практикум** | | | | | |
| **Наставник: Руженка Ј. Шимоњи Чернак** | | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | | |
| **Услов: Развојна психологија, Педагошка психологија** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са ненасилном комуникацијом. Стицање знања и вештина у области ненасилног  решавања конфликтних ситуација и решавања дисциплинских проблема у разреду. Упознавање студената са асертивном комуникацијом и ЈА говором. Активно слушање и ненасилно решавање сукоба као основне комуникацијске вештине на којима се заснива добар партнерски однос учитеља и васпитача са децом и  родитељима.. Упознавање студената са насиљем и школи и вршњачким насиљем. Стицање знања и вештина за реаговање у случајевима насиља у школи и вршњачког насиља. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће стећи знања о начинима ефикасне комуникације са ученицима и родитељима (активно слушање, асертивност, ЈА поруке, децентрација, емпатија). Студенти ће бити у стању да препознају конфликтне ситуације на релацији ученик-ученик, ученик-учитељ, учитељ-родитељ и располагаће  вештинама њиховог решавања на конструктиван начин. Студенти ће моћи да препознају насиље у школи и вршњачко насиље и да адекватно реагују у датим ситуацијама. | | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:*** Комуникацијске вештине као компетенција наставника. Природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу. Насиље у школи. Појам, врсте и начини реаговања. Вршњачко насиље: појам, врсте и начини реаговања. Превентивне и интервентне мере у школи.  ***Практична настава:****Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Слушање и неслушање. Активно слушање. Асертивна комуникација. Децентрација. Емпатија. ЈА и ТИ поруке. Фазе у конструктивном решавању сукоба. Одигравање сукоба и конструктивно решавање. Одигравање сцена вршњачког насиља и адакватно реаговање у различитим облицима вршњачког насиља. | | | | | |
| **Литература**  Бин, А. (2004). *Учионица без насилништва*. Београд: Креативни центар.  Плут, Д., Маринковић, Љ. (2004). *Конфликти и шта са њима*. Београд: Креативни центар.  Попадић, Д. (2009). *Насиље у школама*. Београд: Институт за психологију и УНИЦЕФ. (13-56; 113-144; 217-235)  Бојанић, Ж. (2010). *Основе комуникологије- вештине пословног комуницирања*. Нови Сад: УССЕЕ, Факултет за правне и пословне студије. (9-90) | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Teoријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања са мултимедијалном подршком, демонстрација конфликтних ситуација и ситуација насиља и њиховог решавања: играње улога, техника форум театра. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | | писмени испит | | *50* |
| практична настава | **15** | | усмени испт | |  |
| колоквијум-и |  | | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Предузетништво у образовању** | | | | | |
| **Наставник: Весна Н. Родић Лукић** | | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | | |
| Број ЕСПБ: **6** | | | | | |
| Услов:- | | | | | |
| **Циљ предмета**  Да студенти стекну знања и компетенције у области предузетништва. Да студенти стекну способности које ће им омогућити самозапошљавање као и потребне компетенције које је потребно инкорпорирати кроз различите наставне садржаје у васпитно-образовним установама. | | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса студент ће бити упознат са основама предузетништва и применом предузетничких компетенција у подухватима везаним за васпитно-образовне установе. Развојем и подстицајем предузетничких компетенција (иновативност, креативност, склоност ка ризику и одговорност) биће oспoсoбљени зa сaмoзaпoшљaвaњe што истовремено ствaрa услoвe зa цeлoживoтну пoдршку њихoвoм oбрaзoвaњу, инoвaтивнoм прeгaлaштву и прeдузeтништву. Студенти ће усвојити практична знања за креирање нових пословних подухвата као што су писање бизнис плана, истраживање тржишта и стратегије изласка на тржиште праћено ефикасном маркетинг стратегијом. Студенти ће такође бити оспособљени да буду носиоци инкорпорирања предузетничке компетенције кроз различите наставне садржаје у раду са ученицима, како се на том нивоу предузетничка компетенција најефикасније уводи као трансверзална компетенција која није везана за одређени предмет, већ се односи на међупредметне циљеве. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава.* Прирoдa, кaрaктeристикe и пoнaшaњe прeдузeтникa. Прирoдa и знaчaj прeдузeтништвa. Oблици и типoви прeдузeтништвa и прeдузeтникa. Прeдузeтничкe стрaтeгиje. Eвoлуциja тeoриja o прeдузeтништву. Инoвaциje и прeдузeтништво. Крeирaњe нoвих пoслoвних пoдухвaтa. Бизнис плaн. Циљeви и исхoди вaспитaњa и oбрaзoвaњa зa предузeтништвo. Moдeли, методе и стратегије вaспитaњa и oбрaзoвaњa зa предузeтништвo. Прeдмeтни и мeђупрeдмeтни приступ вaспитaњу и oбрaзoвaњу зa предузeтништвo. Прeдузeтништво кao oдликa личности учeникa, нaстaвникa, директора и стручних сарaдникa. Инкорпорирање предузетничке компетенције кроз различите наставне садржаје.  *Практична настава.* Тимски и самостални рад рад на изради бизнис плана. Спровођење анализа у функцији планирања. Анализа студија случаја. Осмишљавање, спровођење и анализа наставних часова са аспекта успешног или неуспешног инкорпорирања предузетничке компетенције. Дискусије и дебате. | | | | | |
| **Литература**   1. Бобера, Д. (2010). *Предузетништво*. Економски факултет: Суботица. 2. Крцe Mиoчић, Б., Пaвичић, J., Aлфирeвић, Н., Нajeв Чaчиja, Љ. (2016) *Упрaвљaњe oдгojнooбрaзoвнoм устaнoвoм: Meнaџмeнт и мaркeтинг у шкoлама*, Свeучилиштe у Зaдру. 3. Лукeтић, Д. (2016). Oдгoj и oбрaзoвaњe зa пoдузeтништвo нa рaздjeлници нeoлибeрaлнe и eмaнципaциjскe пeдaгoгиje. *Хрвaтски чaсoпис зa oдгoj и oбрaзoвaњe*. 18 (2): 545 – 581. 4. European Commission/EACEA/Eurydice (2016). *Entrepreneurship Education at School in Europe*. Eurydice Report. Luxembourg: Publications Office of the European Union   ***Додатна*:**   1. Zhao Y. (2012). *World Class Learners: Educating Creative and Entrepreneurial Students.* Thousand Oaks. CA:Corwin 2. Tим зa сoциjaлнo укључивaњe и смaњeњe сирoмaштвa - Влaдa Рeпубликe Србиje (2015) *Прeдузeтничкo oбрaзoвaњe: Кoмпaрaтивни прeглeд oбрaзoвних пoлитикa, мoдeлa и прaксe*   (дoступнo: <http://socijalnoukljucivanje.gov.rs/wp-content/uploads/2016/03/Preduzetnicko_obrazovanje%E2%80%93Komparativni_pregled.pdf>)   1. Specialist Schools and Academies Trust (2010) Enterprise education in primary schools (дoступнo: [www.enterprisevillage.org.uk/download\_file/1116/](http://www.enterprisevillage.org.uk/download_file/1116/)) | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуална, Кооперативно учење у малим групама студената, Дискусије, Радионице. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **Поена** | | **Завршни испит** | | **Поена** |
| активност у току предавања | **5** | | писмени испит | | **40** |
| практична настава | **15** | | усмени испиит | | **10** |
| колоквијум-и | **15** | |  | |  |
| семинар-и | **15** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм: **ОУЧ** | | | | |
| Врста и ниво студија: **Основне академске студије** | | | | |
| Назив предмета: **Методика наставе физичког васпитања 1** | | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): **Светлана Б. Буишић** | | | | |
| Статус предмета: **обавезни** | | | | |
| Број ЕСПБ: **5** | | | | |
| *Услов:*- | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања о циљу и задацима наставе физичког васпитања, облицима организације рада, методама рада, принципима у физичком васпитању. Развити вредности које поседује учитељ кроз сагледавање његове улоге и лика у настави физичког васпитања. Развити креативно осмишљавање часа физичког васпитања, који ће мотивисати ученике за примењене наставне садржаје. Стицање знања о новим методама рада у процесу вежбања. Упознати ученике са различитим садржајима у настави физичког васпитања од 1. до 4. разреда и њиховим повезивањем. Указити на важност сарадње између ученика на часу, помагања и бриге о другима. | | | | |
| **Исход предмета**  Самостално осмишљавају, пишу припрему и реализују час физичког васпитања. Правилно бирају и комбинују различите облике организације рада за време једног часа. Примењују методе рада који су најприкладније за остваривање задатака (усвајање моторних вештина и развој моторичких способности) и ослањају се на примарне дидактичке принципе. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава***  Увод у методику физичког васпитања – појам, предмет и циљ методике физичког васпитања. Циљ и задаци физичког васпитања. Улога и лик учитеља. Облик организације рада (фронтални, групни, рад у пару, индивидуални). Припрема за час. Уводни део часа. Припремни део часа. Терминологија вежби обликовања. Главни део часа. Завршни део часа. Типологија часова физичког васпитања (уводни час, час обучавања, час увежбавања или понављања, час проверавања, комбиновани час). Методе рада. Оптерећење на часу физичког васпитања. Принципи у физичком васпитању.  ***Практична настава***  Примена теоријског знања кроз практичну наставу. Самостално писање припреме за час физичког васпитања на задату наставну јединицу. Реализација часа физичког васпитања са разноликим садржајима и увежбавање истих у циљу самосталног извођења часа физичког васпитања студента са студентима из групе. Посматрање часа физичког васпитања и анализа након часа са критичким освртом на исти, уз процену ефеката и циља часа физичког васпитања у школи. | | | | |
| **Литература**  Ђорђић, В. (2012). Школско физичко васпитање. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. (стр. 81-128)  Крсмановић, Б. (2012). Теорија и методика физичког васпитања 1 и 2. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. (стр. 99-185)  Родић, Н. (2013). Дидактика физичког васпитања. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 3** | |
| **Методе извођења наставе:** вербална метода, демонстративна метода, метода практичног вежбања, сарадничко учење, консултације | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | **Завршни испит** | | *поена* |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **20** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета:** **Методика наставе ликовне културе 1** | | | | | |
| **Наставник: Милица Војводић Савић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | | |
| **Услов: положен испит Основе визуалних уметности** | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Упознати студенте са местом, улогом и значајем методике ликовне културе у систему педагошких наука, са друштвеним, естетско-ликовним, социолошким и психолошким основама, специфичностима, значајем, суштином и задацима ликовног васпитања, процесом и законитостима процеса ликовног васпитања. | | | | | |
| **Исход предмета:**  По успешном окончању курса очекује се да ће студенти бити оспособљени да примењују теоријска знања и вештине у свом раду, препознају различите ликовне типове деце, да познају основне карактеристике и специфичности развоја дечјег ликовног изражавања, да умеју проценити визуени израз деце, њихове поруке, да изврше избор адекватног уметничког дела с обзиром на узраст деце, да познају специфичности, задаке и законитости у процесу наставе ликовне културе, мултимедијално обликују наставне садржаје, самостално припремају час наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе. | | | | | |
| **Садржај предмета:**  ***Теоријска настава***  Методика ликовне културе као наставна дисциплина. Основна питања и појмови методике ликовне културе. Предмет, циљ и задаци методике ликовне културе. Историја теорије и праксе. Методе научнo-истраживачког рада у методици наставе ликовне културе. Естетско-ликовне, социолошке, педагошке и психолошке основе ликовне културе. Основне карактеристике и специфичности развоја дечјег ликовног изражавања. Ликовни типови деце. Психолошке основе уживања у уметничким делима. Развој способности посматрања и доживљавања уметничких дела код деце. Суштина и задаци ликовне културе. Специфичности наставе ликовне културе. Анализа процеса ликовне културе. Законитости у процесу ликовне културе. Карактеристике узраста и програмирање естетско-уметничких импулса. Настава ликовне културе и креативност. Мотивација деце и развој дечјег ликовног стваралаштва. Услови развоја ликовне креативности деце. Теме и мотиви за подстицање дечјег ликовног стваралаштва. Улога учитеља у развоју креативности и даровитости ученика.  ***Практична настава***  Избор уметничких дела с обзиром на узраст деце и естетска анализа, израда дидактичког материјала за час, мултимедијално обликовање наставних садржаја, писање припреме за час наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе. | | | | | |
| Филиповић,С. (2011). *Методика ликовног васпитања и образовања*. Београд: Универзитет уметности у Београду.  Yenawine, P. (2013). *Visual Thinking Strategies: Using Art to Deeper Learning Across School Disciplines*. Cambridge: Harvard Education Press  Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., Raths, J., and Wittrock, M. C. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* (Complete edition), Longman: New York  Карлаварис, Б. (1991). *Методика ликовног одгоја*. Ријека: AlbinHofbauer.  Остала литература по избору студената, а у складу са предметним садржајима. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:3** | |
| **Методе извођења наставе:**  вербално - текстуална (усмено излагање, дијалог и дискусија, рад са текстом), показивачка (визуелне презентације и демонстрације), проблемска метода, анализе писаних и визуелних материјала | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | | усмени испит | | **50** |
| практична настава | **30** | |  | |  |
| колоквијум-и |  | |  | |  |
| семинар-и |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА, ОБИ** | | | | |
| **Назив предмета: Увод у статистику** | | | | |
| **Наставник/наставници: Горјанац Ранитовић М. Маријана, Петојевић В. Александар, Опарница М. Љубица** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним појмовима статистике и могућностима њене примене. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент познаје основне појмове статистике, влада вештинама припреме података за обраду, има развијене способности за статистичку обраду података и за критичку анализу обрађених података, решава практичне проблеме коришћењем статистичких метода уз примену одговарајућих софтвера. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Основни појмови: основни скуп, узорак, обележје, анкета, попис, етапе статистичког проучавања. Груписање, сређивање и графичко представљање података. Мере центрираности и одступања. Вероватноћа: понављање основних појмова. Случајне променљиве дискретног и непрекидног типа. Нормална расподела и примене. Статистике узорка: аритметичка средина и пропорција. Неке статистичке анализе: оцењивање параметра (аритметичке средине и пропорције) и тестирање хипотеза о аритметичкој средини и пропорцији. Два основна скупа: оцењивање параметра и тестирање хипотеза. Линеарна регресија и корелација. Хи квадрат расподела и њена примена.  *Практична настава*  Вежбе прате предавања: рачунске и на рачунару. Користе се статистички пакети Excel и SPSS. | | | | |
| **Литература**   1. Ман, П. Ц. (2009). *Увод у статистик*у. Београд: Центар за издавачку делатност Економског факултета у Београду, 1 – 146; 269-585 2. Tепавчевић, A., Лужанин, З. (2006). *Математичке методе у таксономији.* Нови Сад: Природно-математички факултет, Департман за математику и информатику (глава 2, Статистика, стране 46-80.) 3. Гилезан, С. и др. (2009).  *Збирка решених задатака из вероватноће и статистике.*  Нови Сад.   <https://nblok306.ftn.uns.ac.rs/~zoran/Zbirka_zadataka_iz_statistike.pdf>   1. Guilford, J. P. (1968). *Основе психолошке и педагошке статистике*. Савремена администрација, Београд. 2. Пајић, Д. (2020). *Примена техника визуализације у базичној статистици (електронски уџбеник).* Универзитет у Новом Саду, филозофски факултет. <http://psihologija.ff.uns.ac.rs/viz>   6. Levin, J., Fox, J. A. (2003). *Elementary Statistics in Social Research*. Pearson Education Group, Inc. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Примењује монолошка и дијалошка метода, дискусија, метода практичних активности и писаних радова. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | *40* |
| практична настава | **5** | усмени испт/тест | | *15* |
| колоквијум-и | **15+20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Менаџмент у образовању** | | | | |
| **Наставник: Наташа П. Бранковић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Циљ предмета**  Да студенти стекну знања и вештине у области менаџмента у образовању. Упознавање студената са чиниоцима менаџмента у образовању, моделима образовног менаџмента и савременим концепцијама руковођења у образовно-васпитној установи. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса студенти ће бити упознати са теоријама менаџмента и њиховом применом на васпитање и образовање. Студенти ће разумети фунцкионисање образовног менаџмента. Студенти ће бити оспособљени да буде визионари, иниијатори и координатори понашања у образовно-васпитној установи. Студенти ће разумети значај лидерства у образовању. | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:*** Појам, одреднице и елементи менаџмента у образовању. Образовна установа као отворен систем. Руковођење и вођење у образовној установи – стилови вођења директора, мотивисање запослених. Лидерство у васпитно-образовној установи. Тимски рад у васпитно-образовној установи. Вештине у менаџменту. Комуницирање у вођењу у циљу сагледавања школе/предшколске установе као заједнице учења у којој су сарадња и размена основ учења, промена и развоја. Наставник/васпитач као иницијатор и лидер у повезивању васпитно-образовне установе са релевантним институцијама, организацијама и удружењима. Интеракција школе са окружењем.  ***Практична настава:*** Тимски рад на планирању и организовању различитих активности у васпитно-образовној институцији. Групно одлучивање. Планирање као функција менаџмента. Визија и мисија васпитно-образовне установе. Дискусије и дебате на задату тему из области менаџмнта у образовању. | | | | |
| **Литература**  Основна:   1. Branković, N., Rodić Lukić, V. (2019). *Osnove menadžmenta i marketinga u obrazovanju*, Sombor, Pedagoški fakultet u Somboru (стр. 12-119). 2. Branković, N., Rodić Lukić, V. (2018). *Upravljanje i rukovođenje u obrazovanju*, priručnik za predmet Menadžment u obrazovanju, Sombor, Pedagoški fakultet u Somboru.   Додатна:   1. Станичић, С. (2011). *Менаџмент у образовању*, Горњи Милановац, Центар за маркетинг у образовању, 2. Adižes, I.K. (2013). *Put do liderstva*, Hesperia edu, Beograd. 3. Krce Miočić, B., Pavičić, J., Alfirević, N., Najev Čačija, Lj. (2016). *Upravljanje odgojno-obrazovnom*   *ustanovom: Menadžment i marketing u školi*, Zadar, Sveučilište u Zadru. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 1 | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуална, Кооперативно учење у малим групама студената, Дискусије, Радионице. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | *25* |
| практична настава | **10** | усмени испт | | *25* |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| **Назив предмета: Биологија човека** | | | | | |
| **Наставник: Данијела Р. Петровић Граовац** | | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | | |
| **Услов: -** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је стицање потребног знањао грађи и функцији човековог организма, односно грађи и функцији  ћелија, ткива, органа, система органа, као и о њиховој повезаности и међузависности; као и стицање елементарног знања из области хумане и медицинске генетике, и теорије о пореклу човека. | | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса, очекује се да ће студенти стећи општа знања из области анатомије и физиологије људског организма, основним животним процесима у организму, фукцији ћелије, ткива, органа и органских система, као и о фундаменталним телесним функцијама. Основни постулати о генетици човека и еволуцији човека, биолошким механизмима детерминације различитости и сличности међу људима такође ће бити  усвојени. Овако стечена знања унапредиће њихово досадашње поимање човека као биолошког бића, а будући учитељи и васпитачи моћи ће активно и непосредно имплементирати то своје знање у наставној пракси. | | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава:*** Историјат биомедицинских наука; Нивои организације и општи преглед грађе и функције људског организма као целине; Анатомија и физиологија скелетног, мишићног, нервног, кардиоваскуларног, имуног, респираторног, дигестивног, екскреторног, ендокриног, репродуктивног система и система чулних органа; Хумана и медицинска генетика - основе наслеђивања (моногенско/полигенско, рецесивно/доминантно, аутозомно/Х везано), конгениталне малформације, хромозомске аберације, генетика канцера, генска и стем терапија; Систематика, порекло и еволуција човека.  ***Практична настава****: Лабораторијске вежбе*  Упознавање технике микроскопирања; Употреба микроскопских препарата, модела, схема и термофолија за  проучавање ћелија, ткива, органа и органских система човека; Упознавање са најтипичнијим патолошким стањима за сваки систем органа. | | | | | |
| **Литература**  1.Петровић Граовац, Д. (2022). *Ауторизована скрипта* (предавања – биологија човека).  2.Петровић, Д., Богосављевић Шијаков, М., Кривокућин И. (2013). *Биологија човека* –практикум. Сомбор: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору.  Додатна:  1.Анђелковић, И., Илић, А., Стајковац, А. (2005). *Анатомија и физиологија*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.  2.Гућ-Шћекић, М., Радивојевић, Д. (2009). *Приручник из медицинске генетике*. Београд: Универзитет у Београду, Биолошки факултет. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална; Аудио-визуелна; Демонстрациона; Лабораторијска | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | **5** | | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **5** | | усмени испит | | **35** |
| колоквијум-и | **15** | | *…..* | |  |
| семинарски рад | **10** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОВА, ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Психологија деце са сметњама у развоју** | | | | |
| **Наставник: Раде Д. Дамјановић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета:** Упознавање студената са основним карактеристикама и психолошким одликама деце са сметњама и тешкоћама у развоју; Развијање способности студената да препознају децу са развојним сметњама, да правовремено реагују на адекватан начин кроз сарадњу са стручним сарадницима образовно-васпитних установа и сарадњу са родитељима деце са сметњама у развоју, као и да развију адекватан индивидуализован приступ оваквој деци. | | | | |
| **Исход предмета:** Студенти умеју да препознају различите психо-социјалне карактеристике деце са развојним сметњама, разумеју природу психичких процеса и психичких особина овакве деце, знају како да им приступе на оптималан и индивидуализован начин, подршка су родитељима и у стању су да их упуте на одговарајуће стручњаке, што је од посебног значаја за превладавање тешкоћа и сметњи развојног доба. | | | | |
| **Садржај предмета:**  *Теоријска настава*  Увод у психологију деце са развојним сметњама и тешкоћама; Психичке одлике и развој деце са сметњама и тешкоћама; Деца са сметњама у интелектуалном функционисању; Деца са сензорним сметњама; Деца са потешкоћама у говорно-језичком развоју; Поремећај аутистичног спектра; Хиперактивност и поремећај пажње; Специфичне потешкоће у учењу; Анксиозне реакције у детињству; Депресивност код деце; Деца са проблемима у понашању; Деца са телесним инвалидитетом и хроничним обољењима; Личност деце са сметњама и тешкоћама у развоју; Деца са развојним сметњама и социјална средина – породица, вршњаци, шира средина; Деца са развојним сметњама у образовно-васпитном систему.  *Практична настава:*  Припрема и презентација семинарских радова; Припрема и презентација приказа одабраних публикација; Дебате на одабране теме. | | | | |
| **Литература**  Обавезна литеаратура:  Радојевић, Б. и сар. (2014). *Деца са тешкоћама: препоруке за процену и подршку.* Београд: Фамилиа. (55-111 стр.)  Николић, Г., Цвијетић, М. и Дамјановић, Р. (2019). *Деца са сметњама у развоју на предшколском узрасту*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. (113-140 стр.)  Хрњица, С. и сар. (1991). *Ометено дете – увод у психологију ометених у развоју*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (28-39 стр.)  Допунска литература:  Vash, C. & Crewe, N. (2010). *Psihologija invaliditeta*. Jastrebarsko: Naklada Slap.  Gofman, E. (2009). *Stigma: Zabeleške o ophođenju sa narušenim identitetom*. Novi Sad: Mediterran Publishing. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна (Предавање, интерактивна настава, видео демонстрације, групне дискусије, анализа случајева, посете институцијама) | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испт | | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Математика за даровите ученике** | | | | |
| **Наставник: Маријана М. Горјанац Ранитовић, Снежана С. Гордић, Бојан Д. Лазић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: /** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање теоријских и практичних знања за идентификацију и рад са потенцијално даровитим ученицима за математику у разредној настави. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени за идентификацију и рад са даровитом децом и децом која показују веће интересовање за математику; за подстицање и развијање математичке креативности и даровитости у редовној и додатној настави математике, као и да примене стечена знања за припрему ученика разредне наставе за математичка такмичења. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Одређење даровитости и креативности. Математичка даровитост (појам, дефиниције, схватаеа). Идентификација потенцијално математички даровитих ученика. Облици рада са математички даровитим ученицима. Стратегије подстицања и развијања математичке креативности и даровитости. Типови математичких проблема и стратегије њиховог решавања. Креирање математичких проблема у функцији подстицања и развијања математичке даровитости и креативности у редовној и додатној настави математике у млађим разредима основне школе.  *Практична настава*  Вежбе прате теоријску наставу и орјентисане су на практичну примену теоријских знања. Решавање комбинаторних и логичких задатака; задаци са шибицама; занимљиви геометријски задаци; магични квадрати; математика шаховске табле и други нестандардни (занимљиви) задаци. Задаци са математичких такмичења. Осмишљавање математичких проблема и одговарајућих дидактичких материјала у функцији развијања математичке креативности. | | | | |
| **Литература**   1. Дејић, М. и Дејић, Б. (1987). *Занимљиви свет математике.* Београд: НИРО “Техничка књига”. 2. Дејић, М., Ћебић, С., Михајловић, А. (2009). *Математичка даровитост и креативност.* Панчево: Регионални центар за таленте „Михајло Пупин“. 3. Koren, I. (1989). *Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika*. Zagreb: Školska knjiga. 4. Маринковић, Б. (1995). *Мала збирка занимљивих математичких задатака за “изоштравање ума”.* Београд: Архимедес. 5. Першке, Ј. П., Клепић, Д. (1990). *Моја математика за школу и квиз*. Београд: Дечја књига – Нова књига. 6. Тошић, Р. (1996). *Мала комбинаторика.* Београд: Просветни преглед. 7. *Збирке припремних задатака за Мислишу.* Београд: Архимедес 8. Freeman, J. (2002). *Out-of-school Educational Provision for the Gifted and talented Around the World.* London: Department of Education and Skills. 9. kengur.dms.org.rs | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  све аудио-визуелне методе, демонстративна и експериментална метода, олуја идеја, истраживачка метода. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | */* |
| практична настава | **10** | усмени испт | | *50* |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** Вештине говора и слушања | | | | |
| **Наставник:** Ивана Мишкељин | | | | |
| **Статус предмета:** Изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Усавршавање знања енглеског језика унапређивањем вештина говора и слушања. Оспособљавање студената за слободну комуникацију, активно слушање и аргументовано изражавање сопствених ставова, као и примену до сада стечених језичких компетенција на синтаксичком, лексичком и прагматичком нивоу у усменом изражавању. Подизање нивоа самопоуздања при усменој комуникацији. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени да јасно одреде теме и ставове изнесене у изворима које су слушали, те да усмено дају своје мишљење о томе; студенти успешно користе комуникационе вештине, укључујући групни рад, рад у пару, активно слушање и образлагање свог мишљења; могу да прате и учествују у разговорима о комплексним темама и да користе различита језичка средства у току разговора; оспособљени су да предвиде појмове и идеје који се могу појавити у току разговора или слушања на основу претходних информација, као и да језичким средствима утичу на преокрет у разговору или расправи; студенти су у могућности да преформулишу своје идеје, тако да не изазову неспоразум или двосмисленост. | | | | |
| **Садржај предмета**  У овом предмету обрађују се вештине слушања, као што су слушање ради разумевања сврхе и функције, слушање ради одређене информације, разумевање импликације, слушање ради схватања суштине, разумевање мишљења, хватање белешки, разумевање осећања и ставова, разумевање контекста, антиципирање и развијање стратегија слушања. Вештине говора које се обрађују су одговарање на лична питања, поређење, слагање и неслагање, изражавање преференција и њихово образлагање, изражавање и оправдавање мишљења, процењивање и предлагање, изражавање могућности и хипотеза, теоретисање, организовање дискурса и сналажење приликом прекидања. У теоријском делу се дају објашњења, примери и задаци којима се дате вештине развијају, као и потребан вокабулар. У практичном делу се дате вештине вежбају и за општу употребу и за потребе испита, с обавезним фокусом на одређено обележје изговора. | | | | |
| **Литература**   1. Mann, M. & S. Taylore-Knowles. (2014). *Improve Your Skills: Listening & Speaking for Advanced.* London: Macmillan. 2. Hewings, M. (2017). *English Pronunciation in Use, Advanced*. Cambridge: CUP. 3. Klippel, F. (1985). *Keep Talking*. Cambridge: CUP. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан разговор, катихетички разговор, хеуристички разговор, дискусија), рад на тексту. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | писмени испит | | **30** |
| практична настава |  | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** **ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| **Назив предмета: Маркетинг у образовању** | | | | | |
| **Наставник: Весна Н. Родић Лукић** | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | |
| Број ЕСПБ: **6** | | | | | |
| Услов: --- | | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним појмовима маркетинга и могућностима примене истог у васпитно-образовним установама. | | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса очекује се да студент познаје основе маркетинга као и могућности примене маркетинга у ваcпитно-образовним институцијама. На основу стеченог знања, студент ће бити оспособљен за самостално осмишљавање и примењивање различитих маркетинг активности у васпитно-образовним установама. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Специфичности примене маркетинга у васпитно-образовним установама. Планирање у функцији маркетинга. Анализа окружења и анализа конкуренције. Специфичности образовних услуга. Стејкхолдери васпитно-образовних установа. Сегментирање, позиционирање и таргетирање образовног тржишта. Маркетинг истраживање у функцији унапређења рада васпитно-образовних установа. Имиџ и бренд васпитно-образовних установа. Сатисфакција корисника и квалитет услуга у васпитно-образовним установама. Маркетинг микс концепт (понуда, цена, дистрибуција, промоција, људска компонента, услужни амбијент и процес услуживања) васпитно-образовних установа. Офлајн и онлајн маркетиншко комуницирање васпитно-образовних установа. Нови концепти маркетинга примењиви у васпитно-образовним установама.  *Практична настава*  Спровођење анализа у функцији планирања. Анализа студија случаја. Осмишљавање и спровођење истраживања образовног тржишта. Осмишљавање и креирање онлајн и офлајн маркетинг стратегије васпитно-образовних установа. Осмишљавање инструмената маркетинг комуникације васпитно-образовних установа. | | | | | |
| **Литература**   1. Крцe Mиoчић, Б., Пaвичић, J., Aлфирeвић, Н., Нajeв Чaчиja, Љ. (2016) *Упрaвљaњe oдгojнooбрaзoвнoм устaнoвoм: Meнaџмeнт и мaркeтинг у шкoлama*, Свeучилиштe у Зaдру. 2. Алфиревић, Н., Павичић, Ј., Кутлеша, М., Матковић, Ј. (2010). *Основе стратешког маркетинга и менаџмента у основним и средњим школама.* Загреб: Алфа. 3. Aлфирeвић, Н., Бурушић, J., Пaвичић, J., & Рeљa, Р. (2016). *Шкoлскa учинкoвитoст и oбрaзoвни мeнaџмeнт: Усусрeт смjeрницaмa истрaживaњa и jaвнe пoлитикe у jугoистoчнoj Eурoп*и. Зaдaр: Свeучилиштe у Зaдру.   **Дoдaтнa литeрaтурa:**   1. Kotler, P., Fox, K. (1995). *Strategic Marketing for Educational Institutions.* Englewood Cliffs, New Yersey: Prentice-Hall Inc. 2. Котлер, P., Келер, К. Л. (2006). *Маркетинг Менаџмент*. Београд: Дата Статус. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања и вежбе се изводе интерактивним методама активног укључивања студената што подразумева самостални и групни рад. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Pредиспитне обавезе** | **Поена** | | **Завршни испит** | | **Поена** |
| активност у току предавања | **5** | | писмени испит | | 40 |
| практична настава | **10** | | усмени испт | | 10 |
| колоквијум-и | **20** | | остало | | 0 |
| семинар-и | **15** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: OУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета:** **Здравствено образовање** | | | | | |
| **Наставник: Данијела Р. Петровић Граовац** | | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | | |
| **Услов: –** | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Стицање знања о циљевима, задацима и садржајима здравственог образовања. Овладавање основним постулатима везаним за здравље деце и одраслих (најчешће болести, фактори који их узрокују, превенција и сл.) и промоција здравих животних навика. Оспособљавање за активну интеграцију и корелацију садржаја здравственог образовања са садржајима осталих наставних предмета*.* | | | | | |
| **Исход предмета:**  Студент разуме значај здравственог образовања и улогу учитеља у очувању и унапређењу здравља деце. Студент је оспособљен да, употребом савремених здравствено-васпитних метода и средстава, утиче на развијање навика и понашања усмерених ка очувању и унапређењу здравља деце*.* | | | | | |
| **Садржај предмета**  ***Теоријска настава*:** Дефиниција, циљеви и задаци здравственог васпитања. Организација наставе здравственог васпитања у свету. Корелација садржаја здравственог васпитања са садржајима осталих наставних предмета. Најчешћи здравствени проблеми код деце. Психофизички раст и развој човека и детета. Псиофизичке карактеристике школске деце. Савремени концепт здравља и болести. Масовне незаразне болести. Утицај физичке, психолошке и социјалне средине на здравље. Најчешће заразне и незаразне болести деце. Здравствено-ризична понашања деце. Показатељи здравственог стања деце. Организација здравствене заштите деце. Лична хигијена. Хигијена исхране. Физичка активности и здравље. Животна средина и њен утицај на здравље. Ментално здравље. Психоактивне супстанце -врсте, употреба и утицај на здравље. Породица, интерперсонални односи и здравље. Стрес - извори и утицај на здравље. Сексуалност и репродуктивно здравље. Повреде - превенција и прва помоћ.  ***Практична настава****:*  Примена знања стеченог на теоријској настави у изради припреме за наставни час здравственог васпитања. Евалуација садржаја здравственог васпитања у уџбеницима за основну школу. Интеграција садржаја здравственог васпитања у курикулуме других наставних предмета - израда комбинованог курикулума*.* Улога школе и учитеља у очувању и унапређењу здравља деце. Концепт „Школе која промовише здравље“. Овладавање практичним знањима везаним за садржаје са теоријске наставе. | | | | | |
| **Литература**  1.Петровић Граовац, Д. (2021). *Ауторизована скрипта* (*предавања* – *здравствено васпитање*).  Додатна:  1.Meeks, L., Heit, P., Page, R. (2013). *Comprehensive School Health Education*. NewYork: 8th ed., McGraw Hill.  2.Николић, М., Коцијанчић, Р., Пецељ-Гец, М., Парезановић, В. (2012). *Хигијена са здравственим васпитањем*. Београд: Завод за уџбенике. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:**  Вербална; Текстуална; Аудио-визуелна; Демонстрациона. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | | **5** | писмени испит | | **30** |
| практична настава - активност | | **5** | усмени испит | | **35** |
| колоквијум-и | | **15** | *…..* | |  |
| семинар-и | | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Истражујемо природне феномене** | | | | |
| **Наставник: Марија Т. Бошњак Степановић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Проширивање знања и вештина о примени савремених наставних метода и система у циљу превазилажења актуелних проблема у настави природних наука, као и увођење у истраживачки рад уз трансфер оригиналних идеја у наставну праксу. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да: Зна да објасни појаве у природи са научног аспекта и да их путем једноставних експеримената демонстрира; Уме да осмисли, припреми и примени истраживачки обликоване моделе и активности приликом проучавања природних појава и процеса у предшколском образовању и разредној настави на теме: кретање, енергија, таласи и звук, електрицитет, мaгнетизам, светлост, физичка својства материјала и основни географски феномени; Схвата улогу и значај савремених наставних метода у ефикасном учењу и поучавању, разумевању природних појава, развоју креативне мисли и научних идеја. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Принципи и велике идеје научног образовања; Научна писменост; Дефиниције, карактеристике, облици (нивои) и етапе истраживачки обликоване наставе; Обликовање наставних јединица у духу истраживачких активности; Предности и недостаци истраживачке методе; Компетенције учитеља/васпитача за истраживачку наставу/активности; Праћење и вредновање истраживачки обликоване наставе/активности природних наука; Примери добре праксе код нас и у свету.  *Практична настава*  Анализа примера добре праксе о истраживаки обликованим наставним моделима о природним феноменима; Једноставни огледи погодни за обраду природно-научних садржаја у разредној настави и предшколском образовању на теме: кретање, особине чврстих тела, течности и гасова, енергија, таласи и звук, електрицитет и елекрична струја, мaгнетизам, светлост, физичка својства материјала и основни географски феномени. Самостална припрема, примена и евалуација истраживаки обликованих активности за обраду задате теме и теме по сопственом избору. | | | | |
| **Литература**  **Обавезна:**   1. Бошњак Степановић, М. (2020). *Примена истраживачке методе при реализацији физичких садржаја у предшколском образовању* *и разредној настави*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. (стр. 113-170) 2. Обадовић, Д., Бошњак, М. (2009). *Једноставни физички огледи у разредној настави*. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору.   **Додатна:**   1. Адам Л. и сар. (2007). *Откривање света у предшколској установи*. Превео Стеван Јокић. Београд: Просветни преглед. (стр. 1 - 68) 2. Адам Л. и сар. (2004). *Предавање наука у школи*. Превео Стеван Јокић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 1-126) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  вербално-текстуална, лабораторијско-експериментална, самостални рад студената | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и | **-** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми:**ОУЧ** | | | | | |
| Назив предмета: **Методика рада у комбинованoм одељењу** | | | | | |
| Наставник**: Мила Б. Бељански** | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | |
| Број ЕСПБ: **6** | | | | | |
| Услов: | | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање са теоријским сазнањима о специфичностима извођења наставе у комбинованим одељењима; подстицање критичког и стваралачког мишљења студената и отворености према иновацијским настојањима у методици наставе у комбинованим одељењима. | | | | | |
| **Исход предмета**  Разумевање научне заснованости специфичних дидактичких феномена у комбинованом одељењу. Овладаност специфичним знањима о планирању, организацији и евалуацији васпитно-образовног рада у комбинованом одељењу. Познавање специфичних и разноврсних могућности примене савремених дидактичких стратегија, иновативних модела наставе и наставне технологије у извођењу наставе у комбинованом одељењу. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Настанак и развој комбинованих одељења. Појмовно-терминолошка разјашњења. Комбинована одељења у школској мрежи Србије. Модели комбиновања разреда. Принципи рада у комбинованом одељењу. Планирање рада у комбинованом одељењу (вертикална интеграција и хоризонтална интеграција). Припремање за рад у комбинованом одељењу. Дидактичке димензије наставног часа у комбинованом одељењу. Распоред часова у комбинованом одељењу. Специфичности примене наставних метода, наставних стратегија и облика рада у комбинованом одељењу. Специфичности вредновања рада ученика у комбинованом одељењу. Образовање учитеља за рад у комбинованом одељењу.  *Практична настава:*  Израда распореда часова у комбинованом одељењу. Израда елабората припреме за наставни час у комбинованом одељењу*.* Пројектовање и израда наставних листића и задатака на више нивоа сложености за рад у комбинованом одељењу. Комбиновање наставних метода и облика рада у комбинованом одељењу на различитим програмским садржајима и на различитим етапама наставног рада. | | | | | |
| **Литература**   1. Шпијуновић, К. (2003). *Рационализација рада у комбинованом одељењу*. Ужице: Учитељски факултет. 2. Шпијуновић, К. (1998). *Организација рада у комбинованом одељењу*. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Teoријска настава: 2** | | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Теоријска предавања са употребом наставних средстава, педагошка радионица, метода практичних радова и самостални истраживачки рад студената. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | **10** | писмени испит | | **60** |
| практична настава | | **20** | усмени испит | |  |
| колоквијум-и | |  |  | |  |
| семинар-и | | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** Дипломирани учитељ | | | | |
| **Назив предмета:** Академско писање на енглеском као страном језику | | | | |
| **Наставник:** Ивана Мишкељин | | | | |
| **Статус предмета:** Изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање и савладавање различитих аспеката академског писања на универзитету, наиме избегавање плагијаризма, процес писања, елементи и конвенције академског писања на енглеском као страном језику и упознавање различитих модела писања укључујући формална писма и радне биографије. Посебна пажња се посвећује писању сажетака као основи свих других врста писања који се захтевају на универзитету и писању семинарских радова као кратких писаних дискусија на неку уско дефинисану тему који служе као основа за усмену презентацију и дискусију. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити у стању да избегну плагијаризам; разумеју процес писања и академско писање као производ следећих фактора: публика, сврха, организација, стил, ток информације и презентација; да напишу сажетак и добро организован семинарски рад с високим степеном граматичке тачности и добрим владањем академским вокабуларом и стилским средствима као и правилним навођењем извора; да граматички и стилски поправе текстове на енглеском укључујући и интерпункцију; да презентују свој семинарски рад и учествују у дискусији; и да напишу формално писмо или имејл, своју радну биографију, извештај, студију случаја и преглед литературе. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава: Тема 1*: Избегавање плагијаризма (навођење извора, степени плагијаризма, избегавање плагијаризма сумирањем и парафразирањем, избегавање плагијаризма развијањем добрих радних навика, истраживање). *Тема 2*: Процес писања (припрема за писање, развијање планова из наслова, разматрање вредности текста, разумевање сврхе и регистра, одабирање кључних питања, вођење белешки, парафразирање, писање сажетака, глаголи упућивања, комбиновање извора, планирање текста, организовање параграфа, организовање разраде, увод, закључак, поновно читање и исправљање, коректура, стратегије писања). *Тема 3*: Елементи академског писања (публика, сврха, организација, стил, презентација, позиционирање). *Тема 4*: Модели писања (формална писма и имејлови, радне биографије, извештаји, студије случаја и преглед литературе).  *Практична настава:* Студенти индивидуално, у пару или групно решавају задатке који имају за циљ демонстрирање и утврђивање наставне грађе обрађене на предавањима. | | | | |
| **Литература**   1. Swales, J. M. & C. B. Feak. (2012). *Academic Writing for Graduate Students*, Michigan: University of Michigan Press. 2. Bailey, S. (2017). *Academic Writing – A Handbook for International Students*. London and New York: RoutledgeFalmer. 3. Hogue, A. (2008). *First Steps in Academic Writing.* New York: Pearson Education Inc. 4. McCarthy, M. & F. O’Dell. (2008). *Academic Vоcabulary in Use*. Cambridge: CUP. 5. Foley, M. & D. Hall. (2008). Advanced Learner’s Grammar. Harlow: Longman. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катихетички, хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани и други индивидуални или групни радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **50** |
| практична настава |  | усмени испт | |  |
| семинарски рад | **20** | *..........* | |  |
| презентација семинарског рада | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, OBA** | | | | |
| **Назив предмета: Дидактички материјал и асистивне технологије у инклузивном одељењу** | | | | |
| **Наставник/наставници: Марија М. Цвијетић Вукчевић** | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:** **положен испит из предмета: Основе инклузивног образовања и васпитања** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за примену дидактичког материјала и основне асистивне технологије у раду са ученицима са сметњама и тешкоћама у развоју. | | | | |
| **Исход предмета**  Усвојена знања о концепту и типовима асистивне технологије.  Оспособљеност за коришћење средстава асистивне технологије у раду са ученицама са сметњама у развоју.  Овладаност принципима прилагођавања дидактичког материјала према различитим образовним потребама ученика.  Унапређене вештине квалитетног укључивања свих ученика у рад инклузивног одељења. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Концепт асистивне технологије и значај употребе асистивне технологије за особе са сметњама у развоју и инвалидитетом. Историјски развој асистивне технологије. Асистивне технологије у контексту образовања. Врсте асистивних технологија у односу на тип ометености (асистивне технологије за ученике са оштећењем вида, оштећењем слуха, моторичким поремећајима и др.). Подела асистивних технологија у односу на врсту активности или задатка (асистивне технологије за седење и стабилност, кретање, комуникацију, учење и др.). Нискотехнолошка и високотехнолошка асистивна средства. Прилагођавање дидактичког материјала способностима и потребама ученика. Дидактички материјал за ученике са сметњама у развоју. Приказ АТ која има за сврху обезбеђивање стабилности код ученика као и боље седење и покретљивост ученика. Примена образовних софтвера у инклузивном одељењу. Индивидуализација у контексту примене дидактичког материјала и помоћних технолошких средстава.  *Практична настава*  Израда семинарског рада, презентација семинарског рада, проналажење и приказ образовних софтвера погодних за примену у инклузивном одељењу, презентација одабране асистивне технологије, анализа студија случаја са нагласком на примену асиситивне технологије и адаптираних дидактичких материјала, видео прикази употребе различитих асистивних технологија у школи. | | | | |
| **Литература**  Лазор, М., Исаков, М., и Ивковић**,** Н. (2012).*Асистивна технологија у школи*. Нови Сад  Golubović, Š., Slavković, S. i Veselinović, M. (2018). *Asistivne tehnologije.* Univerzitet u Novom Sadu, Medicinski fakultet  Eminović, F., & Denić, S. (2013). *Obrazovanjem do digitalne inkluzije dece sa višestrukom ometenošću* (pp. 1-152). Univerzitet u Beogradu–Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju (ICF).  Николић, Г. (2014). *Теорија и пракса образовања ученика са сметњама у развоју.* Педагошки факултет у Сомбору | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавање, рад у групама, интерактивна настава, групне дискусије, израда самосталних задатака. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | писмени испит | | **50** |
| практична настава | **20** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм**: **ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе природе и друштва** | | | | | |
| **Наставник: Александра Р. Трбојевић, Станко М. Цвјетићанин** | | | | | |
| Статус предмета: **Обавезни** | | | | | |
| Број ЕСПБ:**3** | | | | | |
| Услов: **Положени испити из предмета Методика наставе природних наука и Методика наставе друштвених наука** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање знања о начинима организације, реализације и евалуације наставе Света око нас и Природе и друштва, односно методичким решењима и облицима методичке трансформације садржаја наведених предмета. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени да на савремен начин изврше методичку трансформацију природних и друштвених садржаја у предметима Свет око нас, Природа и друштво, Руке у тесту и Чувари природе. Студенти ће умети да примењују адекватне наставне методе и системе и разноврсне облике, врсте и поступке наставног рада којима се постиже висока ефикасност наставе природе и друштва. Студенти ће имати развијену способност праћења и евалуације наставе природе и друштва. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Конструктивистички приступ у настави природе и друштва; Садржаји наставе природе и друштва. Циљеви, исходи и образовни стандарди у настави природе и друштва; Планирање наставе природе и друштва, припрема учитеља и организација наставног часа. Примена савремених врста наставе природе и друштва: истраживачка, проблемска, пројектна, мултимедијална, тимска, диференцирана, наставне екскурзије; Праћење, вредновање и самовредновање у настави природе и друштва.  *Практична настава:*  Израда годишњег и тематског плана рада. Израда скице (нацрта) за извођење наставног часа. Студенти у групама 10-12 студената самостално припремају, организују и анализирају час наставе Света око нас (Природе и друштва, Рука у тесту, Народна традиција или Чувари природе) у основним школама – вежабаоницама факултета, а уз надзор и менторство од стране учитеља –ментора и асистента-ментора. Реализација и анализа одражних часова се изводи пред групом студената и уз стручну опсервацију и анализу асистента-ментора за методичку праксу. | | | | | |
| **Литература**   * Цвјетићанин, С. (2009). Методика наставе познавања природе 2. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору (23-32;140-219) * Пешикан, А. (2003). *Настава и развој друштвених појмова код деце*. Београд: ЗУН (79-117) * Цвјетићанин, С., Бранковић, Н. . (2009). *Како предавати природу и друштво.* Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору * Адам Л. и сар. (2004). *Предавање наука у школи*. Превео Стеван Јокић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. * Харлен, В. и сар. (2015). *Рад са великим идејама научног образовања*. Превео С. Јокић. Глобалне мреже Академија наука (IAP) <http://rukautestu.vin.bg.ac.rs/?Page_Id=1205> | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 1 | | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  вербална; текстуална; демонстрациона; самостални рад студената | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | | **10** | писмени испит | | **20** |
| практична настава | | **20** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и | | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и | | **/** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета:** **Методика наставе ликовне културе 2** | | | | | |
| **Наставник: Милица Војводић Савић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | | |
| **Услов: успешно одржан час наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе** | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Упознавање студената са основним елементима наставе, оспособљавање за самостално припремање, организацију, реализацију и евалуацију наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе, слободне активности ученика и ваншколски рад. | | | | | |
| **Исход предмета:**  По успешном окончању курса очкује се да ће студенти бити оспособљени за примену стечених теоријских знања и реализацију програмских циљева, задатака и садржаја, да обликују план и програм наставе ликовне културе, изврше избор репрезентативног уметничког дела везаног за ликовни проблем и изврше слојевиту, вербалну и визуелну анализу, уоче индивидуалне разлике међу ученицима, изврше избор савремених метода и принципа рада, тема и мотива, информационо-комуникационих технологија, ликовних техника и подручја према постављеном ликовном проблему, да смостално и стручно изводе наставу ликовне културе, изврше евалуацију и самоевалуацију рада. | | | | | |
| **Садржај предмета:**  ***Теоријска настава***  Методика наставе ликовних подручја. Технологија ликовних материјала и медијума у односу на ликовна подручја. Специфичне методе и принципи ликовног васпитања у покретању емотивне воље. Укључивање уметничког дела у наставни процес. Повезаност ликовног васпитања са другим наставним предметима. Дидактички материјал. Припремање и организација рада. Могући приступи планирању. Припремање за рад на појединим часовима и организација часа. Коректура, критика и оцењивање у настави ликовне културе*.* Опште основе програма. Реализација наставе ликовне Ликовна култура у I, II, III и IV разреду основне школе. Евалуација часова наставе ликовне културе. Слободне активности ученика и ваншколски рад. Изложбе ликовних радова ученика.  ***Практична настава***  Студенти ће се ангажовати у следећим облицима практичног рада: присуствовање практичним предавањима, посматрање, самостална реализација и евалуација часова ликовне културе. | | | | | |
| **Литература:**   * Филиповић, С. (2017). *Методичка пракса ликовних педагога*. Београд: Ауторско издање * Станковић, Д. и др (2013): *Наставник као истраживач - приручник за наставнике,* Развионица - пројекат подршке развоју људског капитала и истраживању – опште образовање и развој људског капитала, Београд. * Филиповић, С.(2011). *Методика ликовног васпитања* и образовања. Београд: Универзитет уметности у Београду. * Perkins, D. N. (1994). *The Intelligent Eye – Learn to think by looking Art*. Santa Monica: The Getty Center for Education in the Arts * Карлаварис, Б.(1991). *Методика ликовног одгоја*. Ријека: AlbinHofbauer. * Остала литература по избору студената, а у складу са предметним садржајима. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 1** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе:**  вербално - текстуална (усмено излагање, дијалог и дискусија, рад са текстом), показивачка (визуелне презентације и демонстрације), метода сазнавања кроз праксу, проблемска метода, извештавања, анализе писаних и визуелних материјала | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | | усмени испит | | **40** |
| практична настава | **40** | |  | |  |
| колоквијум-и |  | |  | |  |
| семинар-и |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе музичке културе 2** | | | | | |
| **Наставник Биљана С. Јеремић** | | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | | |
| **Услов: Положен испит Методика наставе музичке културе 1** | | | | | |
| **Циљ предмета:** Упознати студенте са местом и улогом наставе музичке културе у васпитно – образовном процесу, њене естетске, когнитивне и афективне улоге у целокупном развоју ученика. Оспособити студенте за извођење наставе. | | | | | |
| **Исход предмета:** Очекује се да ће студенти бити оспособљени да самостално изводе наставу музичке културе на млађем школском узрасту, обликују наставне елаборате часова; уоче степен музичких способности ученика; умеју стручно у складу са иновацијама у образовању и васпитању и индивидуалним могућностима реализују наставу музичке културе. Примњује компетенције за учење и поучавање; комуникацију и сарадњу. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:* Припрема и организација наставе музичке културе, начини реализације наставних садржаја; индивидуализација наставе; специфичне способности ученика (даровити); формирање естетско-уметничких мишљења; проблематика диференцираног рада, припремање годишњег распореда наставне грађе, тематско планирање, интерактивна настава и интердисциплинарни приступ у реализацији садржаја наставе музичка култура. Упознавање и примена важећих закона и правилника (ЗУОВ) у складу са узрастом ученика.  *Практична настава:* Практична настава држи се по групама у вежбаоници - разреду.Узорци вежби по подручјима и ритам њиховог прелажења дефинисани су важећим Наставним планом и програмом, а усклађени са редовном наставом у основној опште образовној школи на млађем школском узрасту. У циљу оспособљавања студената за самосталну креативну примену наставих садржаја, метода и облика рада они ће се ангажовати у следећим облицима практичног рада: Практичне методичке вежбе у Вежбаоници и анализа одржане наставе; присуствовање практичним предавањима; самостална реализација часа музичке културе; анализа одржаног часа. | | | | | |
| **Литература**  Јеремић. Б. (2020). *Од певања до музичке културе*. Методика наставе музичке културе - Извођење музике певањем песама по слуху. Практикум, 2 допуњено издање, Сомбор: Педагошки факултет.  Јеремић, Б. и Станковић, Е. (2019). *Методика наставе музичке културе за предшколски и млађи школски узраст.* Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору .  Уџбеници из Музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе свих издавача | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 1** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе**  Вербално-текстуалнa; Илустративно-демонстративнa; Аудио-визуелна | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | | **Завршни испит** | | ***поена*** |
| Припрема за час 1 | **15** | | Припрема за час 2 | | **15** |
| Реализација часа 1 | **30** | | Реализација часа 2 | | **30** |
| Протоколи праћења (анализа одржаног часа) | **10** | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 2** | | | | |
| **Наставник: Светлана Б. Буишић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов*:*** Методика наставе физичког васпитања 1 | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање теоријских знања и примена наученог са ученицима од 1. до 4. разреда основне школе у настави физичког васпитања. Развијање свести о важности наставе физичког васпитања на целокупан развој личности. | | | | |
| **Исход предмета**  Самостално планирају, пишу и реализују час физичког васпитања са ученицима од 1. до 4. разреда основне школе. Примењују нове методе раде, уз комбиновање интересантних и занимљивих садржаја који имају за циљ сарадњу између ученика. Креативно осмишљавају час физичког васпитања и решавају проблемске задатке. Евалуирају исходе часа у сва три домена (психо-моторни, когнитивни и афективни домен). | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска наставa*  Организациони облици рада (час физичког васпитања, активности кроз самостално вежбање у слободно време, час корективног вежбања, излети, кросеви, слободне активности, школско спортско такмичење). Час проверавања, евидентирања и вредновања или евалуације. Вредновање исхода у физичком васпитању (вредновање раста и развоја ученика – антропометријске карактеристике; психо-моторни домен; когнитивни домен; афективни домен). Планирање у настави физичког васпитања.  *Практична настава*  Самостално одржавање испитног часа физичког васпитања у школи са ученицима млађег школског узраста, уз контролу асистента. Анализа часа. | | | | |
| **Литература**  Ђорђић, В. (2012). Школско физичко васпитање. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. (стр. 55-80; 128-198)  Крсмановић, Б. (2012). Теорија и методика физичког васпитања 1 и 2. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. (стр. 280-328)  Родић, Н. (2013). Дидактика физичког васпитања. Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. (стр. 83-101) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Teoријска настава: 1** | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе:** вербална метода, демонстративна метода, метода практичног вежбања, сарадничко учење, консултације | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | практични испит | | **30** |
| практична настава | **20** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Ученици са сметњама у развоју** | | | | |
| **Наставник/наставници: Марија М. Цвијетић Вукчевић** | | | | |
| **Статус предмета: Обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов:** **положен испит из предмета Основе инклузивног образовања и васпитања** | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за образовање и васпитање ученика са сметњама у развоју и стварање инклузивног образовно-васпитног окружења. | | | | |
| **Исход предмета**  Способност идентификовања ученика са сметњама у развоју, његовог укључивања у образовно-васпитни систем и руковођења хетерогеним одељењем; знање о припреми плана подршке и индивидуалних образовних планова са прилагођеним и измењеним садржајима; вештина одабира и примене доступних облика подршке за ученика, одељење и школу у циљу боље интеграције ученика. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Сметње у развоју ученика као образовно-васпитни концепт. Поремећаји из спектра аутозма, оштећење вида, оштећење слуха, поремећај пажње са хиперактивношћу, говорно-језички поремећаји, моторички поремећаји, интелектуална ометеност, специфичне тешкоће у учењу (дислексија, дисграфија, дискалкулија), поремећаји у понашању. Теоријске основе и практична искуства у раду са ученицима са различитим образовно-васпитним потребама узрокованим различитим сметњама/тешкоћама у развоју. Теоријски и практични оквир као основа за планирање образовно-васпитних активности с обзиром на развојне специфичности ученика; дидактичко-методички аспекти инклузивног образовања. Модели погодни за руковођење хетерогеним одељењем и основе стратешког планирања у раду са ученицима са сметњама у развоју.  *Практична настава*  Упознавање са формуларом за индивидуални образовни план (ИОП) и поступци за припрему ИОП-а; студије случаја и припрема педагошког профила; припрема мапе за ученике са развојним специфичностима која укључује припрему прилагођених и посебних садржаја. Реализација часа у хетреогеном одељењу –''In hous'' методски приступ као и други методски приступи. Припрема дидактичког материјала за часове и вежбе. Прилагођавање и модификација наставних садржаја. | | | | |
| **Литература**  Николић, Г. (2014). *Теорија и пракса образовања ученика са сметњама у развоју.* Сомбор: Педагошки факултет  Николић, Г., Гачић Брадић, Д. и Тркуља, М. (2016) *Приручник за учитеље за рад са ученицима са сметњама у развоју од 1. до 4. разреда*. Београд: Клет  Хрњица, С*.* (1997). *Дете са развојним сметњама у основној школи.* Београд: Учитељски факултет  Вдовић, Л., & Глумбић, Н. (2018). *Индивидуализација у раду са децом са сметњама у напредовању у редовној школи: приручник за наставнике*. Едука | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Пленарна излагања, рад у групама, интерактивна настава-дискусије, проблемска питања, закључивање и образлагање; израда самосталних задатака | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **15** | писмени испит | | **50** |
| практична настава | **15** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета:** **Методологија истраживања у васпитању и образовању** | | | | |
| **Наставник: Ђорђић М. Дејан, Милош Р. Шумоња** | | | | |
| **Статус предмета: Обавезан** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов: /** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним епистемолошко-методолошким парадигмама у образовним наукама, са стручном методолошком терминологијом и релевантним садржајима из методологије квантитативних и квалитативних истраживања у васпитању и образовању – неопходним за критичку интерпретацију, практичну примену и активно учешће у истраживањима васпитно-образовних феномена. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће развити методолошка писменост: они ће овладати теоријским претпоставкама и ограничењима различитих приступа у истраживањима васпитања и образовања, они ће умети да пројектују истраживања, да употребе и учествују у изради инструмената за прикупљања података, да интерпретирају податкe, и да примене методe критичке педагогије у анализи васпитно-образовних феномена. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава.* Епистемолошко-методолошке парадигме у истраживањима васпитања и образовања (позитивизам, херменеутика, критичка теорија). Варијабле и односи међу варијаблама. Врсте мерних скала. Узорак и популација у истраживању. Квалитативна и квантитативна истраживања. Узрок и узрочно објашњење. Експериментални и неекспериментални дизајн. Метријске карактеристике истраживачких инструмената. Врсте истраживања у васпитању и образовању. Етапе истраживања у васпитању и образовању (избор проблема истраживања, израда пројекта истраживања, сакупљање и обрада података, интерпретација резултата и извођење закључака). Методе, технике и инструменти прикупљања података. Пост-структурализам као методолошки оквир у истраживањима васпитања и образовања. Језички обрат. Методолошке основне критичке педагогија – васпитање и образовање као поље неједнаких односа друштвене моћи. Хегемонија и идеологија. Критичка анализа образовно-васпитног дискурса.  *Практична настава.* Израда идејног пројекта истраживања. Израда инструмената за прикупљања података у истраживању васпитања и образовања. Критичко читање и тумачење стратешких образовних докумената. Израда семинарског рада на одабране теме из критичке педагогије. | | | | |
| **Литература**   1. Банђур, В. и Поткоњак, Н. (1999). *Методологија педагогије*. СПДЈ 2. Epl, M. (2012). *Ideologija i kurikulum*. Fabrika knjiga. str. 50-84; 126-158. 3. Sadžakov, S. i Šumonja, M. (2018). *Filozofija obrazovanja.* Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru, Univerzitetu u Novom Sadu, str.. 68-79. 4. Kincheloe, J. L., & McLaren, P. (2005). Rethinking Critical Theory and Qualitative Research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.). *The Sage handbook of qualitative research.* Sage, 303-342. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Дискусије, дебате, усмено излагање (предавање са употребом наставних средстава), студија случаја, метода практичних радова, самостални истраживачки рад студената. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **60** |
| практична настава | **20** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Самостална пракса** | | | | | |
| **Наставник:Александра Р. Трбојевић** | | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | | |
| **Услов:**  Присуствовање предавањима и вежбама предмета Методика наставе физичког васпитања (1 и 2), Методика наставе ликовне културе(1 и 2), Методика наставе природе и друштва, Методика наставе музичке културе 2. | | | | | |
| **Циљ предмета**  Повезивање претходно стечених теоријских знања из дидактичко-методичке групе предмета и њихова примена у самосталној реализацији васпитно-образовног рада у одељењу разредне наставе. Даље упознавање студената са радом учитеља у школи кроз континуирано самостално извођење наставе у одељењу у коме обављају праксу. Заокруживање практичног увођења студената у обављање професионалних задатака учитеља у основној школи. | | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљеност за самостално осмишљавање, припремање, извођење и вредновање активности које произилазе из садржаја и циљева наставних предмета. Развијање умећа професионалног деловања будућих учитеља кроз интеграцију и повезивање различитих области васпитно-образовног рада. Развој вештине критичког промишљања сопственог педагошког искуства и оспособљености за креативни, иновативни и истраживачки приступ професији. | | | | | |
| **Садржај предмета**  Сагледавање општих и специфичних методичких питања организације и извођења целокупног васпитно-образовног рада и активности због чега је подржава група методичких предмета:Методика наставе физичког васпитања(1 и 2),Методика наставе ликовне културе(1 и 2),Методика наставе природе и друштва,Методика наставе музичке културе 2.Самосталан континуиран рад студената у наставном процесу нижих разреда основне школе под контролом ментора и наставника методичке групе предмета кроз консултативне договоре и пружање упутстава за припремање и извођење часа. На крају VIII семестра студенти петнаест радних дана бораве у школи-вежбаоници, током којих: 1)самостално припремају и изводе све часове предмета који су предвиђени као обавезни у нижим разредима основне школе као и изборних предмета: Чувари природе, Рука у тесту, Народна традиција, Од играчке до рачунара, Лепо писање и Грађанско васпитање;2) Вреднују рад и прате напредовање ученика. | | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:-** | | **Практична настава:-** | **Остали часови: 6** | |
| **Методе извођења наставе**  Према инструкцијама ментора праксе студент сачињава комплетне припреме за наставу и израђује наставна средства. Вођење бележака о својим и ученичким активностима који се обједињују у дневник праксе. Дискусија. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)**  Практична настава (50 поена) и извештај о реализованим задацима – садржај портфолија и активност у анализи праксе (50 поена). | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | | поена |
| практична настава | **40** | писмени испит | | | - |
| извештај о реализованим задацима – садржај дневника праксе и активност у анализи праксе | **30** | усмени испт | | | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ;** | | | | |
| **Назив предмета: Методика наставе информатике** | | | | |
| **Наставник: Драган М. Ламбић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање општих и специфичних знања из методике наставе информатике и припрема за извођење наставе информатике са ученицима различитих узраста у основној школи. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку курса студент ће поседовати стручна знања из области информатике које се предају у основној школи као и вештину и знање да градиво из тих области ефикасно пренесе на ученике. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Увод у методику почетне наставе информатике, разрада методичких решења на бази програмских садржаја информатике од првог до осмог разреда, компјутери и образовање, информатизација образовања и информатичка писменост, методолошко методичка питања наставе информатике, модели примене апликативног софтвера у настави, учење уз помоћ компјутера, индивидуализација у настави и учењу, управљање процесом наставе и улога наставника, планирање времена, развијање способности и метода учења информатике.  *Практична настава*  На вежбама се обрађују стандардне рачунарске апликације, основни појмови HTML-a и основни појмови у програмирању. | | | | |
| **Литература**   1. Надрљански, Ђ., Солеша, Д. (2008). *Методика информатике.* Сомбор: Педагошки факултет 2. Солеша, Д. (2000). *Информатика и образовање.* Зрењанин: Технички факултет 3. Сотировић, В. (2000). *Методика информатике.* Зрењанин: Технички факултет | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошке методе (предавање, описивање, образлагање), дијалошка метода, индуктивна метода, демонстративна метода, вежбе на рачунарима. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | **45** |
| практична настава | **5** | усмени испт | |  |
| колоквијум-и | **45** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 1 страница А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | | |
| **Назив предмета: Методика рада у продуженом и целодневном боравку** | | | | | |
| **Наставник: (Име, средње слово, презиме): Мила Б. Бељански** | | | | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | | |
| **Услов:-** | | | | | |
| **Циљ предмета:**  Упознати студенте са специфичностима рада у продуженом и целодневном боравку, значајем, улогом и позицијом продуженог и целодневног боравка у установи и могућностима подршке деци/ученицима да се остваре и развију према сопственим могућностима и способностима. | | | | | |
| **Исход предмета:**  Студенти су оспособљени да разумеју узрасне карактеристике, потребе и могућности пружања подршке детету да испуни захтеве који произилазе из школских обавеза и ускладе их са личним потребама, потребама за игром, адаптацијом на групни рада и боравак. Познају индивидуалитет детета у околностима групног рада и кооперативности у групи. Студенти су оспособљени за вођење детета према индивидуалним могућностима и способностима. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*  Значај продуженог и целодневног боравка, разлози настанка, различита искуства у организацији продуженог и целодневног боравка; циљеви и последице продуженог боравка у школи; примарна и секундарна превенција у продуженом боравку; методе и облици рада у продуженом и целодневном боравку; простор, опрема и кадар у продуженом и целодневном боравку; детаљно познавање школског програма за одговарајући узраст; принципи и методе васпитног рада; методе, поступци и технике рада са децом у слободном времену; подстицање интересовања детета и оснаживање отворености за заједнички рад и игру; компетенције учитеља за рад у продуженом и целодневном боравку у школи.  *Практична настава:*  Појмовно одређење важнијих термина или језичких синтагми; разликовање метода, облика, техника и средстава; избор метода рада, метода индивидуалних и групних разговора, мотивисања и стимулисања, навикавања, спречавања, награђивања; метода игре; контролисање, усмеравање, указивање на позитиван пример; коректно вођење документације о раду. | | | | | |
| **Литература:**  1. Продужени и целодневни боравак ученика у савременој основној школи (2006), приредио Јанковић, П. Сомбор: Педагошки факултет.(150-225 стр.)  2. Богосављевић, Р., Бељански, М. (2018). Школска педагогија. Сомбор: Педагошки факултет. (42-51стр.) | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Teoријска настава: 2** | | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе:**  Текстуално-вербалне; илустративно-демонстративне | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава- вежбе | | **20** | усмени испит | | **20** |
| колоквијум-и | |  |  | |  |
| семинар-и | | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Менаџмент разреда** | | | | |
| **Наставник** [**Наташа П. Бранковић**](file:///C:\Users\NatasaB\Downloads\Downloads\DOKUMENTI%20fakultet%20do%20marta%202017\pef%20dokumentacija\AKREDITACIJA\OUC\Knjiga%20nastavnika\Brankovic%20Natasa.doc) | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ менаџмента у разреду је да пружи студентима информације неопходне за фокусирање на основне принципе и праксу менаџмента у разреду. Изградња позитивног односа са ученицима, оптимизација физичког окружења за учење, реаговање на понашање ученика. Развијање код студената осећаја за свеобухватну и интегралну природу менаџмента у учионици. | | | | |
| **Исход предмета**  По успешном окончању курса студент ће стећи ставове, језик, вредности и понашања укључујући методе и стратегије за развијање самодисциплине код ученика, као и стицање способности за стварање продуктивног, пријатног, подстицајног и добро структурираног разредног окружења. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Наставник као менаџер-управљање разредом. Разумевање структуре разреда, односи са родитељима и ученицима, стратегије за постизање неопходне дисциплине. Анализа потенцијалних проблема за почетак школске године. Припрема за вођење ученика са непримереним понашањем. Развијање систематског плана за активности у оквиру ефективног разредног менаџмента. Уговор о понашању. Организација учионице (сугестије за аранжирање учионице, препоручене активности).Планирање разредних правила и процедура. Процедуре за управљање радом ученика у сваременим стратегијама за учење*.* Креирање позитивне климе у разреду.  *Практична настава*  Изграђивање плана дисциплине. Планирање разредних правила и процедура. Израда плана активности у области разредног менаџмента. Дискутовање о темама које су релевантне за школску и разредну безбедност. | | | | |
| **Литература**   1. Grupa autora (2012). *Upravljanje razredom*, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih u saradnji sa British councilom. 2. Branković, N., Rodić Lukić, V. (2019). *Osnove menadžmenta i marketinga u obrazovanju*,Sombor, Pedagoški fakultet u Somboru (поглавље Менаџмент микропедагошких процеса).   *Додатна*:   1. Marzano, R.J., Pickering, D., Pollock, J. (2006). *Nastavne strategije: kako primijeniti devet najuspešnijih nastavnih strategija*, zagreb: Educa (одабрана поглавља). 2. Anderson, L.W. (ur.). (2000). *Nastava orijentisana na učenje*, Centar za demokratiju i pomirenje u jugoistočnoj Evropi, str.51-95. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Дијалог, самостални рад студената, решавање проблема, дискусије. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | *40* |
| практична настава | **10** | усмени испт | | *-* |
| колоквијум-и | **30** | *..........* | |  |
| семинар-и | **15** |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ, ОВА** | | | | | |
| **Назив предмета: Биогеографија** | | | | | |
| **Наставник: Гордана В. Козодеровић** | | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | | |
| **Број ЕСПБ:6** | | | | | |
| **Услов: -** | | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је стицање знања о основним појмовима у биогеографији, развијање способности уочавања и објашњавања законитости и правилности распрострањења живих бића; стицање знања о основним физичко- географским појмовима и процесима; развијање способности читања и употребе географских карата, глобуса и других наставних средстава у наставном процесу; стицање вештина самосталне израде дидактичког материјала и  модела за реализацију садржаја из области биогеографије | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће стећи географско мишљење и самостално закључивање о законитостима дистрибуције живих бића, утицајима еколошких фактора на ареале врста; овладаће основним биогеографским терминима. Студенти ће сазнати о процесима настанка континената и рељефа на Земљи, као и о општим физичко-географским карактеристикама појединих континената и карактеристикама климе на Земљи; оспособиће се за примену  усвојених знања и вештина у настави и примену знања из области биогеографије са знањима из других наука. | | | | | |
| **Садржајпредмета**  ***Теоријск анастава:*** Појам, историјат развоја и основни принципи биогеографије; основни појмови - ендемизам, космополитизам, реликтност, ареали, баријере; тектонске промене - континентални дрифт и геолошка историја; физичко- географске карактеристике Земље и процеси настанка рељефа; карактеристике климатских појасева на Земљи; фитогеографске области у свету (зоне) - распрострањеност у односу на географску ширину и надморску висину; биоми и биодиверзитет биљних врста копна, копнених вода, мора и океана; зоогеографске области у свету (зоне) - распрострањеност у односу на географску ширину и надморску висину; биоми и биодиверзитет фауне копна, копнених вода, мора и океана; флора и фауна Србије и Балканског полуострва.  ***Практична настава****:Вежбе*  Теорија континенталног дрифта и израда дидактичког материјала; експериментално доказивање основних законитости и карактеристика климатских параметара и процеса настанка рељефа на Земљи; израда дидактичког материјала за приказивање климатских појасева и биома на Земљи; приказивање ареала распрострањености одабраних врста у појединим биомима кроз израду дидактичког материјала; хоризонтална и вертикалнадистрибуцијакарактеристичнихпредставникафлореифаунеурегионуинатериторијиСрбије;  дистрибуција угрожених, ендемичних и реликтних врста биљног и животињског света у региону и у Србији. | | | | | |
| **Литература**   1. Козодеровић, Г. (2017). *Скрипта* (предавања -биогеографија). 2. Месарош, Г. (2014). *Врсте биљака и животиња значајне за заштиту природе у Европској унији.* Суботица: Протего. 3. Лопатин,И. (1995). *Зоогеографија.* Крагујевац: Зим-Пром. 4. Јанковић, М., Атанацковић,Б. (1999). *Биогеографија са педологијом.* Београд: Географски факултет,Универзитет у Београду. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Вербална; Текстуална; Аудио-визуелна; Експериментална; | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | | **5** | писмени испит | | **20** |
| практична настава | | **10** | усмени испит | | **30** |
| колоквијум-и | | **25** | *…..* | |  |
| семинар-и | | **10** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ** | | | | |
| **Назив предмета: Стваралачка настава српског језика и књижевности** | | | | |
| **Наставник/наставници: Сања В. Голијанин Елез** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета:** Стицање ваљаних интелектуалних, естетских и етичких основа за непосредно наставно осмишљавање наставе српског језика и књижевности и овладавање процесима организације наставног градива кроз глобално и оперативно планирање наставне грађе стваралачком применом савремене научне и наставне методологије. | | | | |
| **Исход предмета:**  Студент је оспособљен за планирање, реализацију и евалуацију садржаја из наставе српског језика, књижевности и културе говора применом савремених логичких, стручних и обавештајних метода у програмском и натпрограмском истраживању, примењује методичку трансформацију, корелацију и интегративно планирање садржаја из књижевности, српског језика и наставе говорне културе и писмености; уме да одабере методе и поступке адекватне садржајима и исходима стваралачке наставе у планирању и организовању говорних, правописних, језичких, лексичких и семантичких вежби; функционално повезује наставу језика, књижевности и језичке културе; примењује савремену књижевну методологију (рецепцијску, истраживачку, интертекстуалну и херменеутичку) у методичком приступу тексту; уме да на основу конкретне наставне јединице формулише исходе и осмисли стваралачке активности ученика унапређујући њихове креативне и истраживачке способности читања и интерпретације књижевних текстова, као и говорне и литерарне вештине ученика (изражајно и интерпретативно читање књижевног текста по улогама, драматизација прозног текста, писање састава на задату тему, илустровање књижевних текстова и креативне игре) подстичући радну вољу читалачку заинтерресованост ученика; користи адекватну методичку терминологију; зна да процени адекватност уџбеника, наставних средстава, информационе технологије и њихову функционалност у настави; разуме значај наставе српског језика и књижевности за развој укупних духовних, мисаоних, интелектуалних, етичких и креативних потенцијала ученика. | | | | |
| **Садржај предмета** *Теоријска настава*  **1.** Методологија и методика наставе књижевности. Теоријска методологија тумачења књижевног дела **2.** Методички поступци обраде књижевног дела. Нормативни и стваралачки приступ. Теорија рецепције. Феноменологија.Лингвостилистика. **3.** Стваралачка настава књижевности. Модели стваралачког рада у настави књижевности. **4.** Стваралачка настава граматике. Наставни проблеми правописа.Функција језика у књижевном делу. **5**.Теорија рецепције и видови интерпретације књижевног дела. Методички приступ лектири. **6.** Књижевно стваралаштво и стваралачке особине личности. Стваралачка вежбања у интертекстуалној интерпретацији књижевног текста. **7.** Модели стваралачког рада: савремене теорије читања. **8.** Настава књижевности: стваралачки поступци. Развијање креативних способности ученика: рад на нивоима различите сложености, проблемски приступ, рад помоћу сазнајних категорија. **9.** Рад са даровитом децом; примена индивидуализоване и диференциране наставе; програмирана настава, егземпларна настава, хеуристичка и тимска настава, могућности интегративне наставе српског језика и књижевности у светлу нових научних и наставних теорија. **10**. Књижевност у додиру са другим уметностима; медијска култура у настави српског језика и књижевности. Тематско планирање и тимска настава. Пројектна настава.  *Практична настава:*Вежбе прате предавања, израда истраживачких пројеката стваралачке наставе. | | | | |
| **Литература**  Николић, М. (2012). *Методика наставе српског језика и књижевности*, Београд: Завод за уџбенике, 7–107, 352–387 и 633–843.  Голијанин Елез, С. (2011). *Интертекстуалне интерпретације*. Београд: Задужбина Андрејевић, 9–19.  Голијанин Елез, С. (2014). *Српски језик и књижевност у савременој стратегији развоја образовања*. Сомбор: Педагошки факултет, 110–194.  Илић, П. et al (2013). *Читањем ка стварању - стварањем ка читању*. Нови Сад: Градска библиотека: Прометеј, 13–31, 50–68, 87–139, 238–261.  Петровачки, Љ. – Штасни, Г. (2010). *Методички системи у настави српског језика и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет, 10–74, 112–165.  *Методички цветник: зборник радова из методике наставе српског језика и књижевности* (2016). приредила: З. Мркаљ, Бања Лука: Друштво наставника српског језика и књижевности Републике Српске, 136–153, 193–232.  Rosandić, D. (2005). *Metodika književnoga odgoja – temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije*. Zagreb, Školska knjiga, 219–261. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава:2** | |
| **Методе извођења наставе: дијалошка, текст-метода, илустративно-демостративна, метода реферисања,** истраживачки пројекти, метода практичних радова | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | *30* |
| практична настава | **20** | усмени испт | | *20* |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** Дипломирани учитељ | | | | |
| **Назив предмета:** Методика наставе енглеског језика | | | | |
| **Наставник:** Ивана Мишкељин | | | | |
| **Статус предмета:** Изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање компетенција за извођење наставе енглеског као страног језика у одељењу. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће овладати приступима и методама у настави страног језика, принципима наставног процеса, управљањем одељењем, избором наставних средстава и њиховом евалуацијом, и избором и планирањем наставног садржаја. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Предавања: Наставне теме:* Увод у предмет методике наставе страног језика, усвајање и учење језика, приступи и методе у настави страног језика, принципи наставног процеса, карактеристике различитих узрасних група, настава језичких вештина, фонологије, граматике, лексике на различитим нивоима знања, управљање одељењем, наставни план и програм, избор и планирање наставног садржаја, артикулација и врсте часова, дневна припрема за час, наставна средства, њихова евалуација, употреба технологије, тестирање, евалуација.  *Вежбе:* Студенти индивидуално, у пару или групно решавају задатке који имају за циљ демонстрирање и утврђивање наставне грађе обрађене на предавањима. | | | | |
| **Литература**   1. Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* San Francisco: Pearson Education ESL. 2. Yule, G. (2010). *The Study of Language*. Cambridge: CUP. 3. Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: CUP. 4. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D. (2004). *The Primary English Teacher’s Guide*. Harlow: Longman. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка (предавање, описивање, образлагање), дијалошка (слободан, катихетички, хеуристички разговор, дискусија), индуктивна, демонстративна, рад на тексту, писани и други индивидуални или групни радови ученика. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **20** | писмени испит | |  |
| практична настава | **30** | усмени испт | | **50** |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 1 страница А4 формата | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОУЧ, ОВА** | | | | |
| **Назив предмета: Mатеријали око нас** | | | | |
| **Наставник/наставници: Марија Т. Бошњак Степановић** | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Проширивање и стицање знања о обликовању и примени пројектних активности о својствима материјала у функцији одрживог развоја. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да: Разуме основне прнципе одрживог развоја и њихову примену у свим сферама живота; Уме да осмисли, припреми, организује, прати и вреднује пројектне активности у предшколском образовању и разредној настави на теме: обновљиви извори енергије, употреба и штедња енергије, еколошки принципи производње и потрошње хране и животни циклуси предмета за свакоднетвну употребу; Има развијену еколошку свест и усвојене начине одговорног понашања према природи на локалном и глобалном нивоу. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Основни принципи, вештине и методе за успешног повезивања образовања за одрживи развој, научне писмености и грађанског активизма. Пројекто учење – принципи, етапе и примери добре праксе. Класификација, основна својства и употреба материјала. „Животне приче“ предмета за свакодневну употребу и принцип 3R (reduce - штедња, reuse – поновна употреба, recycle - обнављање). Физичке и хемијске промене хране и примери оптимизованих процеса производње и потрошње хране. Ефкти и ограничења употребе фосилних горива, повећања енергетске ефикасности, штедња и употреба обновљивих извора енергије.  *Практична настава*  Једноставни експерименти које прате садржаје теоријске наставе: Емисија CO2 и ефекат стаклене баште; Провера изолационих својстава материјала; Животни циклуси гардеробе, обуће, школског прибора, посуђа и грађевинских материјала; Наука у кухињи- припрема, чување и рационална употреба хране; Принцип рада и моделовање уређаја који користе алтернативне изворе енергије. Самостална припрема, организација, праћење и вредновање пројектних активности приликом обраде задате теме и теме по сопственом избору. | | | | |
| **Литература**   1. SUSTAIN EU. (2016). SUSTAIN – energija. Dоsupnо prеkо: <http://rukautestu.vin.bg.ac.rs/bdd_image/esd/energija.pdf> 2. SUSTAIN EU. (2016). SUSTAIN – hrana. Dоsupnо prеkо: <http://rukautestu.vin.bg.ac.rs/bdd_image/esd/hrana.pdf> 3. SUSTAIN EU. (2016). SUSTAIN – svakodnevni objekti. Dоsupnо prеkо: <http://rukautestu.vin.bg.ac.rs/bdd_image/esd/objekti.pdf> 4. Bender, V.N. (2020). *Projektno učenje*. Beograd: Clio. 5. Благданић, С., Ристић, М., Сарвановић, А. (2021). *Од идеје до производа.* Београд: БИГЗ. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  вербално-текстуална, лабораторијско-експериментална, самостални рад студената | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **30** |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **20** | *..........* | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОВА, OУЧ** | | | | |
| **Назив предмета:** **Психологија даровитости** | | | | |
| **Наставник: Раде Д. Дамјановић** | | | | |
| **Статус предмета: изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: -** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основама психологије даровитости, појмом и концепцијама даровитости и карактеристикама даровите деце. Разумевање поступка идентификације даровите деце/ученика и начинима подстицања даровитости. Упознавање са факторима који доприносе подбацивању даровитих и начинима за превенцију појаве истих, односно разрешавање проблемских ситуација у којима такви фактори делују на даровиту децу. Приказ међународних и законских оквира у нашој земљи за препознавање и подстицање даровите деце и ученика. Разумевање значаја израде педагошких профила и плана индивидуализације за даровиту децу и ученике, те упознавање са реализацијом наведених мера у раду са даровитом децом/ученицима. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су упознати са основним концепцијама даровитости, карактеристикама даровите деце и начинима идентификације даровитих. Студенти су овладали вештинама и техникама које им омогућавају да разумеју специфичне образовне потребе даровитих, те да примењују адекватне мере индивидуализације у раду са даровитом децом и ученицима. Овлaдaли су знaњимa кoja им oмoгућaвajу дa прeпoзнajу чиниоце који могу да утичу на подбацивање даровите деце/ученика, као и методама адекватног реаговања у образовно-васпитном и ширем контексту у циљу превладавња таквих чинилаца. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава* Предмет и задаци проучавања психологије даровитости; Појам и концепције даровитости, терминолошка различитост; Карактеристике даровите деце; Даровито дете у социјалном окружењу – родитељи, вршњаци, шира друштвена средина; Значај препознавања (идентификације), подржавања и подстицања даровитости на дечјем узрасту; Како школе идентификују даровиту децу; Законски оквир за препознавање и подстицање даровитих ученика; Подучавање даровитих; Приступи задовољавању образовних потреба даровите деце и ученика; Акцелерација; Обогаћивање наставних програма; Израда педагошког профила за ученика изузетних способности; Планирање мера индивидуализације за ученика изузетних способности; Даровитост и подбацивање; Фактори подбацивања даровитих – персонални, социјални, психодемографски и школски. *Практична настава* Припрема и презентација семинарских радова; Израда педагошких профила и планирање мера индивидуализације за ученика изузетних способности – примери из праксе, студије случаја; Припрема и презентација приказа одабраних публикација; Дебате на одабране теме. | | | | |
| **Литература**  -Алтарас, А. (2006). *Даровитост и подбацивање*. Панчево: Мали Немо и Београд: Институт за психологију. (125-196 стр.)  -Алтарас Димитријевић, А., и Татић Јаневски, С. (2016). *Образовање ученика изузетних способности: научне основе и смернице за школску праксу.* Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања. (117-193 стр.)  -Webb, J., Gore, J., Amend, E. & DeVries, A. (2019). Darovito dete. Novi Sad: Psihopolis institut. (21-69 стр. и 399-424 стр.) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна (Теоријска настава, дебате, прикази релевантних научних чланака и публикација из области психологије даровитости и психологије даровитих). | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испт | | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: ОУЧ** | | | | |
| **Врста и ниво студија: Основне академске студије** | | | | |
| **Назив предмета: Предузетничко учење** | | | | |
| **Наставник:** [**Наташа П. Бранковић**](file:///C:\Users\inesm\AppData\Local\Temp\Temp5_OUC.zip\OUC\Tabele%20OUČ\DOKUMENTI%20fakultet%20do%20marta%202017\pef%20dokumentacija\AKREDITACIJA\OUC\Knjiga%20nastavnika\Brankovic%20Natasa.doc) | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Циљ предмета**  Основни циљ предметаје да студенти стекну знања и способности да креирају предузетничко окружење за учење, да усвоје предузетнички и креативни приступ у учењу и настави, као и да се оспособе да организују наставу на начин да развијају предузимљивост и проактивност ученика. | | | | |
| **Исход предмета**  Очекује се да ће студенти додатно развити генеричке вештине (комуникативност, тимски рад, организационе вештине, вештине планирања и преговарања). Такође, очекује се да разумеју и у свом раду будућег учитеља уносе свет рада, упознају природу различитих занимања, могућности запослења и самозапошљавања, као и да усвоје начине како да омогуће ученицима да буду иновативни и да креирају сопствени производ и да организују наставу на начин да подстакну предузимљивост ученика. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Карактеристике и особине предузетника. Предузетничка компетенција. Изградња предузетничке компетенције у основној школи. Како бити предузетнички наставник. Предузетничко учење – основни концепт. Предности предузетничког учења – циљеви и исходи. Кључни сегменти предузетничког учења. Учење усмерено на ученика. Сарадња школе са локалном заједницом. Креирање школског окружења за учење о предузетништву.  *Практична настава*  Студенти ће у оквиру практичне наставе радити у тимовима на креирању пројеката са елементима предузетничког учења за основну школу, са посебним нагласком на начине укључивања ученика разредне наставе. При томе, задатак ће бити да се оспособе за коришћење 3Д штампача који ће се набавити у оквиру пројекта, као и да га употребе за пројекте предузетничког учења. | | | | |
| **Литература**   1. Бобера, Д. (2010). *Предузетништво*. Економски факултет: Суботица. 2. Marzano, R., Waters, T., McNulty, B. (2014). *School leadership that works: From Research to Results.*   *Додатна*:   1. Grupa autora (2013). *Uputstvo za implementaciju preduzetničkog učenja kroz obavezne predmetne programe u osnovnoj školi*, Podgorica:   dostupno na: <http://www.zzs.gov.me/rubrike/preduzetnicko_ucenje/> | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  Дијалог. Дискусија и дебата. Кооперативно учење у малим групама студената и тимовима. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава | **15** | усмени испит | | *45* |
| активност у групном пројекту | **30** |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Студијски програм: Дипломирани учитељ** | |
| **Назив предмета: Предмет завршног рада** | |
| **Наставник/наставници: Одабрани ментор** | |
| **Статус предмета: обавезни** | |
| **Број ЕСПБ: 3** | |
| **Услов: Положени сви испити предвиђени наставним планом основних академских студија за образовање учитеља и реализовани сви видови педагошке, дидактичке и методичке праксе.** | |
| **Циљеви предмета завршног рада:**  Оспособљавање студента за самостално планирање, истраживање, програмирање и реализацију истраживачког процеса; оспособљавање студента за самостално коришћење научних извора, информационих система и база података који су релевантне за проблематику и тему завршног рада. Оспособљавање студента за критички и етички приступ научној и стручној литератури у процесу проналажења, вредновања и интерпретације и примене научних, односно педагошких сазнања у реалном научном и образовном окружењу. | |
| **Очекивани исходи:**  Компетенција студента за идентификацију проблема истраживања у оквиру одабране теме за израду завршног рада. Компетенције студента за планирање, програмирање и истраживање у изабраној ужој научној, педагошкој, односно методичкој области. Компетенције за примену ваљаних методолошких модела у истраживачком процесу, способност критичког мишљења и етичког праћења стручне и научне литературе. Компетентност студента да научно и аргументовано истражује и презентује резултате свог рада. | |
| **Општи садржаји:**  Обликовање плана (нацрта) научне замисли, формулација проблема истраживања, одређивање предмета истраживања. Методолошка парадигма педагошких истраживања као референтни оквир завршног рада (хипотетички оквир истраживања). Теоријски приступ проблему истраживања завршног рада. Израда пројекта истраживања завршног рада. Етика истраживачког процеса. Претраживање научних информација и информационих система (врсте научне и стручне литературе као релевантних избора за израду завршног рада). Избор и обликовање теме завршног рада. Студент показује самосталност у теоријском приступу проблему истраживања завршног рада – израђује пројекат истраживања завршног рада поштујући етику истраживачког процеса. | |
| **Литература**  ***Обавезна:***  Постојеће референце релевантне за проблематику и тему завршног рада.  Релевантне wеb адресе и интернетске странице.  ***Допунска:***  American Psychological Association (1994.): *Publication Manual of the American Psychological Association* (Fourth Edition). Washington, D. C.: American Psychological Association.  Kundačina, M. & Banđur, V. (2007.): *Akademsko pisanje*, Užice: Učiteljski fakultet.  Клеут, М. (2020). *Академско писање и техника научноистраживачког рада.* Нови Сад: Академска књига.  Oraić Tolić, D. (2011.): *Akademsko pismo – Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studente i studentice*, Zagreb: Ljevak d. o. o. | |
| **Број часова активне наставе: 1 (ДОН)** | |
| **Методе извођења**  Самостални студијски истраживачки рад уз консултације. | |
| **Оцена (максимални број поена 100)** | |
| **Студијски истраживачки рад уз консултације са ментором** | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Студијски програм: Дипломирани учитељ** | |
| **Назив предмета: Завршни рад – израда и одбрана** | |
| **Наставник/наставници:** | |
| **Статус предмета:** | |
| **Број ЕСПБ: 2** | |
| **Услов: Положени сви испити предвиђени наставним планом основних академских студија за образовање учитеља и реализовани сви видови педагошке, дидактичке и методичке праксе.** | |
| **Циљ предмета:**  Општи циљ израде завршног рада је оспособљавање студената да, уз консултације са ментором, израде писани елаборат о проблематици васпитно-образовног рада у основној школи. Завршни рад има за циљ да се студенти оспособе и осамостале да компетентно прикупе теоријска сазнања и емпиријске податке, користећи стручну и научну литературу, као и научно-истраживачку методологију, за обраду и интерпретацију података из одређеног подручја основношколског васпитања и образовања, а пре свега савремених васпитних и образовних стратегија, метода васпитно-образовног рада и учења, кооперативних облика рада, примене медија и осталих васпитно-образовних средстава у основношколском васпитању и образовању и друго. | |
| **Исход предмета:**  Израдом завршног рада студент је оспособљен да изабере одговарајући проблем истарживања из теорије и праксе основношколског васпитања и образовања, да за сваку тврдњу у раду проналази доказе, да анализира и систематизује теоријске налазе о истраживачком проблему из домена васпитно-образовног рада, да приказује основне резултате досадашњег изтраживања проблема, да опише план сопственог истраживања, да саопшти анализиране податке из васпитно-образовне праксе и да укаже на могућност њихове примене. | |
| **Садржај предмета:**  Завршни рад се односи на једну од предложених тема из предмета који се непосредно баве проблематиком основношколског васпитања и образовања, а обухвата интердисциплинарни приступ васпитно-образовној теорији и пракси. Завршни рад се односи на питања законитости васпитно-образовног процеса уопште, али и на проблематику појединих предмета са којима се повезују општа педагошка, психолошка и методичка знања. У погледу структуре садржаја, завршни рад обавезно садржи Увод (практични, стручни и научни разлози за избор проблема); Резултате досадашњих истраживања у вези са проблемом; Проблем истраживања; Циљеве и задатке истраживања; Хипотезе од којих се полази у истраживању; Методе истраживања; Анализу и интерпретацију резултата; Закључак; Литературу и Прилоге. Студент самостално бира врсте научне и стручне литературе релевантне за завршни рад, као и релевантне квантитативне (статистичке) и квалитативне методе, технике и поступке обраде прикупљених података и на основу њих издвојених резултата. | |
| **Број часова активне наставе: 1 (ИР)** | |
| **Методе извођења наставе:**  Студент и предметни наставник се договарају око теме завршног рада. Студент попуњава обрасце и пријављује тему завршног рада одговарајућој катедри. Катедра одобрава тему, уз сагласност ментора, за израду завршног рада. Након завршетка рада, студент радну верзију предаје на увид наставнику-ментору који је дужан да у року од две недеље прегледа рад и укаже на недостатке уколико их има. Завршни рад се предаје студентској служби у одговарајућем броју примерака. Одговарајућа катедра формира комисију за одбрану завршног рада. Рок за одбрану рада не може бити краћи од недељу дана ни дужи од три недеље. Одбрана завршног рада је јавна. О одбрани се води одговарајућа документација. | |
| **Оцена (максимални број поена 100)** | |
| **Припрема и израда завршног рада** | **50** |
| **Презентација и одбрана завршног рада** | **50** |